

2002
2022

TEMPS

MUSÉE
DU TEMPS
BESANÇON

Palais Granvelle

PROGRAMME
CULTUREL &
ARTISTIQUE

JUIN 2022
SEPTEMBRE 2022





ÉDITO

Se mettre à la place

Ce n'est pas de la fermeture dont ce programme vous parle, mais de la réouverture du musée du Temps qui a fermé en novembre pour rouvrir avec d'importants changements. La commande était nécessaire car il s'agissait d'adapter le musée aux personnes en situation d'handicap. L'occasion était tentante pour repenser les parcours et surtout nous apprendre à nous mettre à la place, en l'occurrence des publics empêchés. Les groupes d'usage sont alors extrêmement précieux de même que les conseils de la personne en charge des publics en situation d'handicap et bien sûr les services de la collectivité. Ce n'est pas tous les jours qu'on dédie une ouverture à des visiteuses et visiteurs qui, sans cela, n'auraient pas accès à tout. Or, au-delà des efforts pour que le parcours soit plus fluide et plus contrasté, les équipes du musée du Temps et celles mutualisées des musées du Centre ont réfléchi pour rendre accessible un de nos chefs d'œuvre la *Leroy 01*, un des sommets de l'horlogerie qui fut longtemps la reine des complications. Elle est désormais au cœur du parcours, presque en majesté avec son surnom de Lucie en souvenir de Marie-Lucie Cornillot la fameuse conservatrice des musées de Besançon qui en fit l'acquisition en 1957. Lucie cela sonne comme un temps très lointain où nous avons appris à compter sur nos doigts et à compter sur nous-même. Lucy n'était pas seulement le squelette d'une femme âgée de plus de 3 millions d'années ni non plus la chanson des Beatles *Lucy in the sky with diamonds* de 1974, c'est tout un imaginaire fait de nuits étoilées ou d'astres, de comètes, de fuseaux horaires et de méridiens qui mettent à l'épreuve l'imagination pour savoir si nous les traversons ou s'ils nous traversent. C'est étrange comment l'histoire de l'humanité fait des bonds et comment le temps se prête à des retours en arrière, à des passés composés et des futurs antérieurs qu'on ne sait plus très bien conjuguer et qui font toujours leur effet dans une conversation, sinon il vous reste le subjonctif le temps de l'incertain.

À tout prendre, ce programme avec des thématiques qui vont des trois points cardinaux temporels (le passé, le présent, le futur) ne va pas dans le sens chronologique. Avec un peu d'imagination, ce programme aurait des allures de calendrier, d'éphéméride, d'almanach, de cadran solaire, de sablier, de minuteur, de chronomètre afin de rappeler gentiment qu'il est grand temps de faire semblant de prédire l'avenir, à commencer par savoir ce que l'on fera demain.

Nicolas Sulrlapierre

Directeur des musées du Centre



exposition Charles Belle, ivre de l'ombre

EXPOSITION TEMPORAIRE



“ ivre de l'ombre”

du 20 juin au 18 septembre 2022

Afin d'offrir au public la première grande exposition monographique consacrée à Charles Belle, ne fallait-il pas moins de sept structures de Bourgogne-Franche-Comté. Pensées comme autant de chapitres, chacune d'elles adopte un regard à la fois différent et complémentaire sur une oeuvre aux facettes multiples.

Jeune diplômé, Charles Belle a travaillé quelques mois comme photographe au Palais Granvelle, alors qu'il abritait encore le musée d'Histoire de Besançon. Devenu musée du Temps, le Palais Granvelle accueille à nouveau l'artiste dont les oeuvres poignantes viennent habiter pour quelques mois les espaces d'exposition.

Pensée à travers le prisme du dessin, geste créatif en soi primordial pour Charles Belle, l'exposition s'articule autour du temps qui s'écoule et qui marque. Qui marque la figure, celle de l'homme, celle de l'artiste, mais aussi, dans une fine métamorphose, qui marque le végétal. Dessins de coings, de betteraves et d'oignons côtoient ainsi la pomme de Charles Belle, celle de ses autoportraits, fils d'Ariane de l'existence de l'artiste. L'immense toile confiée à la forêt, et ses trois vies, est un éloge de ce temps, de ces jours qui passent et modèlent tout. Point d'orgue de cette présentation, le figuier, tout., est une mystérieuse installation née de l'agrégation de 1473 dessins de feuilles de figuier, tombées de l'arbre. En contrepoint aux garde-temps du musée, ce sont alors 1539 oeuvres de Charles Belle, visibles ou invisibles, qui sont présentées au musée du Temps, comme une immersion dans des instants immenses.

TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENTS

Les Journées Européennes du Patrimoine

Le samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

📅 Samedi 17 à 18h

Trois hommes pour toutes les saisons
Pièce de théâtre de Jean-Claude Idée en partenariat avec les Universités populaires de théâtre

Faites le plein de visites et d'ateliers ! Découvrez prochainement le programme détaillé des JEP dans les musées sur : www.mdt.besancon.fr

Anniversaire du musée du Temps

📅 Mercredi 22 juin

Après sept mois de fermeture pour travaux d'accessibilité, le musée du Temps rouvre ses portes l'année de ses 20 ans ! Venez souffler ses 20 bougies en profitant des animations gratuites pour tous.

Au programme :

- **À 16h** : Atelier tout public dans la cour du Palais Granvelle

- **À 16h** : Concert de violes de gambe en partenariat avec le CRR (3^e étage du musée). Sur réservation*

- **De 14h à 17h** : Lectures théâtralisées avec la C^{ie} CNEPUK

- **À 18h** : Gâteau d'anniversaire et animation musicale avec la fanfare **Exirium Brass**



Les 24 heures du temps

Samedi et dimanche 18 et 19 juin 2022

Faire briller le passé, le présent et l'avenir de Besançon et sa région

à travers son savoir-faire horloger, telle est la vocation des 24 heures du temps. Pour la 8^e édition, de nombreuses animations vous attendent au musée du Temps et dans la cour du palais Granvelle.

🆓 **Entrée gratuite**

📅 SAMEDI 18 JUIN

> ATELIERS

Un temps pour toi !

Ateliers jeune public à partir de 3 ans, différentes propositions d'ateliers pour petits et grands, à faire à quatre mains ou en solo sur le stand du musée.

🕒 De 14h à 18h, en continu, dans la cour du palais Granvelle.

Transmission à l'établi : L'horlogerie pas à pas avec un horloger

Pour petits et grands, conseillé à partir de 7 ans, avec l'horloger Maximin Chapuis, technicien en microtechniques et micromécaniques.

Un horloger avec ses outils et son établi vous dévoile quelques secrets de son métier ancestral. En blouse blanche et loupe à l'œil, vous êtes prêts pour expérimenter quelques gestes de ce métier qui exige minutie et patience !

🕒 De 10h à 12h en continu, durée : 30 minutes, 2^e étage du musée.

> VISITES GUIDÉES

Les incontournables du musée du Temps

🕒 À 11h, durée : 1h.

📄 sur réservation*

Laissez-vous guider par un horloger : les complications horlogères, des premiers mécanismes complexes aux grandes complications avec Maximin Chapuis.

🕒 À 15h00, durée : 1h.

Laissez-vous guider par un horloger : des outillages horlogers aux savoir-faire d'antan, une longue histoire de transmission avec Maximin Chapuis.

🕒 À 16h30, durée : 1h.

> CONFÉRENCES

Les 20 ans du musée du Temps

Laurence Reibel, conservatrice du musée du Temps et Nicolas Bousquet, chef du service développement culturel des musées du Centre inviteront leurs auditeurs à découvrir les évolutions et l'accessibilité du musée, sa participation au classement au patrimoine immatériel de l'humanité des savoir-faire horlogers et la programmation culturelle accompagnant son vingtième anniversaire

🕒 À 14h, durée : 45 minutes.

Le temps : un imaginaire entre science et fiction

Natacha Vas-Deyres, de l'Université Bordeaux Montaigne nous explique que le temps pourrait être représenté comme l'allégorie d'un fleuve que l'on ne peut arrêter ni maîtriser. Les écrivains et cinéastes de l'imaginaire sont pourtant fascinés par les concepts philosophiques et scientifiques du

temps. Ils en ont fait un des thèmes majeurs de la science-fiction : comment explorer et manipuler le temps sans conséquences métaphysiques sur les destinées des êtres humains ?

🕒 À 15h, durée : 45 minutes.

L'imaginaire et la mécanique d'art

La mécanique d'art, c'est lorsque la mécanique ajoute le mouvement à l'art, devenant ainsi une œuvre d'art mécanique... François Junod, automatier sculpteur à Ste-Croix, rappelle qu'il faut « une curiosité insatiable pour comprendre le génie mécanique qui engendre la magie du mouvement ». IL vous invite dans les secrets des Maîtres autour de leurs rêves mécaniques.

🕒 À 16h, durée : 45 minutes.

Besançon, l'horlogerie dans la ville

Avec cet ouvrage réalisé par Raphaël Faveraux, chercheur au service Inventaire et Patrimoine de la Région en collaboration avec le musée du temps de Besançon, c'est une nouvelle étape dans la valorisation de l'histoire horlogère. L'auteur en parlera avec Laurence Reibel, conservatrice du musée du Temps.

🕒 À 17h, durée : 45 minutes.

📅 DIMANCHE 19 JUIN

> ATELIERS

Un temps pour toi !

Ateliers jeune public à partir de 3 ans, différentes propositions d'ateliers pour petits et grands, à faire à quatre mains ou en solo sur le stand du musée.

🕒 De 14h à 18h, en continu, dans la cour du palais Granvelle.

Transmission à l'établi : l'horlogerie pas à pas avec un horloger

Pour petits et grands, conseillé à partir de 7 ans, avec l'horloger Maximin Chapuis

Un horloger avec ses outils et son établi vous dévoile quelques secrets de son métier ancestral. En blouse blanche et loupe à l'œil, vous êtes prêts pour expérimenter quelques gestes de ce métier qui exige minutie et patience !

🕒 De 10h à 12h en continu, durée : 30 minutes, 2^e étage du musée.

> VISITES GUIDÉES

Charles Belle - Ivre de l'ombre

🕒 À 15h, durée : 1h.

📄 sur réservation*

Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps

🕒 À 16h30, durée : 1h.

📄 sur réservation*

Laissez-vous guider par un horloger : Les Grands horlogers à la quête de la précision (de 1700-1900)

avec Maximin Chapuis, horloger technicien en microtechniques et micromécaniques.

🕒 À 14h00, durée : 1h.

📄 sur réservation*

> CONFÉRENCES

La vie et l'univers ésotérique de Carvalho Monteiro, le commanditaire de la Leroy 01

Par João Cruz Alves, ancien directeur du palais de Cintra, président de l'association culturelle et philanthropique Carvalho Monteiro et le descendant du commanditaire de la Leroy 01, l'architecte Estevão de Carvalho Monteiro Tojal.

🕒 À 11h, durée : 45 minutes.

La machine à voyager dans le temps à l'épreuve de la physique

Par David Viennot, Enseignant-chercheur en physique. Atteindre le futur comme le personnage de Marty McFly dans «Retour vers le futur» ou remonter le temps comme le robot tueur T-800 dans Terminator, toutes ces manipulations du temps semblent plus tenir de la fantaisie que de la science-fiction en tant qu'anticipation ou prolongement de la science. Et pourtant ces fantaisies ne sont pas aussi absurdes qu'on l'imagine dans certaines limites...

🕒 À 14h30, durée : 45 minutes.

Magie et horlogerie

Leslie Vuillaume, Horlogère et doctorante en histoire des sciences et des techniques, sait combien les démonstrations de physique amusante ont fasciné les spectateurs dès le XVIII^e siècle. Elle vous dit tout sur les liens de l'horlogerie et de la magie. Rendez-vous pour « un spectacle de curiosité »

🕒 À 15h30, durée : 45 minutes.

La Leroy 01, œuvre totale

Par João Cruz Alves, ancien directeur du palais de Cintra, président de l'association culturelle et philanthropique Carvalho Monteiro et le descendant du commanditaire de la Leroy 01, l'architecte Estevão de Carvalho Monteiro Tojal.

🕒 À 16h30, durée : 45 minutes.

Programme détaillé sur le site du musée www.mdt.besancon.fr et sur www.les24heuresdutemps.com



*INSCRIPTIONS /
RESERVATIONS :

Appelez le **03 81 87 80 49**

ou envoyez un mail à :

reservationsmusees@besancon.fr



PUBLIC ADULTE

LES WEEK-ENDS AU MUSÉE

Redécouvrez le musée du Temps et ses collections. La Leroy 01, montre la plus compliquée du monde de 1904, et sa nouvelle présentation, un nouvel espace dédié aux horloges comtoises et à l'horlogerie régionale, ainsi que le pendule de Foucault avec son nouvel habit ...

Tous les dimanches deux visites au choix. Réservation conseillée*

Visite de l'exposition

Charles Belle - Ivre de l'ombre

📅 **Tous les dimanches à 15h**

Visites thématiques des collections

📅 **Tous les dimanches à 16h30**

📅 **Dimanche 19 juin :**

Du cadran solaire à l'horloge atomique

📅 **Dimanche 26 juin :**

Aux marches du palais... Granvelle

📅 **Du dimanche 3 juillet au dimanche 28 août :**

Visite guidée découverte du musée

Les Incontournables

📅 **Dimanche 4 septembre :**

Aux marches du palais... Granvelle

📅 **Dimanche 11 septembre :**

Montres et Merveilles

📅 **Dimanche 18 septembre :**

Journées européennes du Patrimoine, voir programme spécifique

📅 **Dimanche 25 septembre :**

La représentation du temps dans les collections

SAMEDI PIÉTON

Entrée et visite gratuite au musée du Temps lors des samedis piétons.

📅 **Samedi 10 septembre**

À 15h : Visite découverte du musée du Temps

À 16h30 : Visite à deux voix. Laurence Reibel et Charles Belle.

📄 Sur inscription*, dans la limite des places disponibles.

L'ÉTÉ AU MUSÉE

Du **5 juillet au 31 août**, chaque jour de la semaine, une visite vous est proposée au musée du Temps,

Une visite thématique les mardis à 10H15 :

📅 **Mardi 5 juillet, 16 août :**

La petite histoire du temps

📅 **Mardi 12 juillet, 30 août :**

Besançon tout en relief

📅 **Mardi 19 juillet :**

Le portrait à la Renaissance

📅 **Mardi 26 juillet :**

La symbolique du temps

📅 **Mardi 2 août, mardi 23 août :**

Bienvenue chez les Granvelle

📅 **Mardi 9 août :**

La Franche-Comté à l'heure espagnole

📅 **Mardi 16 août :**

La petite histoire du temps

📅 **Mardi 23 août :**

Bienvenue chez les Granvelle

Une visite découverte les mercredis à 14H15 :

📅 **Les mercredis 6, 13, 20, 27 juillet et les 3, 10, 17, 24, 31 août :**

Visite guidée découverte du musée

Les Incontournables

🗂️ Visites guidées gratuites.

📄 Réservation conseillée*

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Visites à deux voix avec Charles Belle :

Charles Belle accompagne les visiteurs dans l'exposition avec des personnalités qui ont répondu présents à son invitation :

📅 **Samedi 10 septembre à 16h30 :**

Laurence Reibel, conservatrice du musée du Temps

📅 **Dimanche 18 septembre à 11h :**

Jacques Moulin, architecte en chef des Monuments Historiques, responsable du par des jardins du domaine national de Versailles

SPECTACLES

📅 **Mercredi 27 juillet à 20h**

C^{ie} du Bondinho - *Le Roi Lear*

(infos et réservations à venir)

📅 **Samedi 17 septembre à 18h**

Universités populaires du théâtre

Trois hommes pour toutes les saisons

📅 **Mercredi 22 juin de 14h à 17h**

Lectures théâtralisées avec la C^{ie} CNEPUK

*INSCRIPTIONS / RESERVATIONS :

Appelez le **03 81 87 80 49**

ou envoyez un mail à :

reservationsmusees@besancon.fr

Le service des réservations est ouvert du lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée

(MBAA : 03 81 87 82 90 / MDT : 03 81 87 81 50).



JEUNE PUBLIC

PARCOURS FAMILLE AVEC LIVRET

Le trésor du musée

Pourras-tu aider Félix à trouver le trésor caché ? Livret jeune public pour une visite en famille en autonomie.

Illustré par Marie Minary

Gratuit, disponible à l'accueil

LES DIMANCHES AU MUSÉE

Les 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée au musée est gratuite. Profitez-en pour découvrir le musée en famille, accompagnés d'un médiateur !

Les explorateurs du temps

Visite en famille à la découverte du temps. Les incontournables du musée n'auront plus de secret pour vous ! Une petite surprise vous est réservée à l'issue de la visite.

📅 Les dimanches 3 juillet, 7 août et 4 septembre, à 10h30

🕒 Durée 1h à 1h30 environ

📄 Sur inscription*

VACANCES AU MUSÉE !

Les mardis après-midi et les jeudis matins, viens t'évader au musée !

VACANCES D'ÉTÉ

POUR LES 7-12 ANS

Sous le Soleil...

📅 **Les mardis 2 et 30 août à 14h15**

Les cadrans solaires indiquent le temps avec une énergie gratuite - le Soleil. Ensemble, nous découvrons cet instrument silencieux et efficace, qui existe depuis l'Antiquité. Nous fabriquons un petit modèle inspiré des modèles vus au musée, à partir d'une boîte ... de fromage.

🕒 Durée 2h

📄 Sur inscription*

💰 5€ par enfant

Nous demandons à chaque enfant participant d'apporter une petite boîte de fromage ronde (en bois ou en plastique, type camembert).

Tic Tac Totem

📅 **Les mardis 26 juillet et 9 août à 14h15**

Des boîtes, des paniers et d'autres objets de récup' sont prêts à être transformés en totems, à la façon de Marie Hudelot, photographe. Ajoutons aiguilles, roues et autres composants horlogers pour constituer une petite tribu horlogère.

🕒 Durée 2h

📄 Sur inscription*

💰 5€ par enfant

Têterave - Exposition Charles Belle

📅 **Les mardis 12 juillet et 16 août à 14h15**

Visite de l'exposition Charles Belle et découverte du lien de l'artiste à

la nature. Ses dessins de betteraves, oignons ou poires côtoient ses propres autoportraits, tels des signes d'un instant précis de la vie et expressions du temps qui s'écoule inlassablement. En atelier, nous réalisons des autoportraits - très nature... !

🕒 Durée 2h

📄 Sur inscription*

💰 5€ par enfant

Nous demandons à chaque enfant participant d'apporter leur portrait en photo, imprimé en format A4. NB ou couleur.

Visite atelier Portraits et vanités

📅 **Les mardis 19 juillet et 23 août à 14h15**

Nous allons nous intéresser à la représentation du temps dans les œuvres et portraits du musée. En atelier, réalisation d'autoportraits avec prises de vues. À vos costumes pour composer un portrait comme au temps de la Renaissance !

🕒 Durée 2h

📄 Sur inscription*

💰 5€ par enfant

POUR LES 3-6 ANS

Nous demandons que les plus petits enfants soient accompagnés par un parent. À raison d'un parent par enfant. Merci de le signaler lors de votre inscription.

Lundi c'est ravioli !

📅 **Les jeudis 7 et 21 juillet, 4 et 18 août à 10h15**

Pas facile de comprendre la succession des moments de la journée et des jours de la semaine. À vos ciseaux et tampons pour fabriquer ensemble un joyeux semaineur pour se repérer plus facilement dans le temps!

🕒 Durée 1h30

📄 Sur inscription*

💰 Gratuit

Tic Tac Totem junior

Les jeudis 14 et 28 juillet et 11 et 25 août à 10h15

Des boîtes, des paniers et d'autres objets de récup' sont prêts à être transformés en totems, à la façon de Marie Hudelot, photographe. Ajoutons aiguilles, roues et autres composants horlogers pour constituer une petite tribu horlogère.

🕒 Durée 1h30

📄 Sur inscription*

💰 Gratuit

*INSCRIPTIONS / RESERVATIONS :

Appelez le **03 81 87 80 49**

ou envoyez un mail à :

reservationsmusees@besancon.fr

Le service des réservations est ouvert du lundi 9h au vendredi 12h.

En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée (MBAA : 03 81 87 82 90 / MDT : 03 81 87 81 50).





SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Pour notre offre de visites et d'ateliers, consultez notre programme spécifique.

Également disponible sur :
mdt.besancon.fr/publicscolaire

RESTITUTION PROJET SCOLAIRE

À la conquête du temps
Du 25 juin au 9 juillet,
petit comble (3^e étage)

Le parcours « À la conquête du temps » s'inscrit dans le cadre des Parcours culturels de la Ville de Besançon s'adressant aux écoles bisontines. Quatre classes ont bénéficié d'un partenariat avec le musée du Temps tout au long de l'année scolaire 2021/2022.

Avec la participation des classes de :
CE2 de Mme Nafil,
école Jean Zay,
CM1 de Mme Girault,
école Ile de France,
CM1 CM2 de Mme Carry,
école Chaprais,
CM1 CM2 de Mme Fourgeux,
école La Viotte.



LES PARTENAIRES DU MUSÉE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE

📅 Samedi 10 septembre à 17h
Accès libre,
annulation en cas d'intempéries

Battle musicale
Mozart-Salieri

Quentin Juy, comédien
Ensemble Tétraktys

Antonio Salieri :
Divertimento (extraits)

Wolfgang Amadeus Mozart :
Divertimento (extraits)

Cour du Musée du Temps

TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Le musée se veut résolument ouvert à tous. En partenariat avec les structures du champ social, les associations, les acteurs du territoire, le musée développe des projets spécifiques permettant aux publics qui le fréquentent peu, voire pas du tout, de s'appropriier le lieu et ses collections. Des actions régulières sont ainsi menées avec la Boutique Jeanne Antide, l'association PARI, le CHRU Jean-Minjoz, le SPIP du Doubs-Jura, la maison d'arrêt et le centre de semi-liberté de Besançon, le CLA, les centres d'accueil de demandeurs d'asile ... Des restitutions de ces projets sont régulièrement visibles dans les musées.

“Le patrimoine vivant : être et transmettre” : en lien avec l'inscription des savoir-faire horlogers sur les listes du patrimoine immatériel de l'UNESCO, découvrez la diversité de ce patrimoine au travers de témoignages filmés de bisontins venus d'ailleurs. En partenariat avec les centres d'accueil de demandeurs d'asile de Besançon et le CLA.

“Sur le vif”, restitution d'une série d'ateliers photographiques autour du portrait, menés par Joseph Gobin, artiste exposé en 2021 dans l'exposition *“ Transmissions. L'immatériel photographié ”*, avec des personnes détenues à la maison d'arrêt de Besançon. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la DISP de Dijon

Plus d'infos :
www.mdt.besancon.fr/actions-de-territoire

Contact :
Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

ACCESSIBILITÉ

Suite aux travaux de mise en accessibilité, le bâtiment est désormais accessible à tous.

Avec notamment :

- Une **balise sonore** pour guider les personnes malvoyantes et non voyantes à l'entrée du musée,
- La **borne d'accueil et la boutique accessibles**,
- Des **casiers** disponibles pour les visiteurs,
- Des **sanitaires accessibles** à tous à chaque étage du musée,
- Un **compagnon de visite numérique** propose des contenus accessibles (parcours, dispositifs de compensation, audiodescription...)
- Des **parcours de visite repensés** pour l'accessibilité
- La **Leroy 01**, joyau horloger, visible par tous dans un espace qui la valorise,
- Le **Pendule de Foucault** remis en valeur.

Les outils d'aide à la perception et à la mobilité sont à disposition de tous (loupes, sièges pliants, fauteuils roulants).

Un guide de visite FALC (Facile à Lire et à Comprendre) sera mis à disposition des visiteurs en situation de handicap intellectuel au cours de l'été. Des animations adaptées à tous les types de handicap peuvent être réservées sur demande, pour les groupes, enfants et adultes. Des boucles magnétiques portatives peuvent être réservées pour suivre des visites.

Toute visite est gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur.

Pour en savoir plus, merci de contacter :
Miléna Buguet
Référente accessibilité
milena.buguet@besancon.fr
03 81 41 57 86

<http://www.mdt.besancon.fr/accessibilite/>





INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Temps

96 Grande rue, 25000 Besançon
Standard : + 33 3 81 87 81 50

✉ musee-du-temps@besancon.fr
www.mdt.besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

En saison basse du 2 novembre au 31 mars

(hors vacances scolaires) :

mardi, mercredi, jeudi, vendredi / 14h-18h

En saison haute du 1^{er} avril au 31 octobre, et

pendant les vacances scolaires de la zone A :

mardi, mercredi, jeudi, vendredi / 10h-12h30
14h-18h

Toute l'année :

samedi, dimanche et jours fériés : 10h-18h,
sans interruption

Jours de fermeture :

Fermé les lundis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai,
1^{er} novembre et 25 décembre.

Accueil des groupes :

Du mardi au vendredi de 9h-12h et de 14h-18h.
Samedi et dimanche : 10h-18h

TARIFS

Billet couplé musée du Temps, musée des
beaux-arts et d'archéologie et Maison
natale Victor Hugo

Plein tarif : 8€

Tarif Grand Bisontin : 6€

Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous
certaines conditions.

**Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de
chaque mois**, lors des Nocturnes et des
manifestations nationales (Journées
européennes du Patrimoine, Nuit
européenne des musées,
Samedis piétons, etc.)

ABONNEMENTS ANNUELS :

Passe-temps Adulte (MDT + MBAA + MNVH) : 15€

Passe-temps Junior (accès aux animations

jeune public du MDT + MBAA + MNVH) : 15€

Passe-temps Tribu (voir conditions à
l'accueil du musée) : 45€

Pass Musées (Association Museum Pass
- France/Suisse/Allemagne) disponible à
l'achat à l'accueil du musée : 112€

RÉSERVATIONS jeune public, groupes
scolaires et programmation culturelle
au **03 81 87 80 49** ou par mail :

reservationsmusees@besancon.fr

Le service de réservations est ouvert du
lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces
horaires, vous pouvez contacter l'accueil
du musée.

ACCUEIL DES GROUPES ADULTES

SUR RENDEZ-VOUS

Renseignements et réservations

à l'Office de Tourisme : **03 81 80 92 55**

PRIVATISATION

Possibilité de privatisation des espaces du
musée : **marie-caroline.lixon@besancon.fr**

ACCÈS

Accessibilité handicap : accessible PMR &
personnes en situation de handicap

Accès transports en commun :

- Bus 4, 6, 10, arrêt Granvelle

- Bus 3, 4, 6, 10, arrêt Saint-Maurice

Stationnement : parking payant Granvelle
(places restreintes)



Ville de
Besançon

besançon
boosteur de
bonheur

