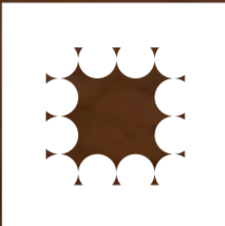




MUSÉE DU TEMPS
 BESANÇON
 Palais Granvelle

PROGRAMME
 CULTUREL &
 ARTISTIQUE
 MAI 2021
 SEPTEMBRE 2021



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Temps

96 Grande rue, 25000 Besançon
 Standard : + 33 3 81 87 81 50

www.musee-du-temps@besancon.fr
 www.mdt.besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

En saison basse du 2 novembre au 31 mars (hors vacances scolaires) :

mardi, mercredi, jeudi, vendredi / 14h-18h

En saison haute du 1^{er} avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A :

mardi, mercredi, jeudi, vendredi / 10h-12h30
 14h-18h

Toute l'année :

samedi, dimanche et jours fériés : 10h-18h, sans interruption

Jours de fermeture :

Fermé les lundis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Accueil des groupes :

Du mardi au vendredi de 9h-12h et de 14h-18h. Samedi et dimanche : 10h-18h, sans interruption.

TARIFS

Gratuité du 19 mai au 31 août 2021

Billet couplé musée du Temps, musée des beaux-arts et d'archéologie et Maison natale Victor Hugo
 Plein tarif : 8€
 Tarif Grand Bisontin : 6€
 Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous certaines conditions.

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois, lors des Nocturnes et des manifestations nationales (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées, Samedis piétons, etc.)

ABONNEMENTS ANNUELS :

Pass-temps Adulte (MDT + MBAA + MNVH) : 15€
 Passe-temps Junior (accès aux animations jeune public du MDT + MBAA + MNVH) : 15€
 Passe-temps Tribu (voir conditions à l'accueil du musée) : 45€

Pass Musées (Association Museum Pass - France/Suisse/Allemagne) disponible à l'achat à l'accueil du musée : 112€

RÉSERVATIONS

jeune public, groupes scolaires et programmation culturelle au 03 81 87 80 49 ou par mail : reservationsmusees@besancon.fr
 Le service de réservations est ouvert du lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée.

ACCUEIL DES GROUPES ADULTES

SUR RENDEZ-VOUS
 Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme : 03 81 80 92 55

PRIVATISATION

Possibilité de privatisation des espaces du musée : marie-caroline.ixon@besancon.fr

ACCÈS

Accessibilité handicap : accessible PMR & personnes en situation de handicap
 Accès transports en commun :
 - Bus 4, 6, 10, arrêt Granvelle
 - Bus 3, 4, 6, 10, arrêt Saint-Maurice
 Stationnement : parking payant Granvelle (places restreintes)



Ville de
Besançon

PROGRAMMATION CULTURELLE

PRIÈRE D'INSÉRER

Il est de tradition que le directeur ou la directrice d'un musée écrive un édito pour présenter la programmation. Ce texte qui suit, après six mois de fermeture, prend une dimension particulière. Je voudrais, même si l'écrit est modeste et pourra passer inaperçu, le dédier, en signe d'hommage et de remerciements aux équipes du musée des beaux-arts et d'archéologie et du musée du Temps : aux équipes scientifiques, administratives, techniques, à la communication, au développement culturel et aussi à l'équipe d'accueil et de surveillance, sans oublier l'atelier de moulages. Tous vous avez fait preuve d'imagination que de patience, d'un bel esprit pour lutter et chasser de nos pensées toute forme d'à quoi bon ou de spleen. Je voulais juste rappeler à nos publics que sans vous ce serait encore l'hiver.

Je ne vois qu'un avantage à cette étrange période que nous venons de passer et cette qualité je l'adosse volontiers à l'esprit qui règne au musée du Temps. En effet quel meilleur moyen, même si on s'en serait bien passé, d'éprouver la différence entre le temps et la durée, le temps atmosphérique et le temps des horloges que cette année presque « blanche et sèche » pour reprendre le titre d'un grand livre d'André Brink paru en 1979. La comparaison s'arrête là mais il faudra bien un jour recueillir témoignages et anecdotes entre confinements et couvre-feu qui ont joué avec nos nerfs et dont l'enjeu n'est rien de moins que le temps historique où la longue durée se dispute avec l'interminable. Qui n'a pas pensé à l'heure du couvre-feu ? Il a été question de tout cela dans la fabrique d'une programmation sans cesse repoussée, donc particulièrement attendue. Peut-être que la période de fermeture, exceptée pour les groupes scolaires dans le cadre de la continuité pédagogique, a-t-elle rendu encore plus opiniâtre notre volonté de proposer un programme aussi riche que possible. Toutefois au-delà de la réponse qu'un vieux poncif nommait « un prêt pour un rendu », la diversité de programmation s'explique par le sujet de l'exposition *Transmissions - L'immatériel photographié*. Cette exposition

née dans le contexte du classement au patrimoine mondial immatériel des savoir-faire horlogers de l'Arc Jurassien est singulière. Il était donc naturel de proposer parallèlement aux regards des six photographes (trois présentés.e.s au musée international d'Horlogerie à la Chaux-de-Fonds et trois autres au musée du Temps à Besançon) que le savoir-faire ne soit pas réduit à des images mais également à des pratiques, à des moments qui auront lieu au musée du Temps ou au Musée international d'Horlogerie. Cette réflexion nécessaire sur la relation entre patrimoine immatériel et horlogerie est aussi l'occasion pour les équipes du musée de repenser notre relation à l'objet et finalement à la culture matérielle et d'imaginer comment sensibiliser les publics à ce sujet qui peut sembler ardu. C'est autant un panorama des savoir-faire horlogers qu'une exposition qui réfléchit aux rôles qu'ont joué les musées notamment des sciences et techniques ou des arts et traditions populaires dans l'élaboration du concept d'immatérialité. Puisque ce sont des gestes, des traditions, des tournements, des secrets de fabrication, il était important que cette composante du vivant soit perceptible dans la programmation. Au musée du Temps l'exposition se déploie à la fois dans les salles généralement dédiées aux expositions temporaires mais également dans les collections. Il était aussi possible de porter sur les trois propositions un œil documentaire, sociologique ou alors simplement artistique. La circulation entre la proposition de Thomas Brasey, celle de Christophe Florian ou de Raphaël Dallaporta sont autant de définitions possibles des savoir-faire où justement se condensent particulièrement plusieurs régimes de temporalité et plusieurs étapes de leur fabrication. C'est assez médusant de voir tout ce qui préside à la culture d'une horlogère ou d'un horloger et finalement, malgré certaines postures à l'établi qui sont des icônes des savoir-faire, la multiplicité des sources et des formes d'inspiration nécessaires à la fabrication d'un bel ouvrage. La programmation culturelle du musée du Temps reprend un peu tout cela, parfois d'une façon ludique, parfois festive ou sérieuse, à un moment où l'émotion se lie à la sensibilité pour, selon le beau titre du dernier livre d'Éric Orsenna, « *Briser en nous la mer gelée* ».

Nicolas Surlapierre

Directeur des musées du Centre

LES PARTENAIRES DU MUSÉE

FESTIVAL LUDINAM

Les 12 et 13 juin de 10h à 18h

Programme détaillé à venir sur : www.ludynam.fr

LE FESTIVAL JOURS DE DANSE

Du 24 au 26 juin

Ouverture du festival dans la cour du palais, jeudi 24 juin.
 Plus d'informations : joursdedanse.compagnie-pernette.com

LE FESTIVAL DE MUSIQUES ANCIENNES DE MONTFAUCON

Du 26 au 29 août

Cour du palais Granvelle
 Renseignements et billetterie : festivaldemontfaucou.com

LE FESTIVAL PHOTOGRAPHIE BESANÇON

Du 25 septembre au 31 octobre 2021

L'association Grain d'Pixel met la photographie à l'honneur à Besançon.

25 septembre : rallye photo à travers le musée du Temps et la ville, et stage "Sur le vif" avec le photographe Joseph Gobin

Jusqu'au 31 octobre : carte blanche à une sélection de photographes professionnels, amateurs ou étudiants, exposés dans différents lieux de Grand Besançon Métropole.

Conférences et ateliers sont proposés durant tout le mois du festival.
 Plus d'infos : grain-dpixel.fr/info

TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENTS

WEEK-END TÉLÉRAMA

Les samedi 29 et dimanche 30 mai

Cette année encore, l'hebdomadaire Télérama propose à ses lecteurs de découvrir gratuitement des centaines de lieux de culture (musées, galeries...) durant deux jours.
Entrée gratuite

Au programme, des visites et des animations avec un horloger qui vous dévoile quelques secrets de son savoir-faire. Réservations sur place.

PROGRAMME :

Le samedi et dimanche de 14h à 16h

Transmission à l'établi : l'immatériel expérimenté avec un horloger

Pour petits et grands, conseillé à partir de 7 ans, sous réserve

Un horloger avec ses outils et son établi vous dévoile quelques secrets de son métier ancestral. En blouse blanche et loupe à l'œil, vous êtes prêts pour expérimenter quelques gestes de ce métier qui exige minutie et patience !

Durée env. 30 minutes
Inscription sur place

Le samedi 29 mai, à 16h30

Des outillages horlogers aux savoir-faire d'antan, une longue histoire de transmission

Le dimanche 30 mai, à 11h00

Les Grands horlogers à la quête de la précision (de 1700-1900)

Laissez-vous guider par un horloger
 Venez découvrir les collections et le savoir-faire horloger avec les commentaires d'un passionné, Maximin Chapuis, horloger, technicien en microtechniques et micromécaniques.

Programme détaillé sur le site du musée et sur sorties.telarama.fr

LES 24 HEURES DU TEMPS

Le samedi 19 juin

Faire briller le passé, le présent et l'avenir de Besançon et sa région à travers son savoir-faire horloger, telle est la vocation des 24 heures du temps. Pour la 7e édition, de nombreuses animations vous attendent au musée du Temps et dans la cour du palais Granvelle.

Au programme : visites, rencontres et ateliers pour tous.

Entrée gratuite

Programme détaillé sur : www.les24hdutemps.fr

FÊTE DE LA MUSIQUE

Le 21 juin

Uppertone
 Concert de musiques jamaïcaines

LA NUIT DES MUSÉES

Le samedi 3 juillet, de 19h à minuit

Venez noctambuler dans le musée ! Des visites et des ateliers vous attendent.
Entrées et animations gratuites

À 19h Rencontre avec le photographe Raphaël Dallaporta et Frédéric Meynadier, physicien au Département Temps du Bureau international des poids et mesures (BIPM), à Sèvres

Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur nuitdesmusees.culture.gouv.fr

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Faites le plein de visites et d'ateliers ! Découvrez prochainement le programme détaillé des JEP dans les musées sur : www.mdt.besancon.fr et www.mbaa.besancon.fr

LE MUSÉE VIRTUEL

DIY* : ATELIERS À LA MAISON

Retrouvez des ateliers à faire chez vous, avec des fournitures simples sur le site internet du musée :

www.mdt.besancon.fr

*do it yourself

LES RÉSEAUX SOCIAUX

Visite du musée, coups de projecteur sur une œuvre ou encore cours de pilates au musée sont à voir et à revoir sur nos réseaux sociaux.

[mdt.besancon](https://www.facebook.com/mdt.besancon)

PIÈCES DU TEMPS EN CONCERTS

Websérie en 12 épisodes par l'Ensemble Les Timbres et le musée du Temps

Une rencontre en forme de rêve grâce à la vidéo, entre le musée du Temps de Besançon et l'Ensemble Les Timbres. Un voyage indéfini dans le temps où bruit des mécaniques et sons des instruments se répondent, où mouvement des doigts, des cordes, des sautereaux dialoguent avec ceux des balanciers, roues et cliquets.

Avec les musiciens de l'Ensemble Les Timbres :

Yoko Kawakubo, violon
Myriam Rignol, viole de gambe
Julien Wolfs, clavier

www.facebook.com/mdt.besancon
 les-timbres.com

LE MUSÉE AU BOUT DU FIL

Afin d'offrir une parenthèse culturelle et humaine aux plus isolés, le musée propose une découverte de ses collections au gré d'une conversation téléphonique avec un médiateur ou une médiatrice de son équipe.

Plus d'informations :

marianne.petiard@besancon.fr
 03 81 87 80 46

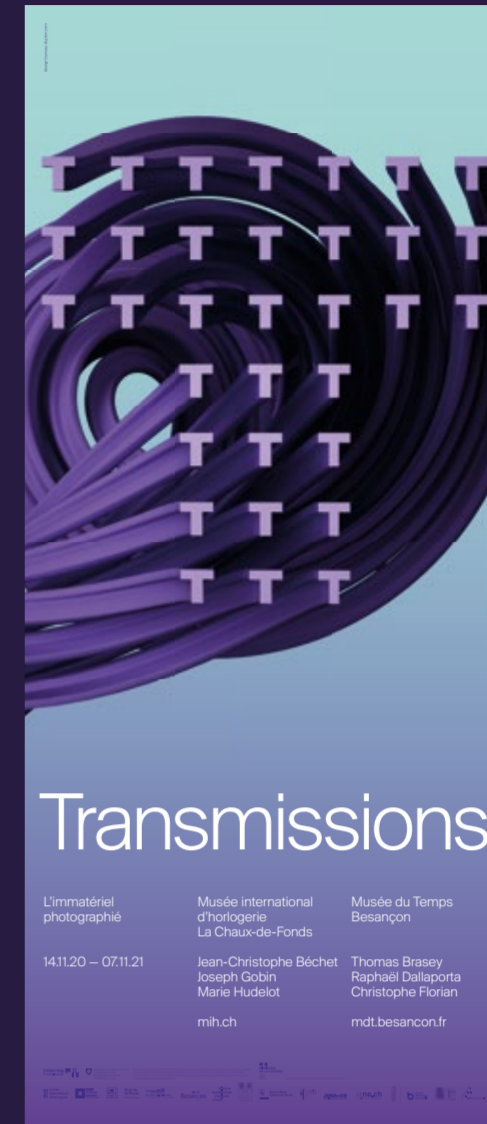
VISITE VIRTUELLE EN 360° DU MUSÉE DU TEMPS

Grâce à la proposition de l'agence immobilière Vauban, le musée du Temps / palais Granvelle peut désormais se visiter depuis votre salon ! Muni d'un casque de réalité virtuelle ou non, sur ordinateur, tablette ou encore smartphone, il vous est possible de vous promener d'une salle à l'autre, d'un étage à l'autre, de zoomer sur les collections, de choisir une salle précise sur le plan en 3D (le mode «dollhouse», impressionnant !) et de vous y rendre en un clic.

www.mdt.besancon.fr/360



EXPOSITION TEMPORAIRE



Transmissions

L'immatériel photographié	Musée international d'horlogerie La Chaux-de-Fonds	Musée du Temps Besançon
14.11.20 - 07.11.21	Jean-Christophe Béchet Joseph Gobin Marie Hudelot mih.ch	Thomas Brasey Raphaël Dallaporta Christophe Florian mdt.besancon.fr

TRANSMISSIONS. L'IMMATÉRIEL PHOTOGRAPHIÉ Jusqu'au 7 novembre 2021

Situés de part et d'autre de la frontière franco-suisse, le musée du Temps et le musée international d'horlogerie sont deux institutions reconnues dans les domaines de l'horlogerie et de la mesure du Temps. En collaboration avec la **Nuit de la Photo** à La Chaux-de-Fonds, ils se sont associés pour la réalisation d'une exposition transfrontalière s'inscrivant dans le cadre de la candidature franco-suisse des **Savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art** sur la Liste du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Forts d'une histoire commune, les territoires français et suisse de l'arc jurassien cultivent une culture horlogère et mécanique d'exception. Au-delà des biens matériels qui en témoignent, c'est l'ensemble des traditions et des pratiques vivantes, sociales, rituelles ou festives, mais aussi des connaissances et savoir-faire qui constituent ce patrimoine culturel immatériel. L'exposition *Transmissions. L'immatériel photographié* aborde ce patrimoine culturel immatériel au travers de la photographie en tant que production artistique contemporaine à même de proposer des approches nouvelles et sensibles des savoir-faire horlogers et de mécanique d'art.

Six photographes, issus d'un concours, ont été mandatés par les deux musées pour réaliser ce travail. De juin à septembre 2020, ils ont arpenté le terrain. Ils ont exploré les ateliers, les entreprises, les musées et les écoles de la région horlogère franco-suisse. En présentant les œuvres de trois photographes de chaque côté de la frontière, l'exposition se construit de manière complémentaire. Intégrées aux espaces d'exposition permanente des deux musées, leurs photographies soulignent ainsi le caractère indissociable des patrimoines matériel et immatériel.

MDT :

Thomas Brasey, Raphaël Dallaporta et Christophe Florian

MIH :

Jean-Christophe Béchet, Joseph Gobin et Marie Hudelot

PUBLIC ADULTE

LES WEEK-ENDS AU MUSÉE

Tous les dimanches deux visites au choix. Entrée gratuite jusqu'au 31 août, le 1er dimanche du mois et les samedis piétons.

Sur inscription*, dans la limite des places disponibles.

LES VISITES

VISITE DE L'EXPOSITION *Transmissions*

📅 **Tous les dimanches à 15h**

VISITE THÉMATIQUES

📅 **Tous les dimanches à 16h30**

📅 **Le 23 mai**

La Franche-Comté horlogère

📅 **Le 30 mai**

Bienvenue chez les Granvelle

📅 **Le 6 juin**

Le temps des étoiles

📅 **Le 13 juin**

L'heure espagnole

📅 **Le 20 juin**

Le jour le plus long, visite sur la mesure du temps

📅 **Le 27 juin**

Les incontournables du musée

📅 **Le 4 juillet**

Aux marches du palais... Granvelle

📅 **Le 11 juillet**

Bienvenue chez les Granvelle

📅 **Le 18 juillet**

Et pourtant elle tourne - de Galilée à Foucault

📅 **Le 25 juillet**

L'heure espagnole

📅 **Le 1er août**

Le temps des étoiles

📅 **Le 8 août**

La Franche-Comté horlogère

📅 **Le 15 août**

Tempus fugit - La symbolique du temps

📅 **Le 22 août**

L'heure espagnole

📅 **Le 29 août**

Les incontournables du musée

📅 **Le 5 septembre**

Les incontournables du musée

📅 **Le 12 septembre**

Bienvenue chez les Granvelle

📅 **Le 19 septembre**

Équinoxe - une petite histoire du temps

📅 **Le 26 septembre**

Besançon vue du ciel : le plan-relief

SAMEDI PIÉTON

Entrée et visite gratuite au musée du Temps lors des samedis piétons.

📅 **Samedi 12 juin, à 15h**

Et pourtant elle tourne - de Galilée à Foucault

📅 **Samedi 11 septembre, à 15h**

Visite de l'exposition *Transmissions*

📍 **Sur inscription***, dans la limite des places disponibles.

***INSCRIPTIONS
RÉSERVATIONS :**
Réservations à l'accueil du musée,
03 81 87 81 50 ou par mail à
reservationsmusees@besancon.fr

Pour les enfants de moins de 5 ans, nous demandons qu'ils soient accompagnés par au moins un de leurs parents.

L'ÉTÉ AU MUSÉE

Assoiffés de musées après ces longs mois de fermeture ? Durant cet été, chaque matin de la semaine, une visite vous est proposée dans les musées du Centre. Au musée du Temps, les mardis, visites thématiques et mercredis, visites de l'exposition *Transmissions*, invitent à l'escapade estivale.

Toutes les visites ont lieu à 10h30 et sont gratuites.

📍 **Sur inscription***, dans la limite des places disponibles.

📅 **Mardi 6 juillet**

Bienvenue chez les Granvelle

📅 **Mercredis 7, 14, 28 juillet et 4, 11, 18, 25 août**

Exposition Transmissions

📅 **Mardi 13 juillet**

Une petite histoire du temps

📅 **Mardi 20 juillet**

Besançon vue du ciel : le plan-relief

📅 **Mardi 27 juillet**

Du cadran solaire à l'horloge atomique

- la mesure du temps

📅 **Mardi 3 août**

L'art du portrait à la Renaissance

📅 **Mardi 10 août**

La Franche-Comté horlogère

📅 **Mardi 17 août**

L'heure espagnole

📅 **Mardi 24 août**

Aux marches du palais... Granvelle

📅 **Mardi 31 août**

Le temps des étoiles

STAGES PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHER L'IMMATÉRIEL

Stage photo animé par le photographe Jean-Christophe Béchet

📅 **Les 2, 3 et 4 juillet**

Stage complet

SUR LE VIF

Stage photo animé par le photographe Joseph Gobin

L'autoportrait version instantanée :

Joseph Gobin invite chacun à se raconter à travers des objets, des fragments de soi, mis en scène et photographiés en instantané puis exposés dans les salles du musée.

📍 **Stage de 2 jours : samedi 25 et dimanche 26 septembre (10h - 12h30 / 14h-17h)**

Ados (dès 14 ans) et adultes

🎫 15€ par jour, soit 30 € le stage

📍 **Sur inscription :**

Uniquement par téléphone, auprès du service réservations du musée du Temps au 03 81 87 80 49, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Places limitées.



Exposition
Transmissions.
L'immatériel photographié
photographie : Louis Jacquot

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

L'œil du photographe

Rencontrez les trois photographes exposés au musée du Temps pour un temps d'échanges et de discussion.

📅 **Le dimanche 13 juin à 15h**

Rencontre avec le photographe Christophe Florian et Pierre Berberat, spécialiste des métiers de l'horlogerie

📅 **Le samedi 19 juin (24h du temps)**

De 14h à 16h

Dédicace du catalogue par les trois photographes dans les salles du musée

À 18h30

Rencontre avec le photographe Thomas Brasey et Vianney Halter,

horloger créateur indépendant

📅 **Le samedi 3 juillet à 19h**

(Nuit des musées)

Rencontre avec le photographe Raphaël Dallaporta et Frédéric Meynadier, physi-

cien au Département Temps du Bureau international des poids et mesures (BIPM), à Sèvres

SPECTACLES

Parcours chorégraphique :

De l'Infiniment grand à l'Infiniment petit

Avec les danseurs de la **compagnie Pernette** en conversation avec l'exposition *Transmissions*

📅 **Le mercredi 23 juin, à 19h et 20h30**

Le parcours chorégraphique est pensé comme un dialogue entre le répertoire de la compagnie Pernette, les collections et l'exposition *Transmissions* du musée du Temps.

Il accueille également des improvisations spécialement conçues pour l'occasion.

Soit un ensemble de pièces courtes en conversation avec le geste précis et miniature des horlogers, l'infiniment petit ou lointain et en résonance avec diverses notions liées au temps comme l'attente, la biographie imaginaire d'un personnage, le réveil des âmes et l'appel vers l'au-delà...

📍 **Avec :** Lisa Guerrero, Nathalie Pernette, Vincent Simon et Laure Wernly

Direction technique : Stéphane Magnin

🕒 **Durée :** 1 heure environ

📍 **Réservations :** uniquement par mail, à reservationsmusees@besancon.fr

Places limitées.

📍 **Durée :** 1 heure environ

📍 **Réservations :** uniquement par mail, à reservationsmusees@besancon.fr

Places limitées.

—

Léonard de Vinci et la Nature,

📅 **Le vendredi 23 juin à 20h30**

📅 **Le vendredi 17 septembre à 20h30**

Lectures, musique

et projections vidéos

Avec : Patrick Scheyder, piano, Jean-Claude Drouot et Ugo Paccito, comédiens

Conception visuelle des projections :

Skerzo

Partant des textes extraits des carnets qu'il a laissés à sa mort au Clos-Lucé, Léonard de Vinci avance des théories écologiques avant l'heure : "la mer est le sang de la terre, les rivières et les fleuves sont ses veines" dit-il...

🕒 **Durée :** 1 heure environ

📍 **Réservations :** uniquement par mail, à reservationsmusees@besancon.fr

Places limitées.

JEUNES PUBLICS

PARCOURS FAMILLE
AVEC LIVRET

Prends ton temps

Un jeu de piste pour les 7/11 ans pour découvrir les incontournables du musée. À vos crayons pour résoudre les dix défis avant de décoder le mot de passe. Pensez à prendre votre propre crayon de papier !

Le trésor du musée

Une visite contée à lire aux plus petits et à faire lire aux plus grands. Félix est un petit garçon curieux et désireux de partir à la recherche du trésor du musée du Temps. Mais avant cela, il doit affronter le terrible Jupiter, un majestueux cerf et demander de l'aide à une gentille sirène. Pourras-tu l'aider à trouver le trésor caché ?

Livrets jeune public gratuits disponibles à l'accueil, sur demande.

LES DIMANCHES AU MUSÉE

Les 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée au musée est gratuite. Profitez-en pour découvrir le musée en famille, accompagnés d'un médiateur !

📍 **Au musée avec Félix**

Pour les 3/6 ans et leurs parents Félix est impatient de te faire découvrir le musée du Temps et son trésor.

En suivant ses pas tu feras connaissance avec de drôles de créatures.

📅 **Les dimanches 6 juin et 5 septembre à 10h30**

🕒 Durée 1h environ

📍 Sur inscription*

—

Découverte de l'exposition Transmissions

À partir de 7 ans, visite en solo ou en famille

📅 **Le dimanche 4 juillet à 10h30**

🕒 Durée 1h environ

📍 Sur inscription*

—

Les explorateurs du temps

à partir de 6 ans, visite en solo ou en famille

Visite en famille à la découverte du temps. Les incontournables du musée n'auront plus de secret pour vous !

📅 **Le dimanche 1^{er} août à 10h30**

🕒 Durée 1h environ

📍 Sur inscription*



SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Pour notre offre de visites et d'ateliers : Consultez notre programme scolaire et centres de loisirs pour des activités

Également disponible sur : www.mdt.besancon.fr/publicscolaire

VACANCES AU MUSÉE !

Les mardis et les jeudis après-midi (ou matins pour les 3-6 ans) viens t'évader au musée !

VACANCES D'ÉTÉ

Atelier Tic Tac Totem

Pour les 11-15 ans

📅 **Le mardi 6 juillet à 14h15**

Pour les 7-11 ans

📅 **Le mardi 13 juillet à 14h15**

Pour les 6-8 ans

📅 **Le mardi 17 août à 14h15**

La photographe Marie Hudelot, en créant des totems horlogers, a reconstitué une sorte de famille horlogère. Elle détourne des objets liés à l'horlogerie qu'elle a récupérés au fur et à mesure de ses rencontres avec des artisans horlogers. Elle empile, assemble et orne de tout de cotillons, plumes colorées et tissus. Créons « une petite tribu horlogère » comme elle !

🕒 Durée 2h

📍 Sur inscription*

🎫 5€ par enfant.

—

Atelier photo "Light painting"

Peindre l'invisible

Pour les 6-8 ans

📅 **Le jeudi 8 juillet et le mardi 24 août à 14h15**

Pour les 9-11 ans

📅 **Les jeudis 15 juillet et 19 août à 14h15**

Le photographe Raphaël Dallaporta a utilisé une technique appelée "light painting" (peindre avec de la lumière) pour réaliser ses photos. Grâce à un temps de pose longue, les mouvements des planètes de l'horloge de Dondi apparaissent sous forme de traînées lumineuses. Équipés d'un appareil photo reflex et d'un pied, expérimentons cette technique qui promet des résultats très étonnants!

🕒 Durée 2h

📍 Sur inscription*

🎫 5€ par enfant.

Pas d'appareil photo à prévoir

—

Lundi c'est raviolis !

Pour les 3-5 ans et leurs parents (les enfants doivent être accompagnés par un parent)

📅 **Le jeudi 26 août à 10h00**

"Aujourd'hui il y a école ?..." Pas facile de comprendre la succession des moments de la journée et de la semaine ! A vos ciseaux et tampons pour fabriquer ensemble un joyeux semainier pour se repérer plus facilement dans le temps et bien préparer la rentrée.

🕒 Durée 1h30

📍 Sur inscription*

🎫 5€ par enfant.

TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Le musée se veut résolument ouvert à tous. En partenariat avec les structures du champ social, les associations, les acteurs du territoire, le musée développe ainsi des projets spécifiques permettant au public qui le fréquente peu, voire pas du tout, de s'approprier le lieu et ses collections. Des actions régulières sont ainsi menées avec la Boutique Jeanne Antide, l'association PARI, le CHRU Jean-Minjoz, le SPIIP du Doubs-Jura, la maison d'arrêt et le centre de semi-liberté de Besançon, le CLA, la fondation Paideia.

L'exposition *Transmissions. L'immatériel photographié* est l'occasion de nouveaux projets qui explorent la diversité des communautés bisontines, des patrimoines immatériels qu'elles portent et la façon dont le médium photographique peut les révéler.

LE PATRIMOINE VIVANT : ÊTRE ET TRANSMETTRE

Découvrez au sein de l'exposition la diversité du patrimoine culturel immatériel au travers de témoignages de bisontins venus d'ailleurs. En partenariat avec les CADA de Besançon, le CLA, l'association PARI ...

SUR LE VIF

Projet à la maison d'arrêt de Besançon. Joseph Gobin est l'un des six photographes exposés dans " *Transmissions. L'immatériel photographié*". Durant une semaine, il proposera à un groupe de personnes détenues un atelier photographique autour du portrait, axe de ses créations pour l'exposition. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la DISP de Dijon

C'EST MON PATRIMOINE !

"Pari lumière", projet avec l'association PARI Cette manifestation nationale propose des actions de découverte artistique du patrimoine à destination de jeunes issus de zones sensibles, en dehors du temps scolaire. Le musée du Temps et l'association planoisienne PARI proposent ainsi une série d'ateliers explorant la notion de patrimoine immatériel par la pratique des arts plastiques et notamment de la photographie. Artistes intervenants : Marie Minary et Quentin Coussirat Une exposition de restitution sera visible au musée au moment des Journées Européennes du Patrimoine (18 et 19 septembre) Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne Franche Comté et de l'Agence nationale de la cohésion des territoires.

Plus d'infos : www.mdt.besancon.fr/actions-de-territoire

CONTACT :

Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

—

Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

—

Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

—

Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

—

Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr

—

Marianne Pétiard
Chargée des actions de territoire et de la diversité culturelle
03 81 87 80 46
marianne.petiard@besancon.fr



Exposition
Transmissions.
L'immatériel photographié
photographie : Louis Jacquot

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP ACCESSIBILITÉ

Face à la crise sanitaire, le musée du Temps s'adapte pour offrir à tous une visite dans les meilleures conditions. Des agents sont présents dans les salles pour faciliter le parcours de tous les visiteurs.

Sous réserve de conditions sanitaires favorables :