
**PROGRAMME
SCOLAIRE &
CENTRES DE LOISIRS
MUSÉES DU CENTRE
BESANÇON
2020 / 2021**



**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON**



**MUSÉE
DU TEMPS
BESANÇON**
Palais Granvelle



Ville de
Besançon

**BIENVENUE
DANS LES MUSÉES DU CENTRE :
NOUS SOMMES HEUREUX
DE VOUS RETROUVER !**

NOUS METTONS TOUT EN ŒUVRE POUR VOUS ACCUEILLIR
DANS LES MEILLEURES CONDITIONS POSSIBLES, DANS LE
RESPECT DES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR.

—

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Renseignements et inscriptions auprès de la Direction des
Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) et
de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC).



PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont un dispositif entièrement gratuit, proposé aux écoles primaires par la Ville de Besançon et les établissements culturels qui maillent son territoire. Chaque parcours est thématique et se déroule en plusieurs étapes réparties sur toute l'année scolaire. Ces itinéraires s'inscrivent dans l'Éducation Artistique et Culturelle dont les élèves bénéficient tout au long de leur scolarité et permettent d'en explorer les trois piliers fondamentaux : l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des œuvres et des professionnels, et la pratique artistique.

RÉSERVÉ AUX ÉCOLES PRIMAIRES BISONTINES

Candidature à déposer en juin auprès du Pôle culture de la Ville de Besançon

Renseignements :

Ville de Besançon, Pôle culture
03 81 61 51 01

Direction des Services Départementaux
de l'Éducation Nationale
03 81 85 07 92

—
**PARCOURS CULTURELS
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE**

Parcours Traits pour traits

*porté par le musée des beaux-arts et
d'archéologie*

Le portrait en théorie et en pratique :

- qu'est-ce que le portrait, ses codes de représentation à travers les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie
- ateliers portrait à la craie grasse, modelé et photo, maquette et montage d'exposition.

—
Parcours La nature nous veut du bien

porté par la Petite école dans la forêt

Visite-atelier paysage au pastel au MBAA.

—
Parcours Zoom sur l'histoire

porté par la Ville d'Art et d'Histoire de Besançon

Visite-atelier mosaïque au MBAA.

—
Parcours Danse et image

porté par la Compagnie Pernette

Découverte des collections du MBAA sur le thème du mouvement.

—
Parcours Composition théâtrale

porté par la Compagnie Teraluna

—
**PARCOURS CULTURELS
AU MUSÉE DU TEMPS**

Parcours A la conquête du temps

porté par le musée du Temps

Le temps qui passe fascine et intrigue. Temps mesuré, temps représenté, ce parcours aborde le temps sous de multiples aspects en s'appuyant sur les collections du musée du Temps. La visite du FRAC Franche-Comté et la rencontre avec un horloger viennent compléter ce parcours.

—
Parcours Zoom sur l'histoire

porté par la Ville d'Art et d'Histoire de Besançon

- Visite sur l'art du portrait à la Renaissance au MdT.
- Visite sur le plan-relief de Besançon au MdT.

—
Parcours Lire la ville

porté par la Ville d'Art et d'Histoire de Besançon

avec visite sur le plan-relief de Besançon au MdT.

—
Parcours Les saisons du moyen-âge

porté par la bibliothèque municipale d'étude et de conservation de Besançon

Visite-atelier sur le calendrier et la mesure du temps au MdT.



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

COLLECTIONS PERMANENTES

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques sur les collections permanentes

Disponibles en version papier sur demande à l'accueil du musée ou en téléchargement sur le site internet du musée.

VISITE LIBRE

Visite libre

👉 Pour tous les âges

Visite libre avec livret

Pour les plus jeunes, le livret *Les animaux au musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

👉 Cycles 1 & 2 / De 3 à 8 ans

VISITES GUIDÉES

Pas bêtes ! Des animaux dans les arts

En déambulation dans le musée, on scrute les animaux dans les tableaux, avec des bruits, des comptines, des histoires, des marionnettes...

👉 Cycle 1 / De 3 à 6 ans

🕒 Durée 45 min à 1h

* En période d'épidémie : sans manipulation des accessoires par les enfants.

Visite découverte

Découverte du musée, son histoire, son architecture, et sélection de pièces maîtresses issues de différentes époques et collections : Egypte ancienne, archéologie régionale de la préhistoire à l'époque gallo-romaine, peinture ou sculpture, du Moyen Âge à l'époque moderne...

👉 Tous niveaux, conseillé à partir du cycle 2 /
Pour tous les âges, conseillé à partir de 6-7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

L'art du portrait

Un portrait, qui, quoi, comment ? Les élèves explorent la notion de portrait (ce qu'est un portrait, ce qui n'en est pas un), sa fonction (mémoire, expression du pouvoir...) et les éléments qui entrent dans sa composition (position du modèle, cadrage, fond...).

👉 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

Peindre la nature

De monts en forêts, de plaines en plages, de villas en naufrages, nous plongerons dans les vues de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée, nous aborderons la place du paysage en peinture et défricherons les notions de plans et de perspectives.

👉 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

Mythes et héros antiques

De Persée et sa Méduse à Hercule et ses exploits, la visite explore ces dieux et héros antiques dont les aventures se déroulent de toiles en mosaïques.

👉 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans

🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)



Architecture d'un musée

Comment le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon est-il né ? Cette visite aborde l'histoire du musée, la constitution de ses collections, ses différents architectes et les principes mis en œuvre dans la conception du bâtiment, ainsi que sa scénographie.

- 🕒 À partir du cycle 4 / À partir de 12 ans
- 🕒 Durée 1h à 1h30 (selon l'âge des enfants)

VISITES-ATELIERS

ARCHÉOLOGIE

Les p'tits cailloux - Visite-atelier mosaïque

« En 50 avant Jésus Christ, toute la Gaule occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-Romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

- 🕒 À partir du cycle 1 / À partir de 3 ans
- 🕒 Durée 1h à 2h (selon l'âge des enfants)
- * En période d'épidémie : sans manipulation de la mosaïque antique par les enfants.

C'est dans les vieux pots, qu'on fait les meilleures soupes... -

Visite-atelier modelage préhistorique

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur qui modèle ses pots, il n'y a (presque) qu'un pas, juste quelques milliers d'années ! Visite paléo-néolithique et modelage de céramique au colombin, comme les premiers potiers préhistoriques.

- 🕒 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans
- 🕒 Durée 2h
- * Cette activité pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.

Par Osiris ! - Visite-atelier hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

- 🕒 À partir du cycle 2 (à partir du CE2) / À partir de 8 ans
- 🕒 Durée 2h
- * Cette activité pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.

BEAUX-ARTS

À l'aise, glaise ! - Manipulation & modelage

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures de musées, manipulation de moulages et d'argile.

- 🕒 Cycle 1 / De 3 à 6 ans
- 🕒 Durée 1h30 à 2h00 (selon l'âge des enfants)
- * Cette activité pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.

La tête au carré - Visite-atelier portrait au pastel à l'huile

Est-ce que c'est un portrait, une peinture de chien ou une monnaie d'empereur romain ? Est-ce que le nez est vraiment au milieu de la figure ? Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portrait à la craie grasse (pastel à l'huile).

- 🕒 À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans
- 🕒 Durée 2h
- * En période d'épidémie : le crayon de couleur pourra remplacer le pastel gras au besoin. Le cas échéant, les élèves devront venir avec leurs propres crayons de couleur.



EXPOSITION TEMPORAIRE

LE PASSÉ DES PASSAGES,

2000 ANS D'HISTOIRE D'UN QUARTIER COMMERÇANT

(19 septembre 2020 - 4 janvier 2021)

Rétrospective sur les fouilles archéologiques de la ZAC Pasteur (aménagement du centre commercial Les Passages Pasteur).

Première exposition d'archéologie depuis la réouverture du musée en 2018, *Le Passé des Passages, 2 000 ans d'un quartier commerçant* propose de rendre compte d'une opération de fouille archéologique préventive d'envergure, en milieu urbain, et de donner à voir à un public le plus large possible l'histoire de ce quartier de la Boucle bisontine.

La fouille archéologique à la ZAC-Pasteur réalisée, entre 2010 et 2011, sur près de 4000 m² en plein cœur du centre historique de Besançon, a livré une documentation très riche qui renouvelle notre compréhension de l'urbanisation bisontine. Les vestiges découverts, datés du I^{er} au XX^e siècle, racontent l'histoire deux fois millénaire d'un quartier densément loti à l'Antiquité, occupé par un petit cimetière au Haut Moyen Âge, puis ré-urbanisé à la fin du Moyen Âge avant d'être redessiné par les hôtels particuliers à l'époque moderne. La connaissance de l'histoire urbaine de la ville s'est notablement enrichie grâce aux nombreuses études des divers spécialistes qui se sont penchés sur les vestiges mobiliers et immobiliers mis en lumière par la fouille.

L'exposition *Le Passé des Passages* propose de retracer l'histoire de ce quartier commerçant à la manière dont les archéologues abordent un site archéologique : en remontant le temps. Depuis les couches supérieures qui correspondent aux périodes les plus récentes, pour descendre la stratigraphie jusqu'aux niveaux les plus anciens. Ce parti pris permet de présenter, outre les résultats scientifiques, la discipline archéologique dans sa multiplicité et sa complexité et offrira au visiteur l'occasion de s'approprier tant les résultats de la recherche que ses modalités.

Formation à destination des enseignants du primaire

📅 **Mercredi 30 septembre** à 16h

📍 **Renseignements et inscriptions** auprès de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN).

Peindre la nature - Visite-atelier paysage

Entre monts et forêts, nous sauterons de feuille en feuille, de rocher en rocher, pour découvrir les paysages de Franche-Comté et d'ailleurs que recèle le musée. En atelier, nous expérimentons la mise en place des notions de plans et de perspectives, défrichées en visite.

👤 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**

🕒 **Durée 2h**

*** En période d'épidémie : le crayon de couleur pourra remplacer le pastel sec au besoin. Le cas échéant, les élèves devront venir avec leurs propres crayons de couleur.**

Comme le nez au milieu de la figure - Visite-atelier portrait modelé

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ? Exploration de la notion de portrait, et modelage d'un petit buste en terre.

👤 **À partir du cycle 3 / À partir de 10 ans**

🕒 **Durée 2h**

*** Cette activité pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.**

Ressources

Dossier pédagogique disponible sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.

Visite libre de l'exposition temporaire

- 👉 **Conseillé à partir du cycle 2 / À partir de 6-7 ans**
- 🕒 **Durée 1h environ**

Visites guidées de l'exposition temporaire

Visite guidée *Le Passé des Passages*

Visite de l'exposition temporaire.

- 👉 **Conseillé à partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**
- 🕒 **Durée 1h environ**

Visite guidée *Gallo mix*

En 1h découvrez la Vesontio gallo-romaine des Passages Pasteur et des collections permanentes.

- 👉 **Conseillé à partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**
- 🕒 **Durée 1h environ**

Visites-ateliers

Visites-ateliers *Techniques de l'archéologie*

Visite de l'exposition temporaire et atelier découverte centré sur une ou plusieurs techniques archéologiques. **Une thématique, 3 ateliers :**

- **Millefeuille - atelier stratigraphie** : Quand c'est dessus c'est plus récent, quand c'est au fond c'est plus ancien... La stratigraphie en archéologie ou le passage des siècles en couches de temps : comment ça marche ?
- **En mille morceaux - atelier remontage de céramique** : comme l'archéologue qui joue au puzzle, reconstituez des pots à partir de petits morceaux...
- **Certifié conforme - atelier dessin de céramique** : en céramologues quasi pros, dessinez des céramiques au conformateur, outil étrange de l'archéologue, et créez votre propre dessin de céramique bizarre et biscornue.

- 👉 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans /**
- 🕒 **Durée : 2h**

Visites-ateliers *Artisanats*

Visite de l'exposition temporaire et atelier découverte d'artisanats représentés dans l'exposition. **Une thématique, 2 ateliers :**

- **Pixels - atelier mosaïque**

- 👉 **À partir de cycle 1 / À partir de 4 ans**
- 🕒 **Durée : 2h**

- **Que la lumière soit ! - atelier lampes à huile***

- 👉 **À partir du cycle 2 / À partir de 7 ans**
- 🕒 **Durée : 2h**

* **L'activité Lampes à huile pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.**

Musée et ciné (sous réserve)

Le MBAA et Les 2 Scènes s'associent pour vous proposer visite d'exposition et atelier au musée, combiné(s) à une projection de film au cinéma place de l'Europe, mettant en résonance différents médias autour de l'histoire médiévale, réelle ou fantasmée.

- 👉 **À partir du cycle 2**

Renseignements :

Les 2 Scènes / 03 81 87 85 85

Projection cinéma Les 2 Scènes :

2,5€ par élève, accompagnateur gratuit

Visite-atelier musée : 2€ par élève, accompagnateur gratuit

Prochaine exposition :

Juliette Roche : l'insolite (13 février – 16 mai 2021)

AU MUSÉE DU TEMPS

COLLECTIONS PERMANENTES

—

Ressources pour les enseignants

Dossiers pédagogiques sur les collections permanentes
Disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

—

VISITE LIBRE

Visite libre

🕒 **Pour tous les âges**

—

Visite libre avec livret

> Le livret *Le trésor du musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 **Cycles 1 et 2 / 3-9 ans**

> Le livret jeu de piste *Prends ton temps* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).

🕒 **Cycles 2 + 3 / 7-11 ans**

—

VISITES GUIDÉES

Visite découverte

Visite générale à travers les collections du musée du Temps.

🕒 **Tous niveaux / À partir de 3 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

La mesure du temps

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

🕒 **À partir du CP / À partir de 6 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

* **En période d'épidémie : sans manipulation d'objets de mesure du temps par les enfants.**

—

La symbolique du temps

Le temps qui passe inlassablement a toujours su fasciner l'homme, qui ne peut ni le ralentir ni l'arrêter. Il contraste avec la brièveté de l'existence à laquelle aucun être vivant ne peut se soustraire. De nombreux artistes ont cherché à traduire notre perception du temps. Chronos, en vieillard équipée d'un sablier et d'une faux, Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

🕒 **Collège et lycée / À partir de 11 ans /**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

—

Le pendule de Foucault

C'est au XVI^e siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez de visu la rotation de la Terre sur elle-même !

🕒 **Lycée / À partir de 15 ans**

🕒 **Durée 1h à 1h30**

* **Le pendule de Foucault peut être observé depuis le 3^e étage. L'accès à la tour pourra vous être proposé ou non selon le contexte sanitaire.**

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^e siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^e siècle : la Renaissance. Découverte des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

🕒 **À partir du CE2 / À partir de 8 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le portrait à la Renaissance

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. A travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront la représentation de l'individu au temps de la Renaissance.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

Le plan-relief de Besançon

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

🕒 **À partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**
🕒 **Durée 1h à 1h30**

— VISITES-ATELIERS

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire. Cette visite-atelier pour les élèves en maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils tout petits, et quels sont leurs rêves pour plus tard ?
Techniques : collage et dessin.

🕒 **Moyennes & Grandes Sections / 4-6 ans**
🕒 **Durée 2h**

La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel. Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier, qui aborde le cycle des saisons.

🕒 **CP, CE1**
🕒 **Durée 2h**

Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire. Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure de temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé style ou gnomon se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure.

🕒 **CE2, Cycle 3**
🕒 **Durée 2h**

—

Le calendrier perpétuel

Comment fonctionne notre calendrier ? Quel est le lien avec l'astronomie ?

Lors de cette visite-atelier, les élèves découvrent les propriétés et la structure (avec ses années bissextiles) de notre calendrier dit « grégorien » en usage depuis 1582 ! Les élèves construisent également un calendrier perpétuel permettant, à l'aide de disques concentriques, de voyager dans le temps... La visite du musée, axée sur l'astronomie, met en avant les collections horlogères basées sur l'astronomie (planétaires, sphères, globes, et la collection liée à l'observatoire de Besançon).

🕒 **Cycle 3 et collège**

🕒 **Durée 2h**

—

Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

🕒 **Cycle 3 et collège**

🕒 **Durée 2h**

***Cette activité pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.**

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Le portrait à la Renaissance

Quels sont les codes de la représentation de l'individu au temps de la Renaissance ? Quel message nous livrent les personnes à travers leur portrait ? Visite et analyse des portraits du musée : Charles le Téméraire, Nicolas de Granvelle par Titien, Charles Quint...

Lors de l'atelier, les élèves composeront une mise en scène d'un portrait individuel ou de groupe comme au temps de la Renaissance.

🕒 **Cycle 3 et collège**

🕒 **Durée 2h**

***Cette activité pourra vous être proposée ou non selon le contexte sanitaire.**

EXPOSITION TEMPORAIRE

TRANSMISSIONS.

REGARDS SUR UN PATRIMOINE VIVANT (titre provisoire)

Du 14 novembre 2020 au 7 novembre 2021

Exposition présentée au musée du Temps à Besançon (France) et au musée international d'horlogerie à La Chaux-de-Fonds (Suisse)

Territoire transfrontalier riche d'une histoire horlogère plusieurs fois centenaire, l'arc jurassien franco-suisse fait l'objet d'une demande d'inscription des Savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la Liste du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, dont le verdict est attendu fin 2020.

C'est dans cette perspective que le musée du Temps de Besançon et le musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, en collaboration avec l'association *Nuit de la Photo* à La Chaux-de-Fonds, s'associent pour la réalisation d'une exposition commune traitant la question du Patrimoine culturel immatériel sur le territoire de l'arc jurassien franco-suisse. Six photographes proposent leur approche nouvelle et sensible du patrimoine horloger et de la mécanique d'art. En donnant à voir la continuité des savoir-faire horlogers de part et d'autre de la frontière, ils témoignent également de la diversité de leurs détenteurs.

—

Ressources pour les enseignants

Présentation de l'exposition

Date à venir

📄 **Sur inscription** au

03 81 87 80 49 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr

—

Dossier pédagogique disponible sur notre site internet.

—

Visite libre

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 9 ans**

—

Visites guidées

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 9 ans /**

🕒 **Durée : 1h-1h30**

—

Visites-ateliers

🕒 **Conseillé à partir du cycle 3 / À partir de 9 ans /**

🕒 **Durée : 2h**



INFORMATIONS PRATIQUES

Réservation indispensable pour toute visite (libre, guidée, atelier).

Au musée des beaux-arts et d'archéologie, lors de votre venue, merci de vous munir de :

- pièces de 1€ ou de jetons de caddies pour l'utilisation des vestiaires ;
- contenants pour emporter les productions de vos élèves et les protéger des intempéries (en particulier caquettes pour les ateliers modelage et mosaïque).

Musées du Centre

Standard : + 33 3 81 87 80 67

Réservations : + 33 3 81 87 80 49 /
reservationsmusees@besancon.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution, 25000 Besançon

Accueil musée : + 33 3 81 87 82 90

Mail : musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande rue, 25000 Besançon

Accueil musée : + 33 3 81 87 81 50

Mail : musee-du-temps@besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Accueil des groupes scolaires et périscolaires :

En semaine toute l'année : 9h-12h 14h-18h

Le week-end toute l'année : 10h-18h sans interruption

Horaires tout public

En semaine saison basse (du 1er novembre au 31 mars (hors vacances scolaires)) : 14h-18h

En semaine saison haute (du 1er avril au 31 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A) : 10h-12h30 14h-18h

Samedi, dimanche toute l'année : 10h-18h sans interruption

Fermeture

Fermeture hebdomadaire le lundi au mdt, le mardi au mbaa

Fermeture annuelle les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 25 décembre

—

TARIFS

Enseignants en préparation de visite : gratuit.

Visites libres : gratuit.

Visites guidées & ateliers (école maternelle) : gratuit.

Visites guidées et ateliers (hors maternelles) : 2€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Réservations : Romain Monaci, 03 81 87 80 49 /
reservationsmusees@besancon.fr

Chargées de médiation culturelle jeunes publics et scolaires

MBAA : **Marielle Ponchon**, 03 81 87 80 54 /
marielle.ponchon@besancon.fr

MDT : **Iris Kolly**, 03 81 87 81 55 / iris.kolly@besancon.fr

Médiateurs culturels :

Elodie Bouiller, Alexandre Cailler, Violette Caria, Auréliane Drules, Marie Minary, Pascale Picart

Enseignants chargés de mission DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle)

Viviane Lalire, Arts plastiques :
viviane.lalire@ac-besancon.fr

Benjamin Perrier, Histoire-Géographie :
benjamin.perrier@ac-besancon.fr

Stéphane Verjux, Sciences physiques :
stephane.verjux@ac-besancon.fr



INFORMATION CORONAVIRUS

Dans le contexte actuel d'épidémie de covid-19, les musées du centre appliquent un protocole sanitaire visant à limiter la propagation du virus :

- **Port du masque obligatoire** dans l'enceinte des musées pour tous les visiteurs à partir de 11 ans ;
- **Respect de la distance physique** d'au moins 1m entre chaque personne ;
- **Respect du sens de circulation** mis en place au sein des collections permanentes et des expositions temporaires.
- **Visites et ateliers en petits groupes :** selon le nombre d'élèves, nous pourrions être amenés à diviser la classe en deux groupes, de manière à favoriser la distanciation physique au sein du musée. L'enseignant devra prévoir un nombre d'accompagnateurs suffisant pour l'encadrement des groupes.
- Lorsque cela s'avère nécessaire, des **aménagements d'animations** pourront vous être proposés (signalé en **vert**). A déterminer lors de votre réservation.
- Certaines activités pourront vous être **à nouveau proposées dès l'amélioration** du contexte sanitaire (signalé en **violet**). A déterminer lors de votre réservation.
- Tous les ateliers et visites se tiendront **sous réserve de situation sanitaire favorable**.

photographies : Marielle Ponchon / Iris Kolly | graphisme : Thierry Saillard



Ville de
Besançon