

france  
bleu  
besançon

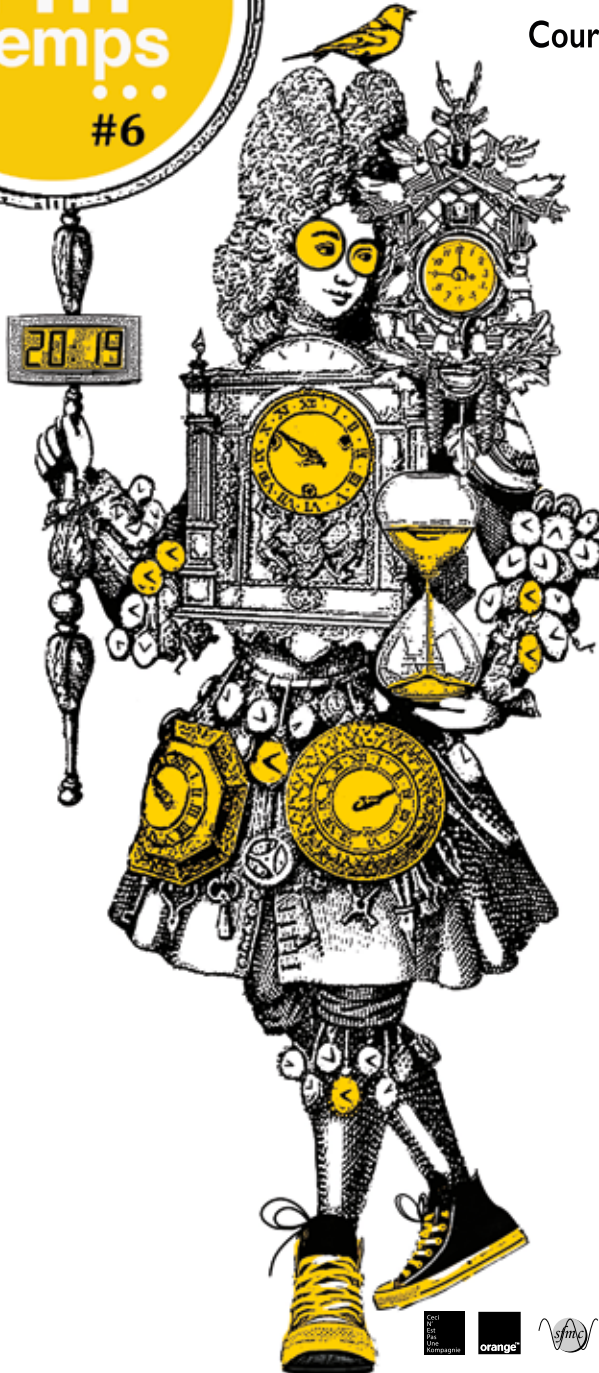
les  
**24h**  
du temps  
#6

**22.23. JUIN** 2019

Cour du palais **GRANVELLE**  
musée du temps

SAM 10h 18h  
DIM 10h 19h

ENTRÉE LIBRE



## HORLOGERS ET HORLOGÈRES À BESANÇON

Marques horlogères

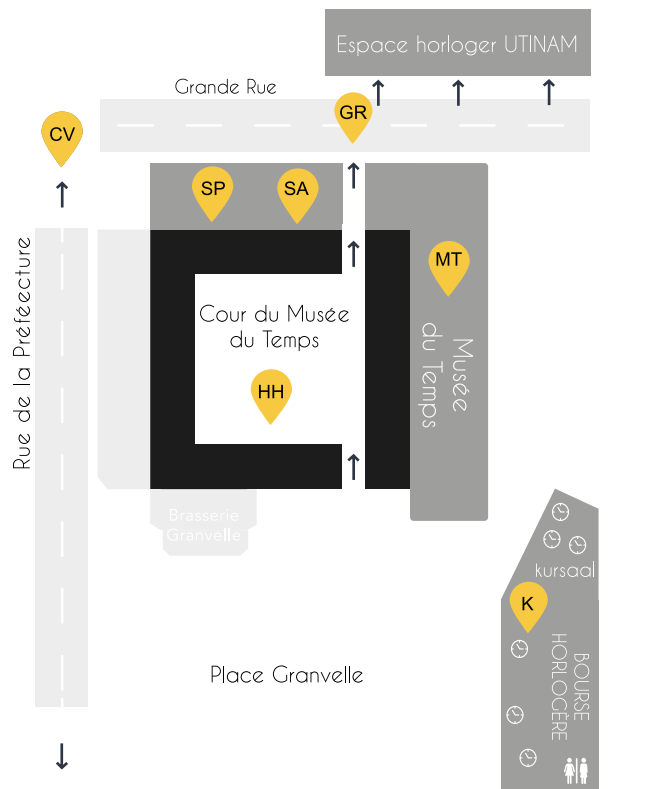
Bourse horlogère au Kursaal

Expositions, spectacles, jeux

Conférences

Écoles et formations

### PROGRAMME



## LÉGENDE

- Salle des Partenaires
- Salle des Animations
- Halle des horlogers
- Musée du Temps
- Kursaal
- Grande Rue
- Centre Ville

## SOMMAIRE

- 2 Plan de l'événement
- 6 Les marques horlogères
- 11 La formation horlogère
- 12 Le Musée du Temps
- 14 France Bleu / Conférences / Expo
- 15 Avec nos partenaires

SAMEDI 22 JUIN : 10H À 19H.

DIMANCHE 23 JUIN : 10H À 18H.

.....

ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

Accès : Bus arrêt Granvelle

Parking : mairie, gare d'eau

Train : Gare TGV Viotte et Gare TGV

Besançon Franche-Comté

## BESANÇON, CAPITALE FRANÇAISE DE L'HORLOGERIE

**5 000 emplois**  
dans le secteur  
de l'horlogerie et du luxe  
à Besançon

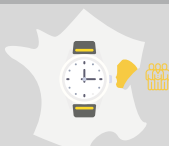


**1 500 emplois directs**  
dans l'horlogerie  
de luxe à Besançon



**6%**  
de l'économie globale  
du Grand Besançon

**2 200 emplois**  
dans l'horlogerie  
en Franche-comté



**1 000 emplois directs**  
dans le secteur de la  
bijouterie joaillerie de luxe  
à Besançon



**47 établissements**  
dans le Grand Besançon



## L'HORLOGERIE AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Un événement porté par la SFMC

SFMC - Société Française de Microtechniques et de Chronométrie a pour mission de faire connaître les travaux scientifiques et techniques relatifs aux Microtechniques et à la Chronométrie en organisant des rencontres entre les personnalités qui s'intéressent à ces domaines.

À l'occasion des différentes manifestations qu'elle organise, des conférences grand public vulgarisent les dernières avancées scientifiques ou techniques.

Elle édite également les Annales Françaises des Microtechniques et de Chronométrie, elle soutient les étudiants français et européens dans le domaine du temps-fréquence en leur octroyant des aides pour se rendre aux différents congrès scientifiques.

## L'identité horlogère franc-comtoise



Au nom de la Société Française des Microtechniques et de Chronométrie, j'ai l'honneur et la fierté de porter la responsabilité renouvelée de cette sixième édition des 24h du temps. Réunir sur ce thème passion et professionnalisme dans la cour chargée d'histoire du Palais Granvelle et de son musée du Temps constitue en soi un objectif enthousiasmant. L'identité horlogère franc-comtoise étant reconnue tant au niveau national que par nos voisins et partenaires étrangers, les 24h du temps, ouverts à tous, s'affirment comme une vitrine emblématique de toute la communauté horlogère nationale. Nous vous invitons donc à découvrir cette 6<sup>e</sup> édition que tous les partenaires s'apprêtent à vous présenter, pour votre plus grande joie et votre émerveillement !

Bernard DULMET  
Président de la SFMC

## Espace de partage de la passion horlogère



Les 24h du temps constituent la vitrine de l'écosystème horloger du territoire. Cette 6<sup>ème</sup> édition fait la part belle aux formations et aux savoir-faire traditionnels comme innovants, présents dans le Grand Besançon mais aussi sur l'ensemble du Pays horloger. En 2019, l'ensemble de la filière horlogère s'est associé à ses homologues suisses pour inscrire les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La transmission de cette maîtrise technique, véritable vecteur identitaire de l'Arc jurassien franco-suisse, est au cœur de notre démarche sur laquelle l'UNESCO devrait se prononcer fin 2020. Nous nous réjouissons de vous accueillir au cœur du musée du Temps qui se transforme, pour un week-end, en espace de partage de la passion horlogère qui fait la fierté de notre territoire !

Jean-Louis FOUSSERET  
Maire de Besançon & Président du Grand Besançon

## Un savoir-faire majeur de notre territoire



L'attachement historique de notre région au travail manuel, au travail bien fait n'est plus à démontrer. Un attachement qui s'est poursuivi jusqu'à aujourd'hui, puisque de ce passé industriel, nous avons su faire un des axes importants de notre développement économique et de notre capacité à innover : que seraient les microtechniques ou l'industrie du luxe sans le passé qui est le nôtre ? L'horlogerie sera donc au cœur de la ville, avec les acteurs actuels de cette filière d'excellence et de nouvelles créations, toujours plus audacieuses ; avec également les filières de formations de l'horlogerie et des microtechniques, car du lycée à l'université, ce savoir-faire a su rester vivace et source de débouchés professionnels comme d'innovations. Au nom du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, je veux souhaiter une pleine réussite à cette nouvelle édition !

Marie-Guite Dufay  
Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

## Prendre la mesure du temps

Le Doubs, terre de tradition horlogère a su prendre la mesure du temps, et en faire une véritable marque de fabrique !

Les 24h du temps mettent à l'honneur un esprit, à l'heure où tout s'accélère : minutie et précision sont des valeurs sûres. Elles permettent également de découvrir une histoire, un patrimoine dont nous pouvons être fiers. La filière horlogère est source de modernité, de dynamisme pour notre département et son attractivité, comme en atteste le Pôle Européen des microtechniques de Besançon, les nouveaux talents et les innovations exposés durant ces deux jours. Je félicite la SFMC, les participants et partenaires qui valorisent l'esprit, la modernité et l'histoire de cette filière comme de ses acteurs et souhaite réaffirmer la présence du Département à leurs côtés.

Christine BOUQUIN,  
Présidente du Département du Doubs



## L'aventure des 24h

FRANCE BLEU Besançon est très fier de voir se poursuivre l'aventure des « 24 heures du temps ». En 2019, la France et la Suisse portent ensemble un dossier de candidature au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco sur les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art. La cour du Palais Granvelle et les 24 heures du temps en seront la vitrine. Venez découvrir le savoir-faire horloger de notre belle région et ses formations uniques en France. Venez partager l'amour d'un métier, d'une passion. Profitez enfin du Musée du temps qui ouvre ses portes gratuitement tout le week-end. L'attachement des partenaires fidèles démontre bien que cette manifestation est faite pour s'installer dans le temps. Rendez-vous également sur l'antenne de France Bleu Besançon, et sur francebleu.fr pour tenter de remporter des montres prestigieuses.

Alexandre TANDIN  
Directeur de France Bleu Besançon



## Ouvrir les yeux sur un environnement familier

Ouvrir les yeux sur un environnement familier et au passé horloger oublié, tel est le propos de la nouvelle exposition du musée du Temps, L'horlogerie dans ses murs, conçue en partenariat avec le service Inventaire et Patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté. À travers les photographies actuelles de bâtiments croisés au quotidien – fermes, ateliers, usines –, elle nous invite à (re)découvrir l'histoire horlogère de Besançon et du Haut-Doubs. Elle insiste ainsi sur le caractère territorial de la pratique horlogère, celui-là même mis en avant dans le cadre de la démarche engagée auprès de l'Unesco : un savoir-faire partagé à l'échelle de l'arc jurassien franco-suisse, dont le département du Doubs représente le versant français. Souhaitons que cette 6<sup>ème</sup> édition des 24H du Temps soit aussi réjouissante que les précédentes.

Laurence REIBEL  
Conservatrice du Musée du Temps de Besançon





LIP - SMB FRANCE CHATILLON LE DUC

LIP, créée en 1867, est la marque de montres française la plus connue. Elle écrit les pages de l'histoire des techniques horlogères au travers de plus de 150 ans d'innovations et de créations exclusives. SMB, entreprise bisontine, perpétue le savoir-faire horloger de LIP avec des collections mettant en valeur les modèles iconiques et de nouveaux modèles, fabriqués à Besançon, dans la tradition horlogère Franc-Comtoise. Profitez de -24% de remise sur les montres LIP et Patrouille de France dans les boutiques Maty de Besançon pendant les 24h.



SARTORY BILLARD FRANCE PARIS

SARTORY BILLARD est une marque horlogère indépendante offrant quelque chose d'unique, une montre « convertible », personnalisable par le propriétaire grâce à ses lunettes amovibles et à ses bracelets à changement rapide, à remontage automatique et assemblée en France. Une montre SARTORY BILLARD exceptionnelle est créée à la main, nourrie par l'inspiration de nos clients. Le résultat: une création sur-mesure, transformant « une » SARTORY BILLARD en « votre » SARTORY BILLARD !



PEQUIGNET FRANCE MORTEAU

1973, fondation de l'entreprise par Emile Pequignet à Morteau, berceau historique de l'Horlogerie dans le Jura Français. Pequignet vous présente sa dernière nouveauté Manufacture, la Royale Saphir. Cette nouvelle montre est équipée du Calibre Royal, dont la légendaire date triple saut se pare de saphir pour découvrir ses disques en transparence. Cadran caréné de gris et lune noire creusée dans la masse donnent à cette pièce puissance et caractère. La Fleur-de-Lys veille aux 88 heures de réserve de marche.



DODANE FRANCE BESANÇON

Spécialiste des instruments chronométriques de bords civils et militaires, la maison Dodane perpétue son savoir-faire afin de ne pas laisser s'éteindre un patrimoine horloger de cinq générations, né en 1857 dans le Doubs, à la Rasse. La maison Dodane a accompagné toutes les grandes aventures aériennes du XX<sup>ème</sup> siècle et continue à équiper des milliers de pilotes civils et militaires.

UTINAM MANUFACTURE FRANCE BESANÇON

Avec UTINAM & Philippe Lebru, l'horlogerie fait sa révolution depuis ses créations d'horloges contemporaines dès 2003. Technologique, subversive, créative, la Comtoise Utinam est expérience. Une perception du rapport exclusif de l'individu à la mesure du Temps. Une histoire de Temps que son concepteur n'a de cesse d'explorer. En attestent trois générations successives d'horloges qui révèlent la magie et la complexité des mécanismes brevetés.



FOB PARIS FRANCE

Le gousset comme inspiration, la mode comme univers. Ingénieurs de formation et amis dans la vie, Laurent, Sari et Aurélien créent FOB PARIS en 2012. Avec la volonté de croiser les univers de la mode et de l'horlogerie, ils occupent avec méthode ce marché de niche et sont présents dans les grands concepts store européens. Amour de la technique et passion de la création résument leur engagement pour l'objet mécanique, géométrique et sophistiqué où la référence à la montre de gousset est omniprésente.



CLAUDE MEYLAN SUISSE L'ABBAYE

Au coeur du Jura suisse, dans le village de l'Abbaye à la Vallée de Joux, CLAUDE MEYLAN perpétue le savoir-faire de la famille Meylan. Marque spécialisée dans les montres squelettes créée en 1988 par l'horloger éponyme, elle appartient à Philippe Belais depuis fin 2010. Les mouvements mécaniques authentiques sont à la base du travail et ouvre la montre permettant ainsi de plonger dans son microcosme et d'en admirer le coeur, révélé par de subtiles découpes, toutes décorées dans le style à la fois traditionnel et moderne.



HUMBERT DROZ FRANCE BESANÇON

La société REPARALUX fondée en 1956 par Marcel Humbert-Droz donne naissance en 2016 à la marque « HUMBERT-DROZ ». 3 générations au service de cette marque : Jean, un regard technique indispensable sur le produit, Frédéric, gestionnaire et relation client et Julien, diplômé des Métiers d'Art maîtrise l'aspect technique, le Design ainsi que les nouveaux systèmes de ventes. Leur atelier compte 15 salariés spécialisés dans la réparation et l'assemblage de grandes marques. Ils conçoivent et fabriquent des montres de grande qualité à un prix abordable.





PHENOMEN FRANCE BESANÇON

« Phénomène » signifie « ce qui se perçoit par l'intermédiaire des sens ». Quel meilleur objet s'offre à son tour aux sens ? Au toucher de ses courbes, à la vue de ses lignes, au bruit de son calibre mécanique. Phenomen entend sortir des sentiers battus horlogers pour devenir une marque affranchie, de plaisir. Objectif : réaliser un garde-temps pour le quotidien, libre d'être porté sans contrainte. Mécanique, design et plaisir au quotidien sont en interaction permanente au sein des créations de la marque.



BERTHET FRANCE VILLERS LE LAC

Le groupe Berthet horlogerie a développé au fil des années une production conservant les méthodes ancestrales, en gardant des machines d'époque, telles que les machines à guillocher. À Charmavillers, sont fabriqués les très classiques boîtiers de type Gousset et les parties constitutives d'un mouvement mécanique 16 lignes qui sont terminés et assemblés à Villers le Lac. Certaines machines de guillochage ou de tournage sont toujours utilisées, elles permettent de concevoir traditionnellement des boîtiers pour les plus grandes marques horlogères.



MAT WATCHES FRANCE PARIS

C'est une marque française dont les origines remontent à 2005 suite à une commande spéciale de montres pour les policiers membres des forces spéciales du RAID. Deux ans plus tard, la maison Mer-Air-Terre voyait le jour et possédait son propre atelier de production. Grâce à des liens étroits avec les différents corps de l'armée, MATWatches s'appuie sur l'expérience de professionnels afin de créer des garde-temps répondants au mieux à leurs besoins tout en apportant robustesse et fiabilité. Depuis, la marque a collaboré avec la Légion étrangère et la Naval Aviation américaine.



BRISTON FRANCE BORDEAUX

Des montres uniques, écologiques et artisanales. Fin 2012, Brice Jaunet crée sa propre marque après 15 années d'expérience dans l'industrie horlogère, avec des amis designers helvétiques et donne ainsi vie à son ambition de créer des montres qui lui ressemblent. Découvrant les matériaux de la lunetterie française, il lui vient l'idée de travailler autour d'un matériau principal : l'acétate de cellulose composée à 70% de fleurs et de fibres de coton. Ses études à Oxford, sa passion pour le sport et son goût des voyages insufflent à la marque Briston son esprit « sport chic ». So british.

FUGUE PARIS FRANCE

Marque fondée en 2017 et nommée en référence à la nature insaisissable du temps - le mot « fugue » signifie « évasion » en français. Elle s'efforce de conférer un rôle symbolique et émotionnel fort à la montre en célébrant la beauté de l'instant. Inspirées d'une esthétique vintage où l'élégance des lignes, l'équilibre des proportions, le soin apporté aux finitions et à l'utilisation de matériaux caractérisent leur conception. La production de nos montres est confiée aux meilleurs ateliers suisses. Chaque montre est équipée d'un mouvement mécanique automatique.



MANUFACTURE VUILLEMIN FRANCE FRANCOIS

La Manufacture VUILLEMIN a pris le chemin de la modernité tout en conservant une fabrication traditionnelle des horloges. C'est la seule manufacture à produire des mouvements mécaniques labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Membre des Ateliers d'Art de France, la gamme de produits propose à chacun de trouver son horloge. Une nouvelle usine à Franois a permis de présenter ses collections contemporaines et classiques et proposer un service de réparations en interne d'horloges et de montres réalisées par des horlogers qualifiés.



DIETRICH SUISSE ZOUG

Né à Besançon, Emmanuel Dietrich est diplômé de l'école Boule. Devenu designer, il crée pour de grandes marques horlogères comme Hermès, Technomarine ou Louis Vuitton. En 2009, il lance DIETRICH sa propre marque horlogère avec des mouvements mécaniques modifiés. Expression de son monde insolite construite autour du concept « Organic Time Companion », ses garde-temps imposants paraissent vivants comme un paysage miniature ! La gamme OT revendique un design puissant qui tranche dans le vif de l'esthétique horlogère conventionnelle.



KLOKERS FRANCE ANNECY

Nicolas Boutherein, directeur artistique de la marque, met en place une autre idée de la conception du temps, bien visible dans le design de leurs montres ! Richard Piras est quant à lui un spécialiste des technologies, puisqu'il a travaillé sur les véhicules électriques, l'aéronautique et le médical. Il contribue à une action toute particulière : repousser les limites de l'horlogerie traditionnelle suisse. Après leur rencontre les deux entrepreneurs remarquent leur passion pour le changement, et surtout l'adaptation aux nouveaux besoins, et aux nouvelles exigences.





QLOCKTWO ALLEMAGNE

L'heure en mots... Marco Biegert et Andreas Funk, designers graphiques ont concrétisé leur amitié d'enfance dans leur studio de création Biegert&Funk dès 1999. Parallèlement à leurs concepts publicitaires et leurs prestations Web and Print, les deux compères passionnés d'horlogerie cherchaient un concept fort se passant d'aiguilles et de chiffres. Une grille de 110 caractères associés à des LEDS se décline en plus de 20 langues avec 4 leds d'angles supplémentaires pour l'affichage des minutes : le concept QLOCKTWO était posé.



BEAU BLEU FRANCE PARIS

Nous bouleversons les codes de l'horlogerie classique en alliant innovation et design. À travers une lecture du temps, nos modèles offrent une expressivité horlogère artistique et poétique. Le nom de la maison s'inspire de la phrase de Baudelaire : « le beau est toujours bizarre ». Cette bizarrerie est traduite comme une singularité qui tend à s'émanciper des codes classiques. Paris à l'origine d'un grand nombre de mouvements dans la mode, l'art et la littérature porte comme couleur symbolique le bleu et partage cette vision baudelairienne.

AUTOUR DE L'HORLOGERIE



L'insectarium mécanique

L'entomologie alliée au courant Steampunk, né entre autres des œuvres de Jules Verne à donné naissance à l'Insectarium Mécanique. Rouages, aiguilles, mouvements et ressorts s'ajoutent, tel un mécanisme d'horlogerie, à l'organique des insectes pour créer des œuvres esthétiques.



Les créations PVP

Prisca Van Passen vous propose ses plus beaux bijoux réalisés à partir de cadrans et de mécanismes de montres anciennes. Cette jeune créatrice de bijoux chine ses pièces horlogères dans toute la Franche-Comté afin de vous présenter des créations toujours plus originales.



L'écrin du Temps

Les créations de Vano sont faites à partir d'authentiques mécanismes, mouvements ou pièces d'horlogerie suisse ou franc-comtoise du début du XIX<sup>ème</sup> aux années 50 . Un monde où les mécanismes des montres à gousset des siècles derniers ornent bagues, chevalières et pendentifs...



Région Bourgogne-Franche-Comté / Clair Jachymiak

AFPA Besançon

L'Agence nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes, s'installe encore cette année dans la cour du Musée du Temps pour vous faire découvrir les formations aux métiers de l'horlogerie. Un savoir-faire transmis par des formateurs professionnels, qui ont tous une longue expérience dans le métier qu'ils enseignent.

FEMTO ST Besançon

Le stand de l'institut FEMTO-ST mettra en valeur la richesse des thématiques scientifiques liées à la mesure et à la production du temps. Plusieurs expériences illustreront le fonctionnement des quartz de montre, la régularité du battement d'un métronome, et permettront de décrire le fonctionnement de nos horloges, depuis la célèbre comtoise jusqu'aux horloges atomiques !

ENSMM Besançon

L'association µCHRONO vous présentera différents projets de création : une pendulette qui peut fonctionner en autonomie pendant 8 jours, une animation 3D d'un système horloger complexe, une maquette d'horloge murale, un planétaire plan indispensable à la définition de l'heure, ou encore un modèle de montre au design expérimental...

Greta du Haut-Doubs

L'horlogerie au Greta du Haut Doubs c'est une quarantaine de stagiaires formés chaque année, des formations évolutives personnalisées et des formateurs issus du monde professionnel.

Pour les 24H du temps, au programme : un atelier pratique de démontage et remontage d'un mouvement horloger et une exposition de montres anciennes et pendulerie.

P2R FORMATIONS

Un centre de formation dédié à l'horlogerie et au polissage. Il a été créé il y a 3 ans par David et Arnaud, deux passionnés expérimentés qui présenteront leurs modules de formation et plus particulièrement le nouveau module « préparation au CAP Horlogerie en candidat libre».

ÉOLE

Projet académique ambitieux, la pendulette EOLE engage plus de 15 lycées professionnels, le CFA académique et le CFAI qui se sont mobilisés pour la réalisation des pièces, l'assemblage, le conditionnement, la logistique, le suivi comptable et la communication visuelle. La lecture de l'heure est dite à affichage « vagabond », car les minutes sont indiquées sur l'arche supérieure et les heures sur les 3 disques. Toutes les 60 minutes, la rotation des disques entraîne l'affichage de l'heure suivante. Une production de 200 unités par année est prévue.»

LYCÉE EDGAR FAURE Morteau

Les étudiants vous proposeront une démonstration de squelettage et vous pourrez contempler la montre qu'ils avaient fabriqué lors de l'édition 2018. Vous découvrirez également leur montre-école Lycée Edgar Faure.

## ENTRÉE LIBRE DU MUSÉE DU TEMPS

Le musée du Temps fait dialoguer l'histoire de Besançon et l'histoire de la mesure du temps. Parcourez les 3 étages du musée à la découverte de ses collections, du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par la tenture de Charles Quint, les collections de peinture et le pendule de Foucault. La fin de la visite vous amène en haut de la tour qui offre un superbe panorama sur la ville et la Citadelle.

Entrée gratuite au Musée du Temps durant tout le week-end  
Samedi : 10h-19 / Dimanche : 10h-18h.

## EXPOSITION « L'HORLOGERIE DANS SES MURS – LIEUX HORLOGERS DE BESANÇON ET DU HAUT-DOUBS »

19 mai – 6 octobre 2019

Réalisée en partenariat avec le service Inventaire et Patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté, cette exposition fait suite à l'important travail d'étude et de recensement du patrimoine industriel horloger conduit à Besançon et dans le Haut-Doubs. À partir d'une sélection d'une trentaine de bâtiments emblématiques de la production régionale, l'exposition confronte les photographies actuelles des lieux avec des objets et documents témoignant de l'activité des entreprises. Elle s'attache ainsi à faire découvrir ou redécouvrir un patrimoine architectural toujours présent mais dont l'usage horloger a parfois été oublié.



## LIVRE

## « AUTOUR DE LA MONTRE EN PAYS HORLOGER »

Bordé par le Doubs, [...] le Pays horloger demeure profondément attaché à l'industrie qui lui a donné son nom. Implantée au XVIII<sup>ème</sup> siècle, celle-ci s'est largement développée dans la deuxième moitié du siècle suivant, fournissant aux sociétés suisses aussi bien que françaises l'ensemble des pièces composant la montre. [...] En réalisant l'inventaire du patrimoine industriel du Pays horloger, la région Bourgogne-Franche-Comté a souhaité rappeler l'importance de la tradition horlogère dans le Haut-Doubs et ses caractéristiques, aussi bien techniques qu'architecturales ; tradition qui perdure aujourd'hui et qui contribue à façonner l'identité de ce territoire.

• Service Inventaire et Patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté • Texte : Laurent Poupard • Photographies : Sonia Doulot, Jérôme Mongreville, Yves Sancey • 128 pages, 300 illustrations, collection Images du patrimoine n°308



## VISITES GUIDÉES

## • AU MUSÉE DU TEMPS

**Samedi 22 juin**

- **À 15h** Introduction aux complications dans l'horlogerie, visite avec Maximin Chapuis, horloger
- **À 16h30** L'outillage dans l'horlogerie : des instruments traditionnels d'autrefois aux machines modernes, visite avec Maximin Chapuis, horloger.

**Dimanche 23 juin**

- **À 11h** Les grands horlogers du XVIII<sup>e</sup> siècle à la quête de la précision : Harrison, Le Roy, Janvier, Berthoud, visite avec Maximin Chapuis, horloger.
- **À 15h** L'outillage dans l'horlogerie : des instruments traditionnels d'autrefois aux machines modernes, visite avec Maximin Chapuis, horloger.
- **À 16h30** Le patrimoine industriel horloger à Besançon et dans le Haut-Doubs, visite de l'exposition par Raphaël Favereaux, chargé de recherche, service régional de l'Inventaire et du Patrimoine
- **À 16h30** Le patrimoine industriel horloger à Besançon et dans le Haut-Doubs, visite de l'exposition par Laurent POUPARD, chargé de recherche, service régional de l'Inventaire et du Patrimoine.

## • AU MUSÉE DES BEAUX ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

**Nouveauté** - À l'occasion des 24H du temps, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie se joint au musée du Temps et vous propose deux visites :

**Dimanche 23 juin**

- **À 15h** - Visite sur le temps qui passe
- **À 16h30** - Bienvenue au musée : une visite découverte des collections en 3600 secondes

**Le STAND du Musée du Temps**

Cette année, le musée du Temps vous accueille dans la cour du palais Granvelle avec un stand. Curieux de savoir pourquoi les horloges disposent d'un pendule ? Grâce à l'invention du mathématicien et physicien hollandais Huygens au XVII<sup>e</sup> siècle, les horloges battent au rythme régulier du balancier et affichent désormais la minute. Rendez-vous avec les équipes du musée pour en savoir plus !

## BOURSE HORLOGÈRE

K

## AU KURSAAL

**Samedi 22 juin de 10h30 à 18h - Dimanche 23 juin de 10h à 17h**

Pendant le weekend des 24h, retrouvez la grande bourse horlogère (organisée par l'AFAHA - Association Française des Amateurs d'horlogerie Ancienne - et la ville de Besançon). Comme l'année passée, un dépôt-vente est organisé pour les personnes désirant se dessaisir d'objets. (dépôt au Kursaal : vendredi 21 juin de 14h à 19h).

## VENTE AUX ENCHÈRES

**Hôtel des Ventes - RENOUD GRAPPIN  
vendredi 21 Juin dès 14h**

Nouveauté cette année : en préambule des 24h, vente aux enchères « montres horlogerie » avec visite le matin de 9h30 à 11h30.

## FRANCE BLEU

## Le fort comtois

Le lancement de la promotion des 24h du Temps sur France Bleu Besançon débutera dès mai. Dès lors, vous pourrez jouer à la radio et ce jusqu'aux 24h pour tenter de remporter des montres. Les vainqueurs pourront venir récupérer leur lot pendant les 24h du Temps.

## La foire Comtoise

Retrouvez-nous sur notre stand France Bleu et tentez votre chance pour gagner des montres LIP France Bleu

## La grande roue du temps

Pendant l'événement un ticket de jeu vous sera remis à l'entrée des 24h. Présentez-vous auprès de nos hôtesses et repartez avec des cadeaux ou bien encore l'une des plus belles montres de nos partenaires.

## L'événement en radio

Suivez l'événement depuis votre poste ! 2 émissions de 2h30 auront lieu le **samedi 23 et le dimanche 24 juin de 10h à 12h30**. [www.francebleu.fr](http://www.francebleu.fr)

## CONFÉRENCES (1h avec un temps d'échanges)

SP

## Samedi 22 juin

- **À 14H** « La candidature des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Une opportunité pour l'Arc jurassien franco-suisse » avec *Julien Vuilleumier, Office fédéral de la culture, chef de projet de la candidature pour la Suisse et Marieke Steenbergen, Communauté d'agglomération du Grand Besançon, chef de projet de la candidature pour la France.*

- **à 17h30** « Qu'est ce que le temps pour les physiciens ? Est-il le même pour un habitant de Besançon et de Cuzco ? » par Jérôme MARGUERON, Institut de physique nucléaire de Lyon.

## Dimanche 23 Juin

- **À 11h** « Restauration des oeuvres muséales » avec Ryma HATAHET, Horlogère et Restauratrice du patrimoine métallique.

- **À 13h30** « La fabrication artisanale d'une montre mécanique » avec Jean-Baptiste VIOT Horloger Créateur.

- **À 16h30** « Le métier d'horloger peut-il être banal ? » avec Joëlle MAUERHAN, Historienne de l'art.

## EXPOSITION

## "ENTRE-TEMPS ..." de Gilles RONDOT

Une série d'images de grand format juxtapose la reproduction d'un dessin réalisé il y a une trentaine d'années et une photographie récente de la même personne. Espace horloger UTINAM - 119 Grande-rue à Besançon.



## LE FRAC

Cette année, le Fonds Régional d'Art Contemporain (Frac) de Franche-Comté présente au Musée du Temps l'exposition « **L'emploi du Temps** », qui offre le point de vue d'artistes d'aujourd'hui sur le monde du travail. Les visiteurs pourront participer à un atelier de pratique artistique en famille et échanger avec l'équipe du Frac.



## LE CONSERVATOIRE

Le Jeune Orchestre d'Harmonie du CRR du Grand Besançon proposera un programme basé sur des oeuvres originales du répertoire de l'orchestre à vent (Gustav Holst, Alfred Reed) et de la musique de film (John Williams) pour le plaisir des visiteurs des 24 h du temps. **Samedi 22 juin à 16h.**



## BALADE ÉNIGMATIQUE

Participez à une expérience hors du temps dans les limbes du pays des Merveilles, au centre-ville de Besançon. Alice a besoin de vous : résolvez des énigmes, gagnez du temps et réécrivez son histoire avant qu'elle ne disparaisse. Mais prenez garde à la Reine de Cœur ou vous risquez de perdre la tête...

Une seule devise : le temps vous est compté ! Tic-tac, tic-tac...

À cette occasion, tentez de gagner un lot exceptionnel !

À partir du **samedi 22 juin** au centre-ville de Besançon, tout public. Balade gratuite, durée du parcours estimée à 1 h 10  
*Inscription sur le site : [les24hdutemps.fr](http://les24hdutemps.fr)*



## BESANÇON VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Partenaire du musée du Temps, « Besançon Ville d'art et d'histoire » vous propose un parcours urbain à la découverte du patrimoine industriel horloger de Besançon. De la première école d'horlogerie aux usines du quartier des Chaprais. Venez retrouver ces lieux, témoins des savoir-faire qui ont fait la renommée de l'horlogerie bisontine.

**Samedi 22 et dimanche 23 juin à 14h30.**

Départ de visite : Place de la Révolution, au pied de la fontaine. Gratuité, réservations et renseignements auprès du secrétariat de la Direction du patrimoine historique au 03 81 41 53 65 ou [secretariat.patrimoine-historique@besancon.fr](mailto:secretariat.patrimoine-historique@besancon.fr)

## ORANGE

Retrouvez à nouveau cette année Orange sur les 24h du Temps avec de nouvelles montres connectées. Faites l'expérience en direct et de façon ludique de leur fonctionnement et de leurs nombreux usages avec les conseillers d'Orange. Des animations et un jeu avec les boutiques Orange locales vous seront proposés autour des nouveautés. La réalité virtuelle sera elle aussi encore au rendez-vous de votre visite.



Un événement organisé par :

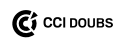
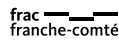


Ville de  
**Besançon**



Un grand merci à nos partenaires

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



Conception, programmation, organisation, communication : Justine MARTIN, 06 79 98 09 79 / Orane JANDIN, 07 84 95 10 87,  
Agence Marketing One – Régie technique et opérationnelle : François ALLEGUEDE, 06 20 60 52 79 Marketing One .  
Crédit photo : Marketing One, Région Bourgogne-Franche-Comté Clair Jachymiak – Rédaction : Orane JANDIN,  
Conception graphique : Aline SIFFERT, Impression : Maury Imprimeur - Tirage : 69 000 exemplaires.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



## JEU-CONCOURS



Besançon



Tentez votre chance et gagnez une belle montre en répondant à ces trois questions. Pour y répondre, une visite du musée s'impose ! ...

Bulletin à remettre dans l'urne prévue à cet effet pendant les 24h du temps.  
**Tirage au sort le 23 juin 2019.**

Nom : ..... Prénom : ..... Port : ..... Mail : .....

Au 1<sup>er</sup> étage du musée :

Le commanditaire du palais Granvelle, Nicolas Perrenot de Granvelle, est représentée par son portrait peint en 1548 par Titien. Que tient-il dans sa main droite ?

- Une paire de lunettes     Un globe     Une lettre

Au 2<sup>e</sup> étage du musée :

Le musée conserve au 2<sup>e</sup> étage une montre exceptionnelle, la montre dite la plus compliqué du monde en 1904. Quel est son nom ?

- La LIP R 27     La Leroy 01     La montre dite du « prince impérial »

Au rez-de-chaussée et au 3<sup>e</sup> étage du musée :

L'exposition actuelle « L'horlogerie dans ses murs-Lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs » retrace le patrimoine horloger du département du Doubs. Besançon et le Haut-Doubs concourent à la renommée de la région autour d'un même produit :

- L'horloge     La montre     Le chronomètre