

samedi 20 mai, suite...

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

L'opération *La classe, l'œuvre !*, mise en œuvre conjointement par les ministères de l'Éducation et de la Culture, invite les élèves à étudier un objet de musée afin de s'en inspirer et de concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs lors de la *Nuit européenne des musées*.

Les élèves de la **6e F du collège Diderot**, dans le cadre de l'enseignement des arts plastiques de Michel Robbe, ont ainsi travaillé autour du tableau anonyme du XVI^e siècle *La belle verdurière* présenté au 1^{er} étage du musée.

15h : Présentation par les élèves.

19h-24h : Accès libre à l'accrochage en salle d'armes. Salle d'armes du musée du Temps

DIMANCHE 21 MAI :

Journée internationale des musées

Entrée gratuite

BIEN URBAIN

Mobilo, point éphémère de rencontre et d'information du festival, prendra place pour l'occasion dans la cour du palais Granvelle.

De 10h à 18h, cour du musée du Temps.

TABLE-RONDE

Autour de l'œuvre d'Ericailcane avec Eric SURMONT (galerie Winterlong à Niort), Pietro RIVASI (Galerie D406 et festival de street art Icone à Modène), David DEMOUGEOT (festival Bien Urbain) et Marion GLORET (musée du Temps) dans le cadre du festival Bien Urbain.

A 11h, salle des partenaires du musée du Temps/ dans la limite des places disponibles.

Durée : 1 heure.

CONFÉRENCE

Marthe et Bonnard chez Besson par Chantal DUVERGER (docteur en Histoire de l'art, spécialiste de la collection Besson) en partenariat avec le **Festival de caves**. Le tableau *Marthe au Bain* de Pierre Bonnard (MNAM/dépôt au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie) sera exceptionnellement présenté au musée du Temps pour l'occasion.

A 16h, salle des partenaires du musée du Temps/ dans la limite des places disponibles.

Durée : 50 minutes.

VISITES GUIDÉES

15h : Du cadran solaire à l'horloge astronomique

16h30 : Visite de l'exposition temporaire LEONARDO/ERICAILCANE - Potente di fuoco



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION VOUS INVITE À

palais Granvelle
MUSÉE DU TEMPS
BESANÇON

ENTRÉE GRATUITE
dans la plupart des établissements participants

SAMEDI 20 MAI 2017

nuitdesmusees.fr #NDM

© 2017, toutes réserves

Logo of the Ministry of Culture and Communication, RATP, TV5MONDE, radiofrance, and francetélévisions.

PROGRAMME

NUIT DES MUSÉES 2017

Ouverture exceptionnelle jusqu'à minuit

Entrée gratuite

SAMEDI 20 MAI :

La nuit des musées

Tout au long de la soirée, le musée du Temps vous invite à participer à des visites, des spectacles, des ateliers en famille.

EXPOSITION

LEONARDO/ERICAILCANE

POTENTE DI FUOCO

Exposition réalisée en partenariat avec l'association **Juste ici** dans le cadre du festival **Bien Urbain**.

Originaire de Bologne, Ericailcane s'est orienté après des études aux Beaux-Arts vers le street art avec des productions où la représentation animale est omniprésente et personnalisée. *Potente di fuoco* est une série de dyptiques composés de ses dessins d'enfants réalisés vers l'âge de 5 ans et de leur réinterprétation 20 ans après.

> **Grand comble du musée du Temps.**

DANSE

LES PERLES NE FONT PAS LE COLLIER

Duo par **Dominique Brun et Sylvain Prunenec** en partenariat avec

Les 2 Scènes

Dans ce programme proposé par Dominique Brun et Sylvain Prunenec, la mémoire est le fil conducteur qui relie les danses. Et, au travers de ces danses - de *La danse de la sorcière* de Mary Wigman à celle du Faune de *L'après-midi d'un faune* de Vaslav Nijinski,

du solo des *Petites pièces de Berlin* de Dominique Bagouet à celui de *l'Étue du Sacre du printemps* de Vaslav Nijinski/ Dominique Brun. - et de récits parlés-dansés - de l'églogue de Stéphane Mallarmé jusqu'aux mots des danseurs - Dominique Brun et Sylvain Prunenec nous offrent en partage quelques fragments précieux et emblématiques : les perles de leurs parcours respectifs qui sont autant de moments fondateurs de la modernité en danse.

> **À 18h et 20h15, cour du musée du Temps.**

Durée : 50 minutes.

THÉÂTRE

AUTOUR DE MARTHE

Lecture théâtralisée par la compagnie **Mala Noche** en partenariat avec le **Festival de caves**.

Pierre Bonnard a peint son épouse Marthe toute sa vie. Dans tous ses tableaux, Marthe ne vieillit pas. Elle a toujours 20 ans. Marthe meurt en 1941 et Bonnard en 1946. Et pendant ces 5 années, il continue à la peindre comme quand elle avait 20 ans... L'obsession d'un homme pour une femme qu'il a tant aimé. Extraits du texte de José Drevon Pierre Bonnard et Marthe de Méline lus par Marie Champain et mis en scène par Guillaume Dujardin. Le tableau *Marthe au Bain* de Pierre Bonnard (MNAM/ dépôt au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie) sera exceptionnellement présenté au musée du Temps pour l'occasion.

> **À 17h et 19h15, salle des partenaires du musée du Temps/ dans la limite des places disponibles.**

Durée : 50 minutes.

ARTS URBAINS, MUSIQUE ELECTRO ET VIDEOPROJECTIONS

Ouverture du festival **Bien Urbain**, **parcours artistiques dans (et avec) l'espace public**. **Mobilo**, point éphémère de rencontre et d'information, prendra place pour l'occasion dans la cour du palais Granvelle : musique, festivités, ateliers autour du travail d'Ericailcane, DJ.

Caravane-librairie, écran vidéo, musiques et festivités, ateliers autour du travail d'Ericailcane, DJ et vidéoprojections prendront place pour l'occasion dans la cour du palais Granvelle.

> **De 21h15 à minuit, cour du musée du Temps.**

VISITES GUIDÉES

Le *Marathon de la Nuit* par Marion Gloret, attachée de conservation, Fabien Kuntz et Sébastien Laporte, guides conférenciers. Toutes les demi-heures, nous vous proposons de découvrir le musée du Temps au travers d'une thématique différente. À vous de choisir !

19h : Visite de l'exposition LEONARDO/ERICAILCANE au 3^{ème} étage

19h30 : *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle*

20h : *Besançon ville horlogère à travers les siècles*

20h30 : *La symbolique du Temps*

21h : Visite de l'exposition LEONARDO/ERICAILCANE au 3^{ème} étage

21h : *Du cadran solaire à l'horloge atomique*

21h30 : *Le plan relief de Besançon*

22h : *Le pendule de Foucault*

Durée des visites : 45 minutes

ATELIERS

IMPRESSION SOUS PRESSION

En lien avec l'exposition LEONARDO/ERICAILCANE, vous pourrez réaliser une linogravure inspirée de l'univers graphique de l'artiste.

Avec Clément Richem, plasticien
De 19h30 à 23h, salle d'animation du musée du Temps

MES PETITS MONSTRES

En lien avec l'exposition LEONARDO/ERICAILCANE - vous pourrez réaliser des créatures inspirées de l'univers graphique de l'artiste. Vos réalisations pourront rester dans le musée jusqu'à la fin de l'exposition. A vos crayons et ciseaux !

Avec Marie Minary, plasticienne
De 19h30 à 23h, petit comble du musée du Temps
Pour tous les âges/ dans la limite des places disponibles

suite >>>