

**PROGRAMME CULTUREL
& ARTISTIQUE**
FÉVRIER / JUIN 2017



LES MUSÉES DU CENTRE

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
MUSÉE DU TEMPS
BESANÇON**

SOMMAIRE

| | |
|------|---|
| P.3 | ÉDITORIAL |
| P.4 | EXPOSITIONS TEMPORAIRES |
| P.6 | LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE / SAISON 4 |
| P.8 | PROGRAMMATION CULTURELLE |
| p.8 | - Événements |
| p.12 | - Public adulte |
| p.13 | - Jeune public |
| P.15 | PUBLIC SCOLAIRE |
| P.20 | ACTIONS DE TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE |
| P.24 | VIE DES COLLECTIONS |
| P.32 | PARTENAIRES |
| P.34 | AGENDA |
| P.37 | INFORMATIONS PRATIQUES |
| P.39 | ÉQUIPE DES MUSÉES |

Je concède volontiers que rien n'est plus agaçant qu'un musée fermé mais rien de plus stimulant pour l'imagination. Si les visiteurs bisontins, grands bisontins et au-delà sont privés d'une partie des collections, la présente programmation leur dit qu'ils ne perdent rien pour attendre. L'équipe des Musées prépare la réouverture afin que les prestigieuses collections de Besançon trouvent leur place dans un parcours rénové, agrandi, entièrement repensé. Les campagnes de restaurations ont commencé. Ce n'est pas la moindre des choses que de voir les premiers résultats et certaines peintures reprendre des couleurs. Dès le printemps, les collections archéologiques seront également valorisées dans le cadre de restaurations fondamentales.

Une autre préoccupation des musées du Centre se dit dans l'exposition *Mets et Délices*. Actuellement visible au Centre Mandela, elle n'est pas qu'une exposition sur le lien entre pratiques culinaires et arts mais une réflexion sur la notion d'hospitalité. L'hôte est autant celui qui reçoit que celui qui est reçu, ce sera désormais à l'équipe des musées du Centre de rendre la politesse.

Les collections ne sont pas visibles, disent les uns, pourtant à Rennes, à Dole et ensuite à Clermont-Ferrand les principaux bouleversements qui agitent la première moitié du XIX^{ème}

siècle réservent de belles séquences sur la nature profonde du génie néoclassique, la naissance du goût romantique ou encore certains aspects de la peinture d'histoire. À Sceaux, quelques unes des plus belles feuilles des collections d'art graphique bisontines sont également présentées, dans une exposition à l'éloquence sobre comme il sied à ce médium dans un musée reconnu pour sa programmation autour des plus belles collections de dessins en France.

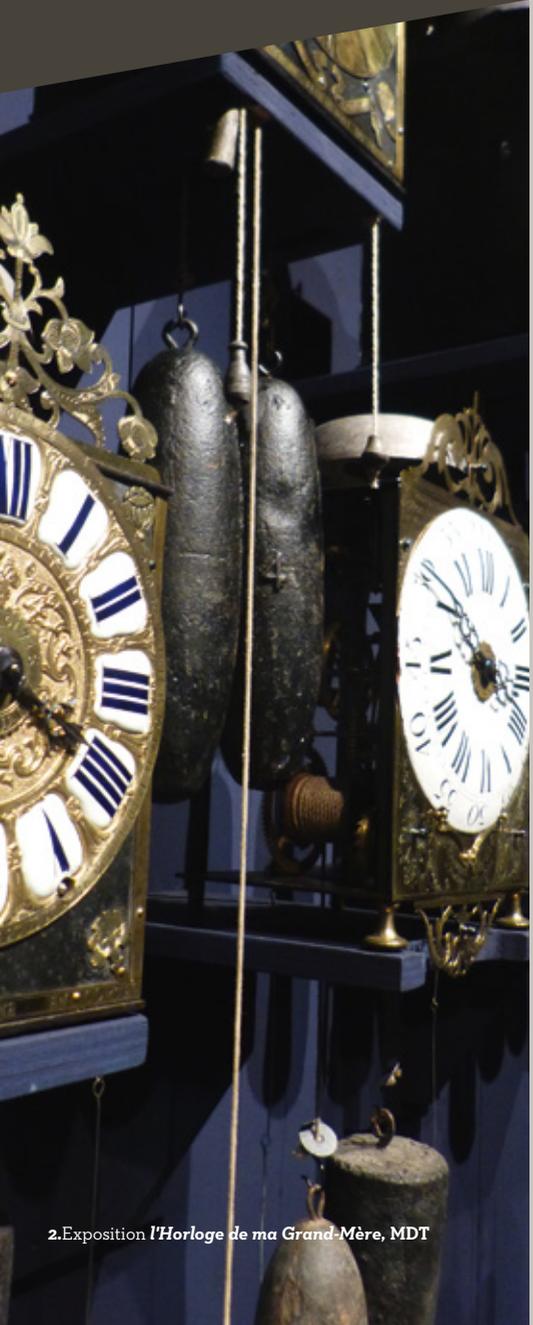
À Besançon, le musée du Temps pallie la fermeture pour travaux du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie grâce à quelques focus dans le parcours permanent. Il convient de saluer le succès de l'exposition *L'Horloge de ma grand-mère*. Parallèlement à une rigueur scientifique, quelque chose d'affectif plane dans l'exposition. Il suffit pour s'en convaincre de fréquenter ces horloges ; tour à tour grand-mères, cousines, sœurs. Les comtoises jouent les confidentes, tantôt espiègles, tantôt complices, parfois hautaines ou tout simplement un peu inquiétantes lorsqu'elles se font cercueil ou bienveillantes lorsqu'elles se font jupons.

Parallèlement aux rotations d'accrochage prévues, le musée du Temps s'associe avec *Juste ici* dans le cadre de la 6^{ème} édition de son festival *Bien Urbain*. La proposition est une étonnante réponse à la fois aux problématiques du temps à l'œuvre mais également aux nouveaux contours de l'art urbain.

Un éditto c'est un peu comme un menu qui se veut savamment équilibré et séquencé. Il rappelle qu'entre le gourmet et l'amateur, il n'y avait qu'un pas à franchir comme autant de nuances à offrir et à partager.

Nicolas Surlapierre
Directeur des musées du Centre

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



2. Exposition *L'Horloge de ma Grand-Mère*, MDT

L'HORLOGE DE MA GRAND-MÈRE, 300 ANS D'HORLOGES COMTOISES / MDT 📅 Jusqu'au 5 mars 2017

LA COMTOISE... SOUS CE NOM FAMILIER SE CACHE L'UNE DES PLUS POPULAIRES HORLOGES FRANÇAISES.

Si le terme est souvent utilisé à tort pour désigner toute horloge de parquet, il correspond en réalité à un type d'horloge très spécifique, fabriqué en Franche-Comté depuis la fin du XVII^{ème} siècle, à l'origine dans la région de Morbier et Morez. De fabrication simple, solide et fiable, et d'un entretien aisé, la comtoise a connu une diffusion nationale et même internationale.

Au fil d'une quarantaine de comtoises de sa collection, le musée du Temps vous propose de découvrir les caractéristiques et l'évolution stylistique qui ont marqué l'histoire de ces horloges. Abandonnée au début du XX^{ème} siècle, la production de comtoises a été relancée dans les années 1970 et se poursuit encore actuellement. Au-delà de l'aspect technique, c'est la dimension affective et symbolique de l'horloge qui est mise en avant, véritable personnage au sein du foyer, présence à la fois rassurante et protectrice, mais également oppressante et menaçante lorsqu'elle rappelle le temps qui passe.

Nombreux sont en effet ceux qui gardent le souvenir, attendri, impressionné ou parfois effrayé, de l'horloge de leur grand-mère... et cette horloge était certainement une comtoise !

📍 3^{ème} étage du musée du Temps

ERICAILCANE / MDT

📅 Du 20 mai au 17 septembre 2017

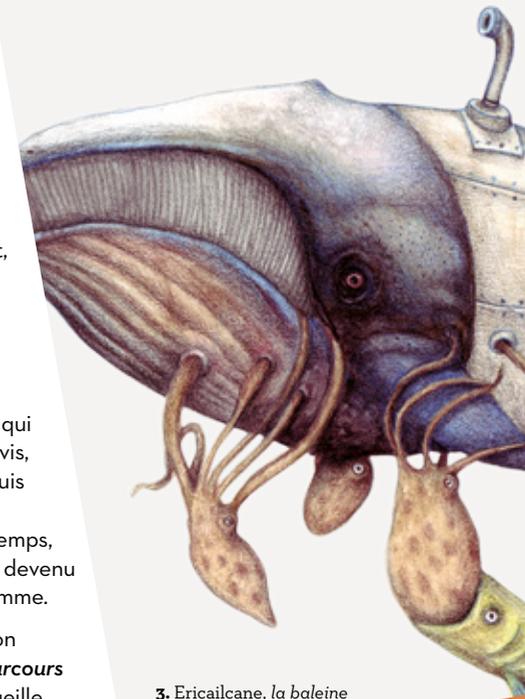
De son vrai nom Leonardo, Ericailcane (Eric le chien) est originaire de Bologne. Après des études aux beaux-arts, il s'oriente vers le street art, créant des œuvres où la représentation animale est omniprésente et personnifiée. Principalement monumentales, ses œuvres sont présentes sur les murs de nombreuses villes à travers le monde.

En 2013, il s'attache à un autre support avec son exposition *Potente di Fuoco* (la puissance du feu), qui remporte un grand succès. Elle présente, en vis à vis, ses dessins d'enfant, réalisés vers l'âge de 5 ans, puis réinterprétés 20 ans après.

C'est cette série qui est présentée au musée du Temps, donnant à sentir l'évolution graphique d'un artiste devenu adulte, deux temps dans le cycle de la vie d'un homme.

Exposition réalisée en partenariat avec l'association **Juste ICI** dans le cadre du festival **Bien Urbain, parcours artistiques dans (et avec) l'espace public**, qui accueille chaque année à Besançon une quinzaine d'artistes internationaux.

📍 3^{ème} étage du musée



3. Ericailcane, la baleine

LES FOCUS DU MUSÉE DU TEMPS

FOCUS / AU TEMPS DE L'ART NOUVEAU, BOÎTIERS DE MONTRES ET CÉRAMIQUES.

📅 Du 23 décembre 2016 au 27 février 2017

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée du Temps expose un ensemble d'aquarelles représentatives de la production des artistes actifs au début du XX^{ème} siècle.

Contemporaines de la montre la plus compliquée du monde en 1904, ces études de boîtiers de montres, pendules de table et de bijoux témoignent de la diversité des sources d'inspiration du courant Art nouveau. Puissant dans le monde végétal et animal, les artistes renouvellent le vocabulaire ornemental des arts décoratifs : lézards, libellules et souris animent alors les pièces horlogères.

📍 2^{ème} étage du musée

FOCUS / ÉCRIVEURS ET ÉDITAINS À BESANÇON

📅 Du 18 février au 30 avril 2017

Sur les traces de Victor Considerant, Pierre Etienne Fantet, Charles Fourier, Victor Hugo, Léon Nardin, Charles Nodier ou encore Pierre Joseph Proudhon, nous vous proposons un voyage dans le monde littéraire bisontin de la fin du XVIII^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle à travers les collections du musée du Temps et de la bibliothèque de Besançon.

📍 2^{ème} étage du musée

FOCUS / CIEL ÉTOILÉ

📅 Du 25 février au 5 novembre 2017

En regard de la Leroy 01, le musée du Temps présente une sélection d'œuvres explorant la thématique du ciel nocturne.

📍 2^{ème} étage du musée

LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE SAISON 4



4. **Pierre-André Fauchot**
Table servie au fromage et aux fraises (détail)
Coll. du MBAA

SAISON 4 - METS ET DÉLICÉS

📅 Du 7 octobre 2016 au 1^{er} juillet 2017

📍 Centre Nelson Mandela - L'Espace / Les 2 Scènes - Quartier de Planoise (Besançon)

Boire et manger, activités vitales universelles mais aussi sources essentielles de plaisir, bénéficient d'une place particulière dans la vie de l'homme. Très tôt, il a cherché à les codifier. Ces actes quotidiens, familiaux, qui font appel aux cinq sens, sont aussi liés à des événements particuliers et remplissent une fonction sociale. Liée à l'environnement, l'alimentation varie géographiquement et évolue dans le temps parallèlement avec les transformations du goût, la découverte de nouveaux produits, les échanges, les migrations... Elle détient aussi une dimension symbolique, spirituelle et religieuse importante (offrandes, rituels, tabous...). Elle participe de manière

signifiante à l'identité culturelle et est révélatrice de nos sociétés, comportements, croyances, statut social, ... L'alimentation demeure au cœur de nos préoccupations actuelles. Sujet passionnant d'un point de vue anthropologique et historique et qui intéresse de nombreuses autres disciplines, elle peut également être étudiée par le biais de l'art. Elle se révèle être un sujet privilégié par les artistes à toutes périodes (depuis l'art rupestre des grottes préhistoriques jusqu'à l'art contemporain).

L'exposition **Mets et délices** propose, à travers les collections du musée et des exemples essentiellement européens,

d'explorer les liens entre alimentation et art. Comment l'alimentation a-t-elle influencé l'art ? Pourquoi et comment a-t-on traité du sujet de l'alimentation dans l'art ? En quoi l'art nous renseigne-t-il sur l'alimentation et les pratiques culturelles qui lui sont liées ?

En complément, le parcours urbain propose d'explorer les natures mortes et les scènes en rapport avec l'alimentation -du marché à l'assiette- à travers chefs-d'œuvre et œuvres moins connues des collections du musée. La programmation de cette quatrième et dernière saison comptera en plus de ses rendez-vous habituels et des temps forts comme le Carnaval de Planoise organisé par les Francas, des contes, des concerts, des visites théâtralisées et d'autres surprises avant la grande parade de clôture orchestrée par la compagnie **Chatha**.

Mettez-vous donc à table et venez apprécier quelques « mets et délices » sortis pour l'occasion des réserves du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. Venez sentir les aliments, goûtez à la visite numérique proposée sur tablettes et participez à une savoureuse programmation !

PETITE MISE EN BOUCHE AVANT
LA RÉOUVERTURE DU MUSÉE EN 2018...

5. Affiche *Mets et délices* / saison 4



PROGRAMMATION CULTURELLE



6. Visite au musée du Temps

ÉVÉNEMENTS

DIMANCHE DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION L'HORLOGE DE MA GRAND-MÈRE AU MUSÉE DU TEMPS

5 MARS 2017

C'est la fête des grand-mères !

La compagnie *À la lueur des contes* vous propose un moment de contes « aux temps de ma grand-mère » à découvrir en famille.

○ À 14h30 et à 16h00

📍 Dans le musée

WEEK-END TÉLÉRAMA AU MUSÉE DU TEMPS

SAMEDI 18 MARS 2017

Visite guidée *Le plan-relief de Besançon*

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722.

○ À 15h00

Lectures théâtralisées du livre de Gauz

"Debout payé" (éditions *Le nouvel Attila*, 2014) en partenariat avec le département d'art dramatique du Conservatoire à rayonnement régional.

○ À 16h00

DIMANCHE 19 MARS 2017

Atelier jeune public

Mesurer le temps (Pour les 6 à 12 ans)

Le temps est perçu par chacun de manière différente. Depuis la nuit des temps, les hommes font des efforts pour se repérer dans le temps et ont conçu des instruments de mesure du temps. Chaque enfant réalisera un calendrier.

○ À 15h00

🕒 Durée : 1h30

📍 En salle d'animation.

Visite guidée

La symbolique du temps

Les collections du musée témoignent du temps passé, de l'histoire de Besançon à partir de la Renaissance. En contrepoint, transparait une conception plus personnelle du temps qui passe, que les artistes ont cherché à exprimer. *Natures mortes* et *Vanités* rappellent à chacun que le temps nous est compté.

○ À 15h00

📍 Entrée libre et gratuite.

Lectures théâtralisées

Par le département d'art dramatique.

> *Ce que j'appelle l'oubli* de Laurent Mauvignier (éditions de Minuit).

○ À 14h00

> *Ekphrasis*, textes de l'atelier d'écriture du conservatoire à rayonnement régional, inspirés des œuvres du musée du Temps.

○ À 15h00

Visite guidée

Visite familiale

Venez découvrir en famille le musée du temps à travers cette visite accessible à tous.

○ À 16h30

📍 Entrée libre et gratuite.

LA NUIT DES MUSÉES

SAMEDI 20 MAI 2017

Tout au long de la soirée, le musée du Temps vous invite à participer à des visites, des spectacles, des ateliers en famille.

○ De 19h30-23h

Spectacle d'ouverture "les perles ne font pas le collier" de Dominique Brun et Sylvain Prunenc en partenariat avec Les 2 Scènes.

○ 18h

📍 cour du palais Granvelle

Visites guidées des collections permanentes

○ À 19h30, 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h

Le marathon de la Nuit : 2 guides conférenciers, 6 thématiques de visites. Toutes les demi-heures, nous vous proposons de découvrir une autre pépite des collections du musée du Temps. À vous de choisir !

Atelier pour jeune public

○ De 19h30-23h

📍 Salle d'animation

Lectures théâtralisées

Marthe et Bonnard, par la compagnie Mala Noche.

○ À 17h et 21h

La classe l'œuvre

Dans le cadre de l'opération « La classe l'œuvre », les élèves du collège Diderot ont travaillé autour du tableau *"La belle verdurière"*. Venez assister à la restitution de leurs travaux.

○ de 14h à 18h et de 19h à 23h.

📍 Entrée gratuite.

Programme détaillé de la Nuit des musées à consulter sur :

www.mdt.besancon.fr

LES 24 HEURES DU TEMPS

📅 SAMEDI ET DIMANCHE

3 ET 4 JUIN 2017

📍 Cour du palais Granvelle, esplanade Granvelle
et musée du Temps

Un évènement 24h chrono pour fêter l'horlogerie en Franche-Comté. Animations, ateliers, visites, conférences et d'autres surprises vous attendent pendant le week-end de cette 4e édition. Avec France Bleu Besançon.

🆓 **Entrée libre et gratuite.**

www.les24dutemps.fr



7. Les 24h du temps



8. Lever de rideau au CDN

SPECTACLES/ CONCERTS

LEVER DE RIDEAU AU CDN

En partenariat avec le Centre Dramatique National, le musée des Beaux-arts et d'Archéologie présente en Lever de rideau plusieurs œuvres choisies par des auteurs ou metteurs en scène d'une pièce de théâtre donnée le soir même. Le dialogue entre l'artiste et le médiateur du musée offre un éclairage nouveau sur les collections du musée.

> **Lever de Rideau autour de MayDay**
avec Julie Duclos,

📅 le 14 avril 2017 à 19h

📍 **Centre Dramatique National**
Esplanade Jean-Luc Lagarce
Avenue Edouard Droz
25000 BESANÇON

TEXTES À CROQUER

Lectures en musique par la compagnie Fractales.

Lectures accompagnées musicalement de textes gourmands et appétissants au sein de l'exposition "Mets et délices".

📅 20 mai à 14h et 17h

📍 **Centre Nelson Mandela**
13 av. de l'Île de France,
25000 Besançon

JEUNE PUBLIC

VISITE FAMILIALE / MDT

Raconte-moi le musée du Temps !

(à partir de 6 ans)

Un plan de Besançon en trois dimensions, des instruments pour mesurer le temps qui passe, le propriétaire du palais Granvelle à fière allure : le musée du Temps cache beaucoup de trésors. Petits et grands sont invités à suivre un parcours ludique dans les collections du musée avec un médiateur. Jeux et divertissements garantis !

Les dimanches :

🕒 15h : 5 février, 11 juin

🕒 16h30 : 19 mars, 9 et 30 avril

👉 Gratuit dans la limite des places disponibles

VACANCES AU MUSÉE ! / MDT

VACANCES D'HIVER

Atelier Autour des engrenages

(pour les 8/11 ans)

Une montre, une horloge mécanique, c'est un assemblage de rouages et de pièces, imbriqués les uns dans les autres. Mais comment cela fonctionne-t-il ? Dents et pignons, quésako ? Invitation à un voyage au cœur de l'horloge, où tu ressortiras expert en engrenages.

L'atelier se terminera par un temps de goûter en salle d'animation. Pensez à nous informer si votre enfant a des allergies.

🕒 14h00 : les mardis 21 et 28 février

👉 Durée : 2h

Atelier Ma comtoise en carton

(pour les 6/11 ans)

L'horloge comtoise, la « comtoise », est reconnaissable à sa caisse, appelée aussi la « gaine », en bois. De grande dimension, la comtoise occupait une place importante dans un intérieur. Lors de l'atelier,

les enfants vont construire des (petites) horloges (sans mécanisme) avec du papier et du carton. À vos ciseaux !

L'atelier se terminera par un temps de goûter en salle d'animation. Pensez à nous informer si votre enfant a des allergies.

🕒 Les jeudis 23 février et 2 mars à 14h00

▲ dans la limite de 6 enfants par atelier.

👉 Durée : 2h

VACANCES DE PÂQUES

Mesurer le temps (Pour les 6/12 ans)

Le temps est perçu par chacun de manière différente. Depuis la nuit des temps, les hommes font des efforts pour se repérer dans le temps et ont conçu des instruments de mesure du temps. Chaque enfant réalisera un calendrier.

L'atelier se terminera par une chasse aux œufs dans la cour.

🕒 Les mardis 18 et 25 avril à 14h30

👉 Durée : 2h

Quelle heure est-il ? (Pour les 6/8 ans)

Nouveau !

Que nous montrent les horloges ? Les heures, les minutes, les secondes... Comment lire l'heure avec les aiguilles ? Mais comment faire quand il n'y a que 12 heures sur l'horloge alors que la journée compte 24 heures ?

Cet atelier est fait pour tous ceux qui apprennent à lire l'heure.

L'atelier se terminera par une chasse aux œufs dans la cour.

🕒 Les jeudis 20 et 27 avril à 14h30

👉 Durée 2h

▲ Ateliers jeune public sur inscription à l'accueil du musée au 03 81 87 81 50, ou auprès du service des publics au 03 81 87 80 49.

👉 3 € la séance



9. Visite au MDT

La symbolique du temps

🕒 15h : 19 mars, 14 mai

Le pendule de Foucault

🕒 15h : 12 février, 30 avril, 28 mai

Les portraits du musée du Temps

🕒 15h : 18 juin

Visite découverte à travers les collections du musée du Temps

🕒 16h30 : 12 et 26 mars, 2, 16, 23 avril et les 7 et 14 mai

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Exposition *L'horloge de ma grand-mère*

🕒 16h30 : 5, 12, 19, 26 février, 5 mars

Exposition *Ericailcane*

🕒 16h30 : 21, 28 mai, 4, 11, 18, et 25 juin

CONFÉRENCES

La place de la Franche-Comté dans l'histoire de l'horlogerie française

par Laurence Reibel, conservateur du musée du Temps (dans le cadre d'un cycle de conférences sur l'horlogerie initié par la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Pays Horloger et l'Afaha)

🕒 20h00 : 18 mai

📍 Salle des partenaires / MDT

Marthe et Bonnard par Chantal Duverger en partenariat avec le Festival de Caves.

🕒 16h : 21 mai

PUBLIC ADULTE

VISITES GUIDÉES / MDT

Les dimanches au musée du Temps :

> Visites guidées gratuites tous les dimanches

COLLECTIONS PERMANENTES

Besançon, ville horlogère à travers les siècles

🕒 15h : 19 février, 9 avril, 4 juin

Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps

🕒 15h : 12 mars, 16 avril, 21 mai

Mesurer la longitude, un travail d'horloger (47°14'08.77"N; 6°01'36.29"E)

🕒 15h : 5 mars, 23 avril

Trésors de la Renaissance - le palais Granvelle

🕒 15h : 26 février, 2 avril

Le plan-relief de Besançon

🕒 15h : 7 mai, 25 juin

Heure d'hiver/ Heure d'été, remettons les pendules à l'heure !

🕒 15h : 26 mars (Visite exceptionnelle pour marquer le changement d'heure.)

IDÉKLIC

Le festival international pour l'Enfant

Cette 28^{ème} édition du festival Idékllic, festival organisé dans la commune jurassienne de Moirans en Montagne, se décline par une programmation de spectacles « jeune » et « tout public » en rue et en salle, ouverte à toutes les formes et expressions artistiques, et des ateliers d'expression, de créations et de découvertes pour enfants. Les musées du centre de Besançon y participent pendant toute la durée du festival avec des animations artistiques autour du portrait.

📍 Moirans en Montagne

📅 Du 11 au 14 juillet 2017

<http://www.ideklic.fr>

Retrouvez toute la programmation culturelle du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie dans le programme de la saison 4 du Musée s'invite à Planoise, disponible sur demande ou à la maison de quartier Planoise.



10. Atelier Ma comtoise en carton, musée du Temps

PUBLIC SCOLAIRE

MUSÉE DU TEMPS

VISITES GUIDÉES / MDT

> À la découverte du musée

Visite générale à travers les différentes thématiques du musée du Temps.

Niveau : adaptable à tous les niveaux

Durée : 1h30

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

> La mesure du temps

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^{ème} siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

Niveau : Cycle 3 / collège / lycée

Durée : 1h

> La symbolique du temps

Au sein du palais Granvelle, les collections du musée témoignent du temps passé, de l'histoire de Besançon à partir de la Renaissance. En contrepoint, transparait une conception plus intime, plus personnelle du temps qui passe, que les

artistes ont cherché à exprimer. Natures mortes et vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

Niveau : Collège / lycée

Durée : 1h

> Le pendule de Foucault

C'est au XVI^{ème} siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez de visu la rotation de la Terre sur elle-même !

Niveau : Lycée

Durée : 1h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

> Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^{ème} siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^{ème} siècle : la Renaissance. Découverte des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, la *Déploration sur le Christ mort* du Bronzino, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

Niveau : Cycle 3 / collège / lycée

Durée : 1h



11. **Atelier** Les doigts dans l'engrenage
musée du Temps

>Le portrait à la Renaissance

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. À travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront le portrait Renaissance et la représentation du pouvoir.

Niveau : Cycle 3
Durée : 1h

>Le plan-relief de Besançon

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

Niveau : Cycle 3
Durée : 1h

VISITES-ATELIERS / MDT

La classe est partagée en deux, un groupe suit une visite guidée pendant que l'autre groupe fait un atelier pratique. Rotation des groupes au bout d'une heure.

Durée à prévoir : 2h.

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

>Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

Qu'est-ce que le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que devient-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire. Cette visite-atelier pour les élèves en maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils tous petits, et quels sont leurs rêves pour plus tard ? Techniques : collage et dessin.

Niveau : M.S., G.S.
Durée : 2h

>La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel.

Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier, qui aborde le cycle des saisons.

Niveau : CP, CE1
Durée : 2h

>Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire. Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure de temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé « style » ou « gnomon » se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure.

Niveau : Cycle 3
Durée : 2h

>Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique. L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

Niveau : Cycle 3 et collège
Durée : 2h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

>Le costume à la Renaissance

Atelier autour de la mode à la Renaissance. Quelles sont les caractéristiques du vêtement masculin et féminin de cette période ? Qu'est-ce qu'un pourpoint, une fraise ou encore des hauts-de-chausses ? La visite du musée aborde le costume et son vocabulaire à l'aide des peintures et tapisseries exposées. Lors de l'atelier, les élèves auront l'occasion de réaliser à l'aide de patrons des personnages en papier peint vêtus à la mode de la Renaissance et pourront s'approprier ainsi les goûts vestimentaires de cette période.

Niveau : Histoire des arts
Cycle 3
Durée : 2h

ATELIER SPÉCIALISÉ / MDT

>Les explorateurs du temps

Le musée du Temps propose des visites/ateliers pour le **public déficient intellectuel**. Accompagné d'un guide, les élèves parcourent le musée à la découverte des objets emblématiques et des instruments de mesure de temps. Suite à la visite, deux possibilités d'atelier : Atelier technique, le montage d'une horloge mécanique. Atelier créatif : Créer et décorer un cadran de montre.

Durée : 2h

CONTACTS / MDT**Renseignements et réservations**

(sauf samedi et dimanche)

Agnès Rouquette, chargée des réservations : ☎ 03 81 87 80 49
✉ agnes.rouquette@besancon.fr

Développement culturel

Iris Kolly, Marie Kuntz, chargées de médiation :

☎ 03 81 87 81 55
✉ iris.kolly@besancon.fr
✉ marie.kuntz@besancon.fr

Enseignants chargés de mission

Viviane Lalire,

professeur d'arts plastiques :

✉ viviane.lalire@ac-besancon.fr

Frédéric Pruvost,

professeur d'histoire :

✉ frederic.pruvost@ac-besancon.fr

MODALITÉS DE VISITE ET TARIFS

L'accueil des groupes scolaires a lieu tous les jours sauf le lundi.

Horaires d'ouverture :

> Du mardi au samedi de 9h15 à 12h
et de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 18h.

12. le plan-relief de Besançon,
musée du Temps

▲ **Entrée gratuite pour les scolaires** (maternelle, primaire, collège, lycée, étudiants) et leurs accompagnateurs.

🕒 Visites guidées et visites-ateliers au tarif unique de **1,50€ par élève**.

Animations et visites gratuites pour les classes maternelles.

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS &
D'ARCHÉOLOGIE**

Accessibles de l'école primaire au lycée, les visites guidées proposées par le musée décryptent la représentation des pratiques culinaires dans les arts et l'archéologie : importance du repas, nouveaux aliments apparus au fil des siècles (sur les tables et dans la peinture), illustrations de marchés, de repas de fête et de repas quotidiens, genre de la nature morte... Tableaux et dessins seront mis en regard d'éléments de vaisselle ancienne.

Pour plus de renseignements sur les visites guidées, **consultez le programme spécial Le musée s'invite à Planoise** disponible à la maison de quartier Planoise ou sur demande.

**CONTACTS / MBAA****Renseignements et réservations**

(sauf samedi et dimanche)

Agnès Rouquette, chargée des réservations :
☎ 03 81 87 80 49
✉ agnes.rouquette@besancon.fr

Développement culturel

Marielle Ponchon, Juliette Roy, chargées de médiation :

☎ 03 81 87 80 54
✉ marielle.ponchon@besancon.fr
✉ juliette.roy@besancon.fr

Enseignants chargés de mission

Viviane Lalire,

professeur d'arts plastiques :

✉ viviane.lalire@ac-besancon.fr

Frédéric Pruvost,

professeur d'histoire :

✉ frederic.pruvost@ac-besancon.fr



13. **PILLOT Lucien**,
La Place du marché à Besançon

ACTIONS DE TERRITOIRE & DIVERSITÉ CULTURELLE

Une des missions du musée est de créer des solidarités dans le champ patrimonial en promouvant des actions qui maintiennent et développent un partenariat avec les acteurs sociaux du territoire.

L'enjeu est de créer de nouvelles pratiques qui répondent aux besoins exprimés et qui engagent la participation active de tous afin que les connaissances circulent entre institutions et territoires.

Hier, jeudi, c'était le jour de l'atelier du musée à la Boutique de Jeanne Antide, au 3 rue Champrond. Il se déroule en immersion dans la salle d'accueil de jour. A 10 heures, 8 personnes se penchaient sur la table pour mieux voir les catalogues des dessins conservés au musée.

CONTACT

Isabelle Sombardier

Chargée des actions de territoire
et diversité culturelle

☎ 03 81 87 80 46

✉ isabelle.sombardier@besancon.fr

Tristan

Je ne viens pas régulièrement mais je connais l'atelier du musée depuis longtemps, c'est bien car le musée assure chaque semaine, même l'été et même à Noël ça fait comme un rendez-vous qui nous apporte un truc personnel, de la beauté, un truc nouveau.

Wahid

Je viens régulièrement depuis 1 an et j'ai découvert que j'aimais dessiner. En ce moment j'ai un hébergement et du coup je dessine même tout seul, ça me plaît. On m'a dit que le musée est fermé et qu'on pouvait pas y aller en ce moment, alors on peut pas faire des copies des tableaux, en attendant on a les catalogues de tout ce qu'il y a dedans, j'aime bien qu'on m'explique une peinture et qu'après je la refasse à ma façon, je sais que ça s'appelle revisiter et rien que le mot, ça me fait marrer.

Alphonse

J'ai toujours aimé dessiner, c'est mieux que les paroles qui mentent ou qui veulent rien dire.

Audrey (plasticienne au musée)

À un public d'habités mais aussi de passage, j'essaie de faire découvrir les collections du musée et aussi des techniques artistiques, d'être pédagogue, mais aussi dans le partage. Je veux aussi dire que ces ateliers m'ont apportés à moi aussi, que je suis devenue plus sociable, peut-être parce que j'ai été obligée d'être à l'écoute et que j'ai été confrontée, ici, à pas mal de choses fortes.

14. Atelier à la Boutique de Jeanne Antide.



15. Pose de la verrière du MBAA

VIE DES COLLECTIONS

16. **Décrochage du Siège de Besançon au musée Condé de Chantilly**

MUSÉE DU TEMPS

Prêts en cours

EXPOSITION **Le Grand Condé**

📅 5 septembre 2016 au 2 janvier 2017

📍 musée Condé, Chantilly

> *Le Siège de Besançon en 1674*, atelier de Frans Adam van der Meulen (dépôt du musée du Louvre)

EXPOSITION **Authent'itic tac**

📅 20 septembre 2016 au 17 septembre 2017

📍 Musée de la Contrefaçon, Paris

> Sablier à deux ampoules en verre, trois minutes. XIX^{ème} siècle

> Montre de dame en or, XIX^{ème} siècle

> Montre-oignon signée Kynderen, XVIII^{ème} siècle

EXPOSITION **The Color Line**

📅 4 octobre 2016 - 15 janvier 2017

📍 musée du Quai Branly

> 30 dessins de l'artiste Albert Alexander Smith

EXPOSITION **Marie-Madeleine, La Passion révélée**

📅 29 octobre 2016 au 5 février 2017

📍 Monastère royal de Brou

📅 17 février 2017 - 20 mai 2017

📍 Musée des Beaux-Arts de Carcassonne

📅 17 juin 2017 - 24 septembre 2017

📍 Chartreuse de Douai

> *Marie Madeleine*, d'après Georges de la Tour, XVII^e siècle, dépôt de l'Archevêché, propriété de l'Etat.

Restaurations

> **Restauration de 13 objets en verre par le groupe ment Parmentier à Paris.**

> **Fin de l'accrochage des Van der Meulen**

Depuis le 4 janvier 2017, le grand tableau *Le Siège de Besançon* par l'atelier de Van der Meulen est réaccroché dans la salle de la Tenture. Les deux œuvres de l'atelier du peintre flamand exposées à sa place ont rejoint les réserves du musée du Temps.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

Exposition hors les murs

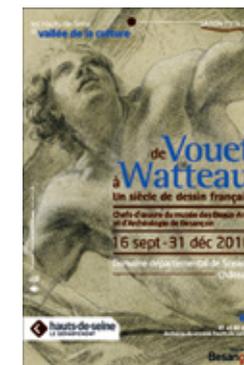
« **De Vouet à Watteau, un siècle de dessin français. Chefs-d'oeuvre du musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon** »

📅 Du 16 septembre au 12 février 2017

📍 Musée du domaine départemental de Sceaux (Hauts-de-Seine)

Depuis le 16 septembre et ce, jusqu'au 12 février 2017, le Musée du domaine départemental de Sceaux (Hauts-de-Seine) dévoile au public les plus belles pièces d'arts graphiques du fonds français du XVII^{ème} siècle du musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon. Simon Vouet, Nicolas Poussin, Claude Le Lorrain, Charles Le Brun, Antoine Watteau et bien d'autres vous donnent rendez-vous dans un lieu d'exception, spécialisé dans l'étude et la valorisation de l'art du dessin à l'échelon national. L'exposition évoque les principales tendances du siècle : l'art à l'inspiration baroque de Simon Vouet, le classicisme initié par Poussin et cultivé par Laurent

de La Hyre, le grand style de Le Brun et de ses collaborateurs ou encore l'inflexion coloriste de la fin du siècle, illustrée par les dessins aux trois crayons (sanguine, pierre noire et craie blanche) de Charles de La Fosse et, bien sûr, de Watteau lui-même. Paysages et portraits sont abordés comme des chapitres particuliers de l'histoire du dessin français de cette époque. A cette occasion, quatre-vingt-quatre feuilles appartenant au musée et une à la Bibliothèque municipale sont exposées. Près de quarante dessins ont été restaurés, et une cinquantaine d'entre eux ont été remontés dans des passe-partout de conservation.



17. **Affiche de l'exposition**



18. Affiche de l'exposition

De David à Courbet,

chefs-d'œuvre du musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon

☞ Du 14 octobre 2016 au 19 février 2017

📍 Musée des Beaux-arts de Dole

☞ Du 16 mars au 3 septembre 2017

📍 Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

De la période riche et troublée qui s'étend de la Révolution française (1789) à la Seconde République (1848-1852), le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon conserve un fonds de peintures et de dessins parmi les plus riches des collections publiques françaises. Cet ensemble comprend des œuvres importantes d'artistes de premier plan avec des chefs-d'œuvre de David, Gros, Gérard, Delacroix, Ingres, Goya, Géricault et Courbet. De ce dernier, le musée possède même la quatrième collection après celles du musée d'Orsay, du Petit Palais et du musée Fabre à Montpellier. Cet ensemble remarquable en qualité et en quantité demeure néanmoins mal connu et mal identifié si on le compare à ceux, célèbres, de la Renaissance et du XVIII^{ème} siècle. La fermeture pour rénovation du musée et le projet d'exposition proposé par le musée des Beaux-Arts de Rennes en partenariat avec ceux de Dole et de Clermont-Ferrand ont fourni une excellente occasion à l'étude, la restauration et la présentation hors les murs d'une sélection de près de soixante peintures et trente dessins.

Prêts

EXPOSITION *Châteaux forts et chevaliers, Genève et la Savoie au XIV^{ème} siècle*

📍 Musée d'art et d'histoire de Genève

☞ 7 octobre 2016 - 19 février 2017

Prêt : un aquamanile en cuivre du XIII^{ème} siècle

EXPOSITION *Exposer un poème : la pente de la rêverie*

📍 Maison Victor Hugo, Paris

☞ 18 novembre 2016 - 30 avril 2017

Prêt : Monsu Desiderio, *Les enfers*.

EXPOSITION *Trompe l'œil*

📍 Musée des Beaux-Arts, Rouen

☞ 25 novembre 2016 - 22 mai 2017

Prêts : Gaspard Gresly, *Trompe l'œil à la gravure de Bouchardon* et *Trompe l'œil à la gravure du rieur*.

EXPOSITION *Matisse en noir et blanc*

📍 Musée des Beaux-Arts, Lyon

☞ 30 novembre 2016 - 6 mars 2017

Prêt : Henri Matisse, *Portrait de George Besson*.

EXPOSITION *Fenêtres sur cours*

📍 Musée des Augustins, Toulouse

☞ 9 décembre 2016 - 17 avril 2017

Prêt : Jan Aertsen Marienhof, *Apparition de trois anges à Abraham*.

EXPOSITION *Du dessin au tableau au siècle de Rembrandt*

📍 Fondation Custodia à Paris

☞ 3 février - 7 mai 2017

Prêt : Pieter van Laer, *Deux bergers assis*.

EXPOSITION *Dessiner le quotidien en Hollande au siècle d'or*

📍 Musée du Louvre, Paris (☞ 20 février - 22 mai 2017)

Prêt de 10 dessins :

Martinus Lengele, *Autoportrait avec Jacob van der Does*,
Flinck Govaert, *Vieillard assis*,
Cornelis Pietersz Bega, *Étude de femme allongée sur le sol*,

Cornelis Pietersz Bega, *Homme assis vu de dos*,
Cornelis Pietersz Bega, *Un buveur tenant un pot*,
Adriaen Van Ostade, *Buveur vu de dos*,
Adriaen Van Ostade, *Buveur vu de profil*,
Adriaen Brouwer, *Feuille d'étude*,
Adriaen Brouwer, *Feuille d'étude*,
Cornelis Saftleven, *Enfant assis*.

EXPOSITION *L'école de Titien - Pâris Bordone et la peinture vénitienne*

📍 Kunsthalle, Hambourg

☞ 23 février - 21 mai 2017

Prêt : Lucas Cranach, *Nymphe à la source*.

EXPOSITION *Cultiver son jardin, le jardin potager*

📍 Musée de l'image, Epinal

☞ 20 mars - 20 septembre 2017

Prêt : Jan Brueghel Le Jeune (attribué à), *L'Apparition du Christ à Marie-Madeleine*.

EXPOSITION *Salon du dessin*

📍 Palais Brongniart, Paris (☞ 21 au 27 mars)

En partenariat avec le Musée de Montargis et pour célébrer le 250^e anniversaire de la naissance du peintre, la Société du Salon du dessin présente une exposition dossier rassemblant les études préparatoire réalisée par Anne-Louis Girodet-Trioson (1767-1824) pour sa *Scène de déluge* qu'il présenta au Salon de 1806.

Prêt : Anne-Louis Girodet-Trioson, *Étude de pied pour la Scène de déluge*.

EXPOSITION *Lucas Cranach l'Ancien*

📍 Museum Kunstpalast, Dusseldorf

☞ 8 avril - 30 juillet 2017

Prêts : Lucas Cranach l'Ancien, *Adam et Eve*

EXPOSITION *Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) le pouvoir des fleurs*

📍 Musée de la Vie romantique, Paris

☞ 23 avril - 1er octobre 2017

Prêt de 10 œuvres du fonds arts graphiques de l'artiste Pierre-Joseph Redouté :

Fleur de Cereus à très petites épines, cactus cierge
Pavot d'Orient
Bouquet de roses cent-feuilles
Bouquet de fleurs : narcisses hybrides et pensées
Bouquet de fleurs : roses à fleur double, marguerites à fleur blanche et à fleur jaune et jasmin blanc
Étude d'une plante de la famille des Amaryllidacées
Étude de Figue des Hottentots
Rameau fleuri d'euphorbe
Étude de plante grasse Crassula
Bouquet de fleurs : altheas, campanules à grande fleur et cinéraires

EXPOSITION *Les sanctuaires de l'âge du Fer*

📍 Musée des Beaux-Arts à Dole - AFEAF

☞ 26 mai - 27 août 2017

Prêt : 7 objets, provenant tous du sanctuaire de Mandeure : un fragment d'enseigne et deux fragments de carnyx en alliage cuivreux, 4 perles en verre.

EXPOSITION *sur le torque gaulois*

📍 Musée d'Argentomagus (☞ juin-octobre 2017)

Prêt : Statuette du dieu Somnus portant un torque.

EXPOSITION *La femme rêvée. Art orientaliste et art des pays d'Islam de 1800 à nos jours*

📍 Fondation Pierre Arnaud, Lens (Suisse)

☞ 2 juin - 24 septembre 2017

Prêt : Fernand Cormon, *La jalousie au Sérail*



19. Aquamanile, coll. du MBAA

EXPOSITION **Bistrot ! De Baudelaire à Picasso**

📍 Fondation pour la culture et les civilisations du vin, Bordeaux (📅 16 mars - 21 juin 2017)

Prêt : Edouard Vuillard, *Café au bois de Boulogne*.

EXPOSITION **L'histoire du verre au Moyen Age**

📍 Musée de Cluny - RMN à Paris (📅 septembre 2017 - janvier 2018)

Prêt : Verre côtelé à tige creuse du XIV^{ème} siècle.

EXPOSITION **Les dépôts de l'âge du Bronze**

📍 Lons-le-Saunier

(📅 21 mai - 22 octobre 2017)

Étapes jusqu'en 2020 à Châlons-sur-Saône, Colmar et Saint-Germain-en-Laye.

Prêt : Dépôts de Briod (40 objets)

Prêts longue durée toujours en cours

Des tableaux du musée restent accessibles au public pendant la fermeture...

- 10 tableaux de Courbet et son buste par Dalou au **Musée Courbet d'Ornans**

- 3 tableaux (Marquet, Valtat, Collomb) au **Musée de l'Abbaye à Saint-Claude**

- 10 tableaux (dont Vouet, Jordaens, Brueghel le Jeune...) au **Musée des Beaux-Arts de Dole**

- 3 tableaux déposés par le musée d'Orsay au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon présentés au **musée d'Orsay** pendant la fermeture du musée de Besançon: *L'Hallali du cerf* de Gustave Courbet, *La leçon de catéchisme* de Jean-Alexis Muenier et un tableau récemment restauré et redécouvert de Benjamin-Constant, *L'exécution des derniers rebelles*.

Restaurations

> Une centaine de peintures sont en cours de restauration dont des œuvres de **Titien, Bellini, Tintoret, Costanzi, Van Orley...**

> **L'aquamanile** conservé au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie a été restauré à l'occasion d'une demande du Musée d'Art et d'Histoire de Genève pour l'exposition « *Châteaux forts et chevaliers, Genève et la Savoie au XIV^{ème} siècle* » (du 7 octobre 2016 au 19 février 2017).

> **Restauration des objets en verre** qui seront exposés à la réouverture (départ en avril)

> **Restauration des objets en métal** qui seront exposés à la réouverture (départ en avril)

> **Restauration de la mosaïque de Neptune**

Acquisitions

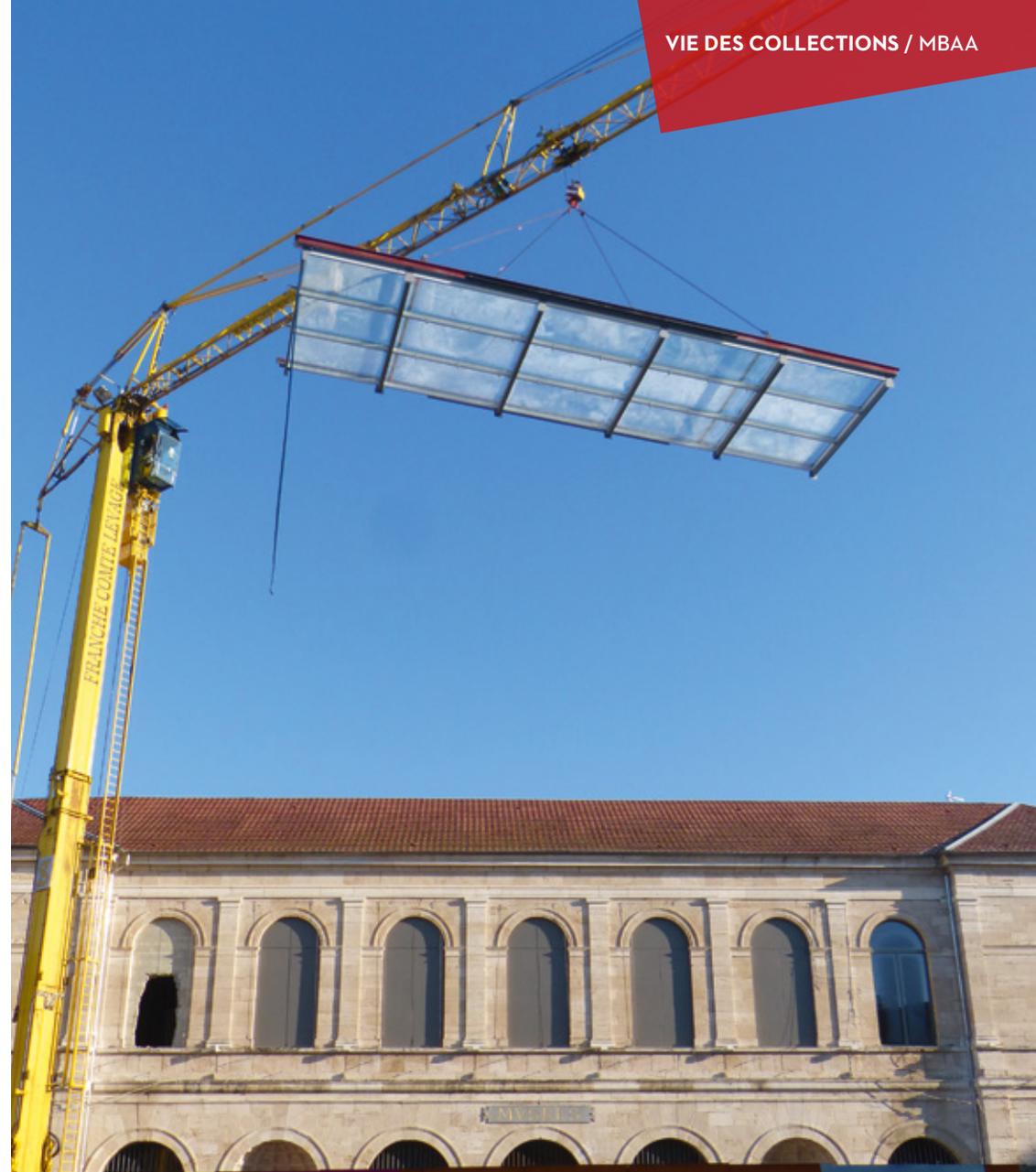
Grâce à la générosité des **Amis des musées et de la bibliothèque de Besançon**, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie s'est enrichi en fin d'année 2016 de cinq *Académies d'homme* à la pierre noire de Joseph Ferdinand Lancrenon (1794-1874), peintre néoclassique originaire de Lods et premier conservateur du musée. Ces dessins témoignent de sa formation dans l'atelier de François André Vincent. Il y apprit à représenter la figure humaine sous différents angles et dans des poses variées.

20. Joseph Ferdinand Lancrenon, *Académie d'homme*

Chantier du musée

Déjà un an que les travaux du musée ont démarré et la phase de gros œuvre est maintenant achevée. Elle a été marquée par une étape importante et spectaculaire : la dépose et la repose des verrières zénithales. Les anciennes verrières ont été démontées pour laisser la place à une nouvelle verrière composée de 4 panneaux dont les 2 plus grands mesurent 13m de long pour 4 mètres de large et pèsent entre 3 et 4 tonnes pour les plus lourds. La verrière est réalisée par l'entreprise franc-comtoise **Obliger** située à Miserey-Salines.

Les travaux de second œuvre se poursuivent : mise en place des réseaux, plomberie, coulage des chapes... Au rez-de-chaussée, la future fosse destinée à accueillir la mosaïque de Méduse est maintenant achevée. Cette pièce majeure du musée sera donc encastrée dans le sol et le visiteur pourra la traverser complètement grâce à la mise en place d'une passerelle, elle aussi réalisée par la société Obliger.



2015 > 2018
LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
de Besançon
FAIT SA RÉVOLUTION !

PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DES MUSÉES

Les musées du Centre bénéficient de liens importants qui permettent de soutenir les initiatives conduites. Outre le soutien des institutionnels qui contribuent aux actions de restaurations, de numérisations, aux expositions temporaires et aux actions en faveur du public, les musées sont liés avec une association fidèle qui a contribué par son action au rayonnement de l'établissement.

Le PASS Musées

Créé en 1999 avec le soutien de la Conférence du Rhin Supérieur, le PASS Musées est un passeport donnant libre accès aux musées adhérents dans l'espace culturel transfrontalier allant de l'Alsace à l'Allemagne ainsi qu'en Suisse. Entrée libre dans plus de 320 sites.

L'ensemble des musées de Besançon adhère à ce réseau, dont le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps.

Le PASS Musées est en vente à l'accueil du musée du Temps.

> Pour de plus amples informations :

www.passmusees.com
info@museumspass.com

Les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon

« Coopérer à l'enrichissement des collections, créer une atmosphère d'amitié autour du Musée, aider à son rayonnement artistique et intellectuel, à son rôle culturel ... mais ne pas oublier la Bibliothèque car on ne saurait être amis de l'un sans être amis de l'autre ».

Par ces quelques mots prononcés le 8 mai 1948, Marie Lucie Cornillot, conservateur, scellait l'acte de naissance de l'Association. Idéal partagé par tous ceux qui ont longuement contribué à faire de cette Association ce qu'elle est aujourd'hui.

> Bibliothèque d'étude et de conservation

1, rue de la Bibliothèque
25000 Besançon

EDF

Les partenariats prolongent l'engagement économique, social et environnemental du groupe EDF dans la société. Portant leurs valeurs, ils constituent un moyen de consolider les relations de proximité avec tous les publics, les associations et les collectivités territoriales notamment.



23. Salle des partenaires, MDT

Le Groupe La Poste

Le Groupe La Poste est une grande entreprise publique qui bénéficie de la confiance des Français. Impliqué dans la vie du territoire franc-comtois en tant qu'acteur économique majeur et présent quotidiennement auprès de la population, Le Groupe La Poste a souhaité devenir mécène du projet culturel de territoire *Le Musée s'invite à Planoise* parce qu'il en partage les valeurs et objectifs : une culture accessible à tous et créatrice de lien social. La Poste s'engage ainsi jusqu'en 2017 aux côtés du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon pour continuer à créer et à renforcer les liens qui unissent les femmes et les hommes entre eux. Bien plus qu'un mécène, l'entreprise publique a souhaité également fédérer les énergies locales pour offrir des actions culturelles et sociales complémentaires à celles du musée, pendant toute la durée du projet *Le musée s'invite à Planoise*.

Orange

Depuis plusieurs années, Orange met en œuvre des projets qui associent la culture et l'innovation technologique, avec la conviction que l'activité artistique est un puissant levier pour comprendre les enjeux du numérique et préfigurer les usages de demain. Ainsi, par sa capacité à mettre le numérique au service du culturel et à promouvoir de nouveaux usages, Orange, véritable « coach numérique », accompagne les institutions et s'engage auprès d'elles dans leur démarche de valorisation du patrimoine et de médiation auprès de leurs publics.



AGENDA



24. Visite au MDT

FEVRIER

Samedi 4

⊙ De 14h00 à 18h00 : Samedi gratuit "au musée avec mamie", animation en salle d'armes / MDT

Dimanche 5

⊙ 15h : visite familiale / MDT
⊙ 16h30 : Visite guidée *L'Horloge de ma grand-mère - 300 ans d'horloges comtoises* / MDT

Dimanche 12

⊙ 15h : visite guidée, *Le pendule de Foucault* / MDT
⊙ 16h30 : Visite guidée *L'Horloge de ma grand-mère - 300 ans d'horloges comtoises* / MDT

Dimanche 19

⊙ 15h : visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT
⊙ 16h30 : Visite guidée *L'Horloge de ma grand-mère - 300 ans d'horloges comtoises* / MDT

Mardi 21

⊙ 14h : Vacances au musée / Atelier *Autour des engrenages* / MDT

Jeudi 23

⊙ 14h : Vacances au musée / Atelier *Ma comtoise en carton* (6/11 ans) / MDT

Dimanche 26

⊙ 15h : visite guidée *Trésors de la Renaissance - le palais Granvelle* / MDT
⊙ 16h30 : Visite guidée *L'Horloge de ma grand-mère - 300 ans d'horloges comtoises* / MDT

Mardi 28

⊙ 14h : Vacances au musée / Atelier *Autour des engrenages* / MDT

MARS

Jeudi 2

⊙ 14h : Vacances au musée / Atelier *Ma comtoise en carton* (6/11 ans) / MDT

Samedi 4

⊙ De 14h00 à 18h00 : Samedi gratuit "au musée avec mamie", animation en salle d'armes / MDT

Dimanche 5

Clôture de l'exposition *L'Horloge de ma grand-mère - 300 ans d'horloges comtoises* / MDT
⊙ 14h30 : moment de contes « *aux temps de ma grand-mère* » / MDT
⊙ 15h : visite guidée *Mesurer la longitude, un travail d'horloger* (47°14'08.77"N; 6°01'36.29"E) / MDT
⊙ 16h : moment de contes « *aux temps de ma grand-mère* » / MDT
⊙ 16h30 : Visite guidée *L'Horloge de ma grand-mère - 300 ans d'horloges comtoises* / MDT

Dimanche 12

⊙ 15h : visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT
⊙ 16h30 : Visite découverte / MDT

Samedi 18 et dimanche 19

Week-end Télérama (voir p. 7) / MDT

Dimanche 19

⊙ 15h : visite guidée *La symbolique du temps* / MDT
⊙ 16h30 : visite familiale / MDT

Dimanche 26

⊙ 15h : visite guidée *Heure d'hiver/ Heure d'été, remettons les pendules à l'heure !* / MDT
⊙ 16h30 : visite découverte / MDT

AVRIL

Dimanche 2

⊙ 15h : visite guidée *Trésors de la Renaissance - le palais Granvelle* / MDT
⊙ 16h30 : visite découverte / MDT

Dimanche 9

⊙ 15h : visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT
⊙ 16h30 : visite familiale / MDT

Vendredi 14

⊙ 19h : lever de rideau autour de *Mayday* - Julie Duclos / CDN

Dimanche 16

⊙ 15h : visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT
⊙ 16h30 : visite découverte / MDT

Mardi 18

⊙ 14h30 : Vacances au musée / Atelier *Mesurer le temps* (6/12 ans) / MDT

Jeudi 20

⊙ 14h30 : Vacances au musée / Atelier *Quelle heure est-il ? Nouveau !* (6/8 ans) / MDT

Dimanche 23

⊙ 15h : visite guidée *Mesurer la longitude, un travail d'horloger* (47°14'08.77"N; 6°01'36.29"E) / MDT
⊙ 16h30 : visite découverte / MDT

Mardi 25

⊙ 14h30 : Vacances au musée / Atelier *Mesurer le temps* (6/12 ans) / MDT

Jeudi 27

⊙ 14h30 : Vacances au musée / Atelier *Quelle heure est-il ? Nouveau !* (6/8 ans) / MDT

Dimanche 30

⊙ 15h : visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
⊙ 16h30 : visite familiale / MDT

MAI

Dimanche 7

⊙ 15h : visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
⊙ 16h30 : visite découverte / MDT

Dimanche 14

⊙ 15h : visite guidée *La symbolique du temps* / MDT
⊙ 16h30 : visite découverte / MDT

Jeudi 18 mai

⊙ 20h : Conférence "la place de la Franche-Comté dans l'histoire de l'horlogerie française", Laurence Reibel / MDT

Samedi 20

⊙ 19h30-23h : *La nuit des musées* (voir programme détaillé p. 8) / MDT
⊙ 14h00 et 17h : *Lectures en musique* / CENTRE MANDELA

Dimanche 21

⊙ 15h : visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT
⊙ 16h : Conférence *Marthe et Bonnard* par Chantal Duverger
⊙ 16h30 : visite guidée *Ericailcane* / MDT

Dimanche 28

⊙ 15h : visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
⊙ 16h30 : visite guidée *Ericailcane* / MDT



25. Ericailcane, Robot

JUIN

Samedi 3 et dimanche 4

Les 24 heures du Temps (voir p. 10) / MDT

Dimanche 4

⊙ 15h : visite guidée *Besançon, ville horlogère à travers les siècles* / MDT

⊙ 16h30 : visite guidée *Ericailcane* / MDT

Dimanche 11

⊙ 15h : visite familiale / MDT

⊙ 16h30 : visite guidée *Ericailcane* / MDT

Dimanche 18

⊙ 15h : visite guidée *Les portraits du musée du Temps* / MDT

⊙ 16h30 : visite guidée *Ericailcane* / MDT

Dimanche 25

⊙ 15h : visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT

⊙ 16h30 : visite guidée *Ericailcane* / MDT

JUILLET

Du mardi 11 au vendredi 14 juillet 2017

Idéklic, Festival international pour l'Enfant / Moirans en Montagne

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue
25000 Besançon (France)
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60

musee-du-temps@besancon.fr
www.mdt.besancon.fr
www.facebook.com/mdt.besancon

Horaires d'ouverture

- Ouvert du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
- Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
- Fermé le lundi et les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

Tarifs

Plein tarif : 5€
Tarif réduit : 2€50
- Plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
- Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.
- Entrée gratuite : pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs ; sur présentation de leur carte pour : les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les adhérents du Pass-musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses.
Entrée gratuite pour tous les dimanches et jours fériés

Réservations : 03 81 87 80 49

Accueil des groupes adultes sur rendez-vous

Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme. Téléphone : 03 81 80 92 55

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE FERMÉ POUR RÉNOVATION

1, Place de la Révolution
25000 Besançon (France)
Tél. : +33 (0)3 81 87 80 67
Fax. : +33 (0)3 81 80 06 53

musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr
www.facebook.com/mbaa.besancon

LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE ANTENNE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

> **CENTRE NELSON MANDELA**
13 avenue de l'Île-de-France
25000 Besançon

Maison de quartier

Tél : 03 81 87 81 20
planoise.mdq@besancon.fr
www.besancon.fr/mdqplanoise

Horaires d'ouvertures

Période scolaire :
Lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Période de vacances scolaires :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Médiathèque

Tél : 03 81 87 82 05
bibliotheques@besancon.fr
www.bm-besancon.fr

Horaires d'ouvertures

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 19h
Mercredi : de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

> L'ESPACE / LES 2 SCÈNES

Scène nationale de Besançon
Place de l'Europe
25000 Besançon
Tél : 03 81 87 85 85
www.scenenationaledebesancon.fr

Horaires d'ouvertures :

Jusqu'au 30 sept. :
Du mardi au vendredi : de 10h à 18h
À partir du 4 oct. :
Du mardi au vendredi : de 15h à 18h

Ouverture du Hall :

45 minutes avant les spectacles
30 minutes avant les séances de cinéma

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Nicolas Bousquet : 8
Jean-Louis Dousson : 19
Pierre Guénat : 1, 4, 13
Iris Kolly : 6, 7, 9, 10, 11, 12, 24
Marie Mertz : 22
Lisa Mucciarelli : 16
Thierry Saillard : 2, 5, 15, 21, 23, 26
Isabelle Sombardier : 14

ÉQUIPE DES MUSÉES

MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON

Directeur/ Nicolas Surlapierre

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Conservateur arts graphiques/ Hélène Gasnault
Conservateur Beaux-Arts/ Yohan Rimaud
Sculpture/ Dominique Boley
Archéologie/ Nathalia Denninger, Lucile Jeunot
Arts graphiques/ Emeline Bourdin
Régie des œuvres/ Lisa Diop
Documentation/ Ghislaine Courtet, Agnès Petithuguenin, Mickaël Zito

MUSÉE DU TEMPS

Conservateur/ Laurence Reibel
Collections/ Marion Gloret, Nicole Baladou, Lisa Mucciarelli, Jinqiu Zhou
Documentation/ Dominique Dubosc
Chargées de missions/ Gaëlle Duffau, Candice Runderkamp

ADMINISTRATION DES MUSÉES DU CENTRE

Secrétaire générale/ Céline Meyrieux
Administration/ Séverine Adde, Nathalie Borjon, Laurence Brugnot, Soraia Carrez, Christine Falconnet, Noël Pelhate, Gilles Vincent
Accueil-surveillance/ Agnès Taton, Philippe-Jean Bohl, Claude Celi, Fabienne Fournieret, Isabelle Gusching, Marie-Louise Hureau, Christelle Pequignot, Véronique Pyon, Jean-Christophe Robert, Marie-Françoise Schad, Viviane Stègre
Équipe technique/ Nicolas Folletête, Claude Jalliot, Michel Massias, Jean-Baptiste Pyon, Christophe Querry, Allan Zobenbuller
Boutique/ Christine Bassani, Cynthia Morel, Stéphanie Laranta
Atelier de moulage/ Murielle Dovillaire-Denué, Alexandre Rioton

DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES MUSÉES DU CENTRE

Responsable du service développement culturel/ Nicolas Bousquet
Communication/ Anne-Lise Coudert, Marie Mertz
Communication numérique et multimédia/ Thierry Saillard
Service des publics/ Iris Kolly, Marie Kuntz (MDT), Marielle Ponchon, Juliette Roy (MBAA)
Actions de territoire et diversité culturelle / Isabelle Sombardier, Anne-Sophie Moreau
Réservations/ Agnès Rouquette
Médiateurs culturels/ Elodie Bouillier, Violette Caria, Audrey Devaud, Caroline Dreux, Virginie Gueurey, Claire Hannicq, Fabien Kuntz, Sébastien Laporte, Olivier Le Blond, Evelise Millet, Marie Minary, Claudy Pellaton, Pascale Picart, Clément Richem, Maxime Vernier, Anne Wei.

Marte Mertz /

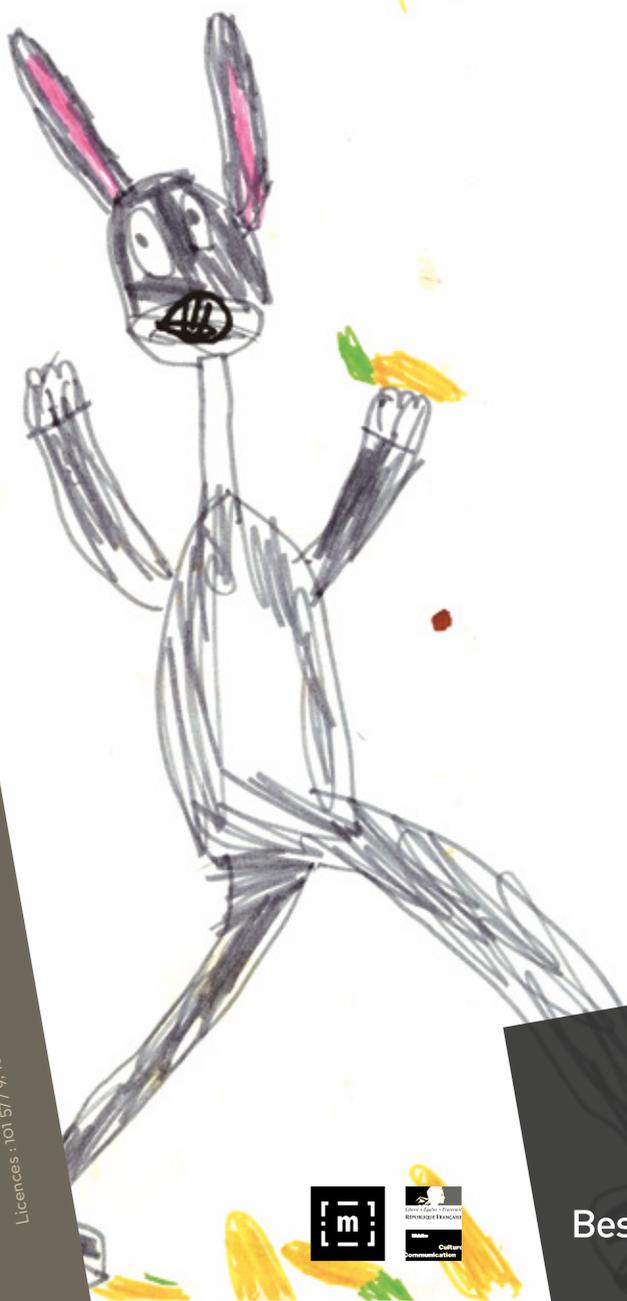
coordination de la publication : Anne-Lise Coudert /

conception graphique : Thierry Saillard /

impression : SIMONGRAPHIC /

février 2017

Licences : 101 577 9, 100 847 7, 100 847 6



Ville de
Besançon

Couverture : Ericalcane, Coniglio