



**PROGRAMME CULTUREL
& ARTISTIQUE**

OCTOBRE 2015 / JANVIER 2016

LES MUSÉES DU CENTRE

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
MUSÉE DU TEMPS
BESANÇON**

SOMMAIRE

P.3	EDITORIAL
P.4	LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE / SAISON 3
P.6	PROGRAMMATION CULTURELLE
p.6	- Evènements
p.11	- Public adulte
p.12	- Jeune public
P.14	PUBLIC SCOLAIRE
P.20	VIE DES COLLECTIONS
P.27	ACTIONS DE TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE
P.28	PARTENAIRES
P.30	AGENDA
P.33	INFORMATIONS PRATIQUES
P.35	ÉQUIPE DES MUSÉES

LES MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON BRILLET AU SECOND SEMESTRE.

Dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose de visiter une dernière fois son exposition *Voyages et autres mondes* dans son antenne de Planoise avec un spectacle sous une tente de nomade *Sinbad le planoisien*, ainsi que *Bêtes d'expo !* à la Citadelle.

Le musée du Temps propose de redécouvrir ses collections permanentes entièrement réaménagées en 2014 et sa nouvelle salle du Cabinet de curiosité. Conjuguant la mesure du temps, l'art et l'histoire, les œuvres exposées évoquent le Temps sous tous ses aspects.

En octobre, le musée du Temps participe au programme *Lux ! Soyons brillants* qui croise arts et sciences pour vulgariser les connaissances scientifiques.

L'événement de l'automne sera le coup d'envoi de la rénovation du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie enfin vidé de ses collections. Une palissade de chantier ornée de reproductions d'œuvres du musée sera installée Place de la Révolution et autour du bâtiment à la mi-octobre pour un démarrage des travaux dans les semaines qui suivent.

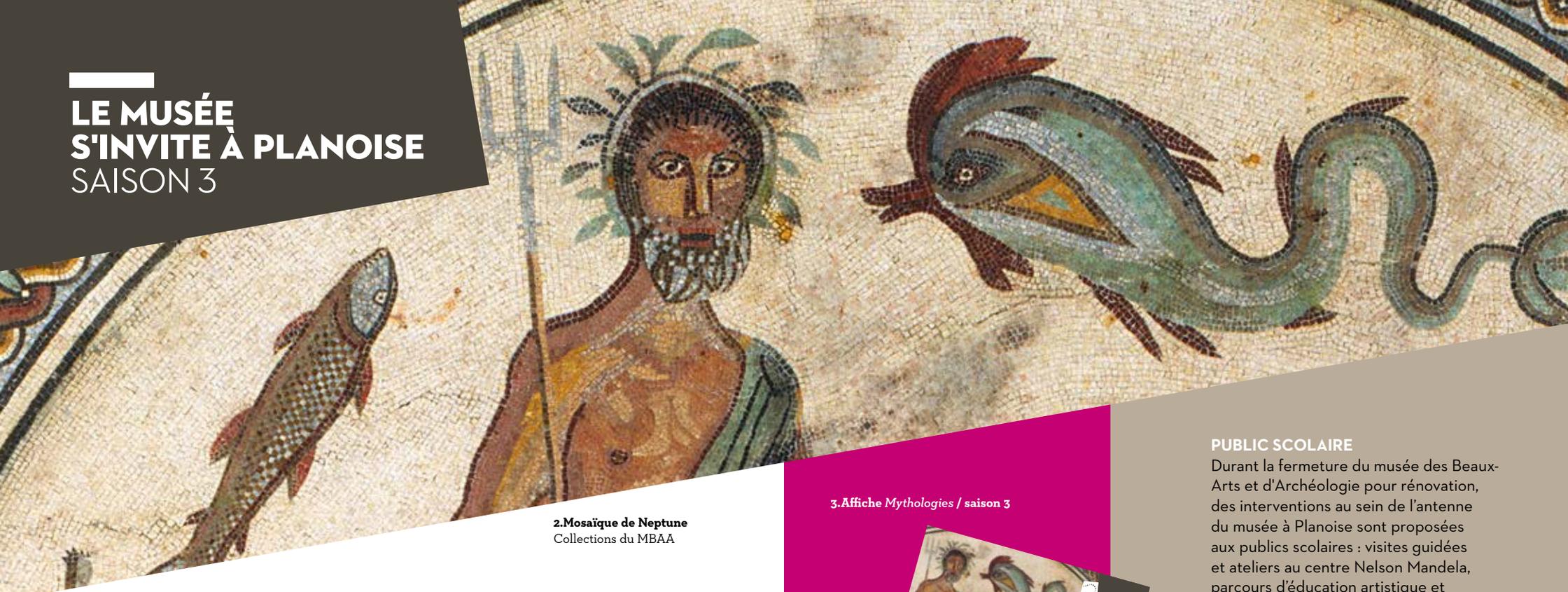
La saison 3 du **musée s'invite à Planoise** ouvrira le 17 octobre sur le thème **Mythologies**. L'exposition au Centre Nelson Mandela et à l'Espace / Les 2 Scènes nous fera redécouvrir l'univers des dieux gréco-romains, des héros, ainsi que les mythes et légendes diffusés par les poètes et les artistes de l'Antiquité à nos jours. En complément, le parcours urbain propose d'explorer les mythologies du monde montrant des œuvres égyptiennes, grecques, romaines, celtes et germaniques. Les mythes d'hier alimentent les mythes d'aujourd'hui et servent de source d'inspiration dans tous les domaines artistiques (bande dessinée, littérature, cinéma, dessins animés, jeux vidéo, spectacle vivant).

Un programme d'actions hors les murs est aussi proposé au Centre Nelson Mandela à Planoise, à L'Espace / Les 2 scènes, au Conservatoire dans la Cité des Arts et au Centre Dramatique National.

Enfin, dans ce livret vous trouverez les rubriques habituelles concernant la vie des collections, les événements, la programmation adulte et jeune public, les activités scolaires et périscolaires, les actions de territoire et de diversité culturelle, et bien sûr l'agenda qui recense l'ensemble des manifestations dans les musées du Centre de Besançon.

Désormais, vous pourrez suivre l'avancée du chantier de rénovation du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ainsi que toute l'actualité des musées sur Facebook (www.facebook.com/mbaa.besancon et www.facebook.com/mdt.besancon) et retrouvez toujours plus d'informations sur internet (www.mbaa.besancon.fr et www.mdt.besancon.fr).

LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE SAISON 3



2. Mosaïque de Neptune
Collections du MBAA

SAISON 3 - MYTHOLOGIES /

> 17 octobre 2015 au 27 août 2016

Centre Nelson Mandela - L'Espace / Les 2 Scènes - Quartier de Planoise (Besançon)

LA MYTHOLOGIE SERA AU CŒUR DE LA SAISON 3 DU MUSÉE S'INVITE À PLANOISE. CETTE EXPOSITION, QUI SE DÉROULERA D'OCTOBRE 2015 À AOÛT 2016, INVITE À DÉCOUVRIR L'UNIVERS DES DIEUX, DES HÉROS, AINSI QUE LES MYTHES ET LÉGENDES DIFFUSÉS PAR LES POÈTES ET AUTEURS TRAGIQUES.

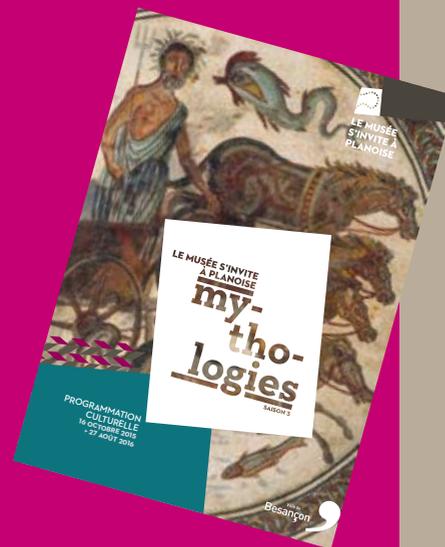
De l'Antiquité la plus lointaine à nos jours, les mythes grecs et romains peuplent notre imaginaire, enrichissent notre langage d'expressions imagées et tissent des liens entre des mondes pourtant éloignés. L'Occident et l'Orient ont conservé cet héritage à la portée philosophique universelle à travers les siècles et l'ont

assimilé, notamment dans les arts visuels. Les collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon reflètent en partie ce phénomène.

La mythologie gréco-romaine : histoires sacrées, sacrées histoires

L'exposition se propose d'aborder d'une part la question de la représentation de mythes ayant trait aux origines du monde et au destin de l'homme et d'autre part l'illustration de grands récits : celui de la guerre de Troie notamment, mais aussi les Métamorphoses d'Ovide. En un panthéon miniature, les dieux sont rassemblés pour accueillir les visiteurs et leur servir de fil d'Ariane durant leur parcours.

3. Affiche Mythologies / saison 3



> Retrouvez le détail de l'offre à destination du public scolaire et des centres de loisirs dans le programme **Le musée s'invite à Planoise - saison 3 - Mythologies**

PUBLIC SCOLAIRE

Durant la fermeture du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie pour rénovation, des interventions au sein de l'antenne du musée à Planoise sont proposées aux publics scolaires : visites guidées et ateliers au centre Nelson Mandela, parcours d'éducation artistique et culturelle... Ces activités pédagogiques permettent de sensibiliser les enfants à l'art et à l'archéologie, et de prolonger les enseignements reçus à l'école.

CENTRES DE LOISIRS

Des activités sont également proposées aux accueils de loisirs au sein de l'antenne du musée à Planoise : ces ateliers offrent l'occasion d'une découverte ludique et pratique des arts et de l'archéologie.

PROGRAMMATION CULTURELLE

4. Salle de la Tenture, musée du Temps

ÉVÉNEMENTS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015 AU MUSÉE DU TEMPS

> SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015

PRÉSENTATIONS, DÉMONSTRATIONS

De nouveaux objets au musée du Temps : Comment ? Pourquoi ?

Par Marion Gloret, attachée de conservation.

> À 14h30, 15h30, 16h30
Durée : 30 min

Entre Art et Industrie : les boîtiers de montre (1905-1925)

Par Maguy Scheid, documentaliste.

> À 15h, 16h
Durée : 30 min

CONFÉRENCE

Deux anniversaires pour la tenture de Charles Quint ! (Sous réserve)

Par Pascal Brunet, conférencier

Une histoire rocambolesque : Il y a 70 ans, cette série de sept tapisseries de l'histoire de Charles Quint est saisie par les *Monuments Men* de l'armée américaine à Berchtesgaden en Bavière. Elle faisait partie de la collection d'objets d'art d'Hermann Goering. En 1950, il y a 65 ans, cette tenture est déposée aux musées de Besançon et depuis mise en valeur au palais Granvelle.

> À 14h30
Durée : 1h

VISITE FAMILIALE

Raconte-moi le musée du Temps !

Un plan de Besançon à trois dimensions, des appareils pour mesurer le temps qui passe, le propriétaire du palais Granvelle à la fière allure : le musée du Temps cache beaucoup de trésors. Petits et grands sont invités à suivre un parcours ludique dans les collections du musée avec un médiateur. Jeux et divertissements garantis !

> À 16h00
Durée : 1h15

> DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015

PRÉSENTATIONS, DÉMONSTRATIONS

De nouveaux objets au musée du Temps : Comment ? Pourquoi ?

Par Laurence Reibel, conservateur.

> À 11h, 14h30, 15h30
Durée : 30 min

Entre Art et Industrie : les boîtiers de montre (1905-1925)

Par Maguy Scheid, documentaliste.

> À 15h et à 16h
Durée : 30 min

ATELIER JEUNE PUBLIC

Le cadran solaire

Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure de temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure. Les enfants fabriqueront leur propre cadran solaire qu'ils pourront ramener chez eux.

> À partir de 8 ans.
Toutes les heures de 15h à 18h.
Durée : 1 h

VISITES GUIDÉES

Mécanique(s) célestes : la cosmologie pour les nuls

> À 15h

Du cadran solaire à l'horloge atomique : mesurer le temps

> À 16h30

L'horlogerie en France en 2015

Par Laurence Reibel, conservateur.

> À 17h
Durée : 30 min



5. Coqs de clochers,
exposition *Bêtes d'Expo !*

**LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE 2015**
LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE

> **Uniquement le samedi 19 septembre**

Saison 2 : Voyages et autres mondes

Derniers jours de l'exposition.

De tout temps, l'homme a exploré la terre. A pied, en bateau, ou en avion, il est parti de chez lui et a découvert d'autres mondes. Les collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie permettent d'entrevoir ce phénomène dans toute sa diversité et sa complexité, et de saisir à quel point il a enrichi nos cultures.

> À 16h : Visite guidée de l'exposition *Voyages et autres mondes*

Durée : 1h, rendez-vous devant le Centre Nelson Mandela (gratuit)

VOLUMES et L'AUTRE EST LE MÊME

Restitution des ateliers participatifs des saisons 1 et 2

Dans le cadre du Musée s'invite à Planoise, des habitants ont pu s'initier avec des plasticiens à différentes pratiques artistiques en lien avec les collections du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.

A découvrir au Centre Nelson Mandela, la restitution des créations en volume des jeunes de l'association PARI (accompagnement scolaire) réalisées avec le plasticien Maxime Vernier et des sculptures sur pierre d'un groupe d'usagers du CCAS et de la Maison de quartier de Planoise réalisées avec le sculpteur Claudy Pellaton.

SINDBAD LE PLANOISIEN

> À 14h30 et 17h30

Spectacle par la compagnie La Boutique du conte

Mise en scène/jeu : Rafik Harbaoui, Kacem Mesbahi (avec la complicité de Jean-Michel Haffner)

Lumières : Eric Meignan

La *Boutique du Conte* vous propose un récit au parfum des *Mille et Une Nuits* composé d'extraits de textes littéraires et de contes orientaux. Un conteur et un musicien vous racontent le rêve de Sindbad et de son compagnon Aladin. Les deux héros quittent un jour leur ville de Grenade pour chercher les clés du trésor de l'Alhambra "La Rouge". Ce rêve conduit leurs montures jusqu'aux portes d'une cité lointaine -Planoise- devant lesquelles ils voient l'étrange mendiant de leur rêve... La musique et les chants arabo-andalous ponctuent cette rêverie aux mille senteurs d'hier et d'aujourd'hui.

**LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE 2015**

LA CITADELLE

BÊTES D'EXPO !

> **Samedi 19 et
dimanche 20 septembre 2015 /**
Citadelle de Besançon

Visite guidée de l'exposition

> À 10h30 le samedi et le dimanche
Lieu : Hangar aux Manœuvres.

Danse contemporaine autour de la notion d'animalité par la *compagnie Astragale*

Lieu : Parc Saint-Etienne. Plusieurs interventions.

Atelier d'arts plastiques encadré par un plasticien professionnel

> À 13h45, 15h et 16h15
Lieu : Hangar aux Manœuvres.

**Accès sur inscription en billetterie ou au
03 81 87 83 33**

> **Gratuit**

FÊTE DE LA SCIENCE 2015

> Du Jeudi 8 au dimanche 11 octobre 2015

**Lux ! création scientifique et recherche
artistique**

Coordonné par l'Université de Franche-Comté et FEMTO-ST, *Lux !* est un événement fédérateur et grand public organisé dans le cadre de l'*Année internationale de la lumière* proclamée par l'ONU dans l'égide de l'UNESCO. La lumière symbole d'unité et de connaissance permet de créer des ponts entre les arts et les sciences. Un programme à large spectre propose concerts, expositions, espaces d'expérimentations et rencontres.

Lieu : Site des Prés-de-Vaux, Besançon
Horaires :

- > **Jedi et vendredi** (pour les scolaires) : de 9h à 17h
- > **vendredi** : (tout public) de 17h à minuit Soirée d'ouverture avec le jazz band de l'orchestre universitaire de Besançon
- > **samedi** (tout public) : de 14h à 22h
- > **dimanche** (tout public) : de 14h à 18h

Entrée gratuite

www.fetedelascience.fr



6. Fête de la Science 2014

7. Ensemble Tetraktys

SPECTACLES / CONCERTS

LEVER DE RIDEAU AU CDN

> Mercredi 18 novembre 2015 à 19h
avant *Comment on freine ?*

En partenariat avec le Centre Dramatique National, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie présente en « lever de rideau » une œuvre choisie par l'auteur ou le metteur en scène de la pièce de théâtre donnée le même soir. Le dialogue entre l'artiste et le médiateur du musée offre un éclairage nouveau sur les collections du musée.

CONCERT-CONFÉRENCE
MYTHOLOGIES

> Mercredi 2 décembre 2015 19h à
l'auditorium du conservatoire-Cité des arts
> Samedi 5 décembre 2015 16h30 au
centre Nelson Mandela

Après *Orphée charmant les animaux* en 2013, *Besson par Bonnard* en 2014 et *Siegfried* en 2015, l'ensemble Tetraktys accompagné d'élèves du conservatoire mettra en musique un tableau du musée en lien avec la mythologie. Les morceaux joués, entrecoupés des explications d'une médiatrice du musée, permettront de découvrir différemment l'œuvre et d'entrer dans son univers.



AUTRES MANIFESTATIONS

WE SUISSE #4

> Du mardi 6 au dimanche 11 octobre 2015

Sous le titre WE SUISSE la manifestation fédère les acteurs du réseau *Seize mille* et ouvre plus loin ses frontières avec l'inauguration de nombreuses expositions monographiques ou collectives (installation, peinture, éditions d'art, vidéo) mais aussi un programme dense de performances, de concerts et de conférences originales en France autour de la jeune création Suisse.

Lieu : Cour du palais Granvelle et salle des partenaires (musée du Temps)

www.seizemille.com/wesuisse4



8. La Méditation, tenture de Charles Quint, collections du MDT

PUBLIC ADULTE

VISITES COMMENTÉES/ MDT

> Les dimanches au musée du Temps :
Visites guidées gratuites tous les dimanches à
15H et 16H30

Collections permanentes :

Le pendule de Foucault

> 15H : Les 15 novembre et 10 janvier

Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle

> 15H : Les 8 novembre, 27 décembre et
24 janvier

Le portrait dans les collections du musée du Temps

> 15H : Les 18 octobre et 13 décembre

Du cadran solaire à l'horloge atomique -
Mesurer le temps

> 15H : Les 11 octobre, 29 novembre,
20 décembre et 31 janvier

Le plan-relief

> 15h : Les 4 octobre, 22 novembre et
17 janvier

La symbolique du temps

> 15h : 25 octobre, 6 décembre, 3 janvier

Visite découverte à travers les collections
du musée du Temps

> 16H30 : Les 11 et 18 octobre, 15 et 29 novembre,
13 et 27 décembre, 3 et 17 janvier

Besançon - ville horlogère à travers les
siècles **Nouveau !**

> 16h30 : 25 octobre, 22 novembre,
20 décembre, 24 janvier



9. Atelier *Le plan-relief de Besançon*, musée du Temps

VACANCES AU MUSÉE ! / MDT

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Le plan-relief de Besançon

Découvrons ensemble lors d'une visite le plan-relief exposé au musée du Temps représentant Besançon en 1722. Composez ensuite pendant un atelier votre maquette de ville miniature et devenez un expert des plans-reliefs !

> **Les mardis 20 et 27 octobre à 14h30**
Pour les 8/11 ans

S'habiller à la Renaissance

Comment s'habillaient Nicolas, Isabelle ou encore Charles (Quit) ? Venez découvrir leurs portraits au musée et initiez-vous aux goûts vestimentaires de l'époque de la Renaissance. Réalisez ensuite à l'aide de patrons des personnages en papier vêtus à la mode de la Renaissance.

> **Les jeudis 22 et 29 octobre à 14h30**
Pour les 8/11 ans

VACANCES D'HIVER

Noël au musée !

Le Père Noël se cache au musée du Temps ! Jeu de piste à travers les collections, à l'issue duquel vous recevrez un petit cadeau remis par le « Père Noël » du musée du Temps. En atelier, nous allons réaliser des décorations de Noël, que vous pourrez ramener chez vous.

> **Les samedi 19 et dimanche 20 décembre à 14h30**
Pour les 6/8 ans

Sur inscription à l'accueil du musée, ou par téléphone au 03 81 87 80 49.

3 € la séance.



10. Atelier *Noël au musée*, musée du Temps

JEUNE PUBLIC

VISITE FAMILIALE / MDT

Raconte-moi le musée du Temps !

Un plan de Besançon à trois dimensions, des appareils pour mesurer le temps qui passe, le propriétaire du palais Granvelle à la fière allure : le musée du Temps cache beaucoup de trésors. Petits et grands sont invités à suivre un parcours ludique dans les collections du musée avec un médiateur. Jeux et divertissements garantis !

> **Les dimanches à 16h30:**
4 octobre, 8 novembre, 6 décembre, 10 janvier
À partir de 6 ans.
Gratuit

Retrouvez toute la programmation culturelle du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie dans le programme de la saison 3 du Musée s'invite à Planoise, disponible sur demande ou à la maison de quartier Planoise.



PUBLIC SCOLAIRE

11. *Atelier Le costume à la Renaissance,*
musée du Temps

PORTES-OUVERTES ENSEIGNANTS DANS LES MUSÉES DU CENTRE

Comme chaque année, les musées du centre organisent un temps d'information durant lequel les enseignants peuvent venir découvrir l'offre pédagogique proposée par le musée du Temps et le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. Professeurs des écoles, des collèges ou des lycées pourront y échanger avec les chargées de médiation et la chargée de réservations des musées, s'essayer aux médiums utilisés en ateliers Beaux-Arts ou en Archéologie, manipuler les engrenages des ateliers scientifiques...

Cette année, la rencontre aura lieu au musée du Temps le :

> **mercredi 14 octobre à 14h.**

Inscriptions auprès d'Agnès Rouquette, par téléphone au 03 81 87 80 49, ou par mail : agnes.rouquette@besancon.fr

MUSÉE DU TEMPS

VISITES GUIDÉES

> *À la découverte du musée*

Visite générale à travers les différentes thématiques du musée du Temps.

Niveau : adaptable à tous les niveaux
Durée : 1h30

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

> *La mesure du temps*

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^{ème} siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

Niveau : Cycle 3 / collège / lycée
Durée : 1h30

> *La symbolique du temps*

Au sein du palais Granvelle, les collections du musée témoignent du temps passé, de l'histoire de Besançon à partir de la

Renaissance. En contrepoint, transparait une conception plus intime, plus personnelle du temps qui passe, que les artistes ont cherché à exprimer. Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

Niveau : Collège / lycée
Durée : 1h30

> *Le pendule de Foucault*

C'est au XVI^{ème} siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez la rotation de la Terre sur elle-même !

Niveau : Lycée
Durée : 1h30

HISTOIRE ET PATRIMOINE

> *Trésors de la Renaissance*

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^{ème} siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^{ème} siècle : la Renaissance. Découvrez des trésors et artistes de cette période : les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, la *Déploration sur le Christ mort* du Bronzino, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

Niveau : Cycle 3 / collège / lycée
Durée : 1h30

> *Le portrait à la Renaissance*

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. A travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront le portrait à la Renaissance et la représentation du pouvoir.

Niveau : Cycle 3
Durée : 1h30

> *Le plan-relief de Besançon*

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

Niveau : Cycle 3
Durée : 1h30

La Direction du Patrimoine Historique, "Besançon Ville d'art et d'histoire", organise des animations gratuites autour du plan relief (de novembre à mars), à destination du public scolaire. Pour toute réservation s'adresser à **Karine Menegaux-Doré** par téléphone au 03.81.61.52.07, ou par mail : karine.menegaux-dore@besancon.fr



12. **Atelier** La ronde du temps, musée du Temps

VISITES-ATELIERS

Attention : durant les visites-ateliers, la classe est partagée en deux groupes : l'un suit une visite guidée, l'autre un atelier pratique. Rotation des groupes au bout d'une heure.

Durée à prévoir : 2h.

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

> Hier, c'est fini et demain, ça viendra !

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire.

Cette visite-atelier destinée aux élèves de maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils bébés ? et quels sont leurs rêves pour plus tard ?

Techniques : collage et dessin.

Niveau : M.S., G.S.

Durée : 2h

> La ronde du temps

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel.

Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier, qui aborde le cycle des saisons.

Niveau : CP, CE1

Durée : 2h

> Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire.

Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure du temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé « style » ou « gnomon » se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure.

Niveau : Cycle 3

Durée : 2h

> Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

Niveau : Cycle 3 et collège

Durée : 2h

> Au cœur du temps

D'où vient le tic tac ? Comment fonctionne une montre ? Observez ce qui se cache à l'intérieur d'un réveil mécanique et initiez-vous à l'horlogerie ! Grâce à une mallette contenant un mouvement de réveil, ainsi que toutes les pièces démontées, les élèves pourront découvrir le mécanisme d'une horloge. D'où vient la force motrice qui fait tourner les rouages ? Quelle pièce est responsable du tic tac ? La manipulation de ces pièces permet aux élèves de comprendre les principaux organes nécessaires au fonctionnement d'un dispositif horloger.

Niveau : Collège

Durée : 2h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

> Le costume à la Renaissance

Atelier autour de la mode à la Renaissance. Quelles sont les caractéristiques du vêtement masculin et féminin de cette période ? Qu'est-ce qu'un pourpoint, une fraise ou encore des hauts-de-chausses ?

La visite du musée aborde le costume et son vocabulaire à l'aide des peintures et tapisseries exposées. Lors de l'atelier, les élèves auront l'occasion de réaliser à l'aide de patrons des personnages en papier peint vêtus à la mode de la Renaissance et pourront s'approprier ainsi les goûts vestimentaires de cette période.

Niveau : Histoire des arts cycle 3

Durée : 2h

> Le plan-relief de Besançon

Découverte du plan-relief exposé au musée du Temps représentant Besançon en 1722.

A quoi ressemblait la ville de Besançon au début du XVIIIe siècle ? Pourquoi les plans-reliefs étaient-ils réalisés ? Avec quels matériaux étaient-ils fabriqués ? La partie atelier permet de mettre la main à la pâte et de créer sa propre maquette. Plusieurs modèles de maisons en papier cartonné, inspirées d'immeubles bisontins de différentes époques, du sable coloré et des éponges permettent de recréer une ville miniature à l'idée de chacun.

Niveau : Histoire des arts cycle 3

Durée : 2h

ATELIER SPÉCIALISÉ**> Les explorateurs du temps**

Le musée du temps propose des visites/ateliers pour le public déficient intellectuel. Accompagné d'un guide, les élèves parcourent le musée à la découverte des objets emblématiques et des instruments de mesure de temps. Suite à la visite, deux possibilités d'atelier :

- > **Atelier technique :**
le montage d'une horloge mécanique.
- > **Atelier créatif :**
Créer et décorer un cadran de montre.

Durée : 2h



13. Visites guidées, musée du Temps

CONTACTS MDT**Renseignements et réservations**

(sauf samedi et dimanche)

Agnès Rouquette, chargée des réservations : 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr

Développement culturel

Iris Kolly, chargée de médiation : 03 81 87 81 55, iris.kolly@besancon.fr

Enseignants chargés de mission

Jean-Pierre Mourat, professeur de sciences physiques : jean-pierre.mourat@ac-besancon.fr
Frédéric Pruvost, professeur d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr
Viviane Lalire, professeur d'arts plastiques : viviane.lalire@ac-besancon.fr

MODALITÉS DE VISITE ET TARIFS

L'accueil des groupes scolaires a lieu tous les jours sauf le lundi.

Horaires d'ouverture :

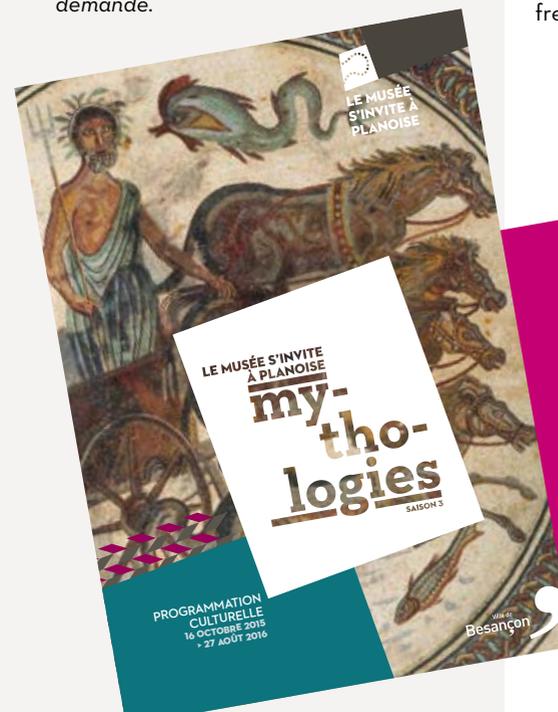
- > Du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 18h.

Entrée gratuite pour les scolaires (maternelle, primaire, collège, lycée, étudiants) et leurs accompagnateurs. Visites guidées et visites-ateliers au tarif unique de 1,50€ par enfant (hors classes maternelles). Animations gratuites pour les classes maternelles.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

Durant la fermeture du musée pour rénovation, des interventions au sein de l'antenne du musée à Planoise sont proposées au public scolaire. Accessibles de l'école primaire jusqu'au lycée, les visites guidées et les ateliers pédagogiques de cette nouvelle saison donnent un éclairage sur les mythes gréco-romains et leurs textes fondateurs. ils permettent de compléter, sous l'angle des arts et de l'archéologie, les enseignements reçus à l'école. Ces activités conduites par des médiateurs culturels du musée sont ouvertes à tous les établissements scolaires, qu'ils soient bisontins ou non.

Pour plus de renseignements sur les ateliers, **consultez le programme spécial Le musée s'invite à Planoise** disponible à la maison de quartier Planoise ou sur demande.

**CONTACTS MBAA****Renseignements et réservations**

(sauf samedi et dimanche)

Agnès Rouquette, chargée des réservations 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr

Développement culturel

Marielle Ponchon, chargée de médiation culturelle : 03 81 87 80 54, marielle.ponchon@besancon.fr

Enseignants chargés de mission

Viviane Lalire, professeur d'arts plastiques : viviane.lalire@ac-besancon.fr
Frédéric Pruvost, professeur d'histoire : frederic.pruvost@ac-besancon.fr

POUR ALLER PLUS LOIN : UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique réalisé par le service développement culturel du musée et les enseignants chargés de mission par l'Education Nationale est à votre disposition sur demande auprès du service développement culturel du MBAA : **marielle.ponchon@besancon.fr**

VIE DES COLLECTIONS

MUSÉE DU TEMPS

Du rangement dans le cabinet de curiosités du musée du Temps !

Le *Cabinet de curiosités* accueille désormais des séries thématiques d'horloges et de pendules. Les visiteurs découvriront des pendules murales traditionnelles de la région de la Forêt noire, ainsi que *The Jägermeister* de Peter Regli, reformulation contemporaine de la célèbre pendule à coucou, déposé par le Fonds Régional d'Art Contemporain.

Les « Comtoises », horloges de parquet typiques de notre région sont également mises à l'honneur, ainsi qu'une série de tableaux horloges, mélange original de l'art du peintre et du savoir-faire horloger. Toujours présentées, l'horloge d'édifice et l'horloge astronomique entièrement en bois complètent cette forêt de poids et de mécanismes, où plusieurs tables didactiques sont à la disposition des visiteurs pour mieux en comprendre le fonctionnement.

Retour sur les 24h du temps - MDT

Les 20 et 21 juin, la 2e édition des 24H du Temps à Besançon a été un succès avec 23000 visiteurs dans la cour du palais Granvelle durant tout le week-end. Parmi eux, 4216 personnes ont visité le musée du Temps.

Un programme dense au sein du musée : de nombreuses visites guidées, notamment une visite familiale, des démonstrations horlogères proposées par les élèves du Lycée Edgar Faure à Morteau et de l'École nationale supérieure de mécanique et des microtechniques de Besançon.

Avec le Centre d'entraide généalogique de Franche-Comté, le public a pu partir à la rencontre de ses ancêtres horlogers grâce à la base de données généalogiques qui compte plus de 10000 horlogers francs-comtois.

Une exposition spécifique s'est déroulée à l'occasion des 24H du Temps : **L'horlogerie en France en 2015**

Parti à la rencontre de nombreuses entreprises horlogères en Franche-Comté, le musée du Temps a réuni plus de 200 pièces prêtées par des entreprises, des horlogers et le lycée de Morteau.

Au fil de l'exposition, ce sont les fabricants de montres bien entendu, mais également les fabricants de composants horlogers et de bracelets cuir, qui constituent la majorité de la production française aujourd'hui, qui témoignent de la réalité de l'horlogerie en France en 2015.

Forte d'une implication horlogère de plusieurs siècles et des échanges permanents avec la Suisse, la Franche-Comté demeure le vivier horloger français.

Le musée du Temps remercie tous les partenaires de l'exposition, pour le temps qu'ils lui ont consacré et le prêt de montres, horloges, pièces détachées, composants horlogers et bracelets cuir et métal.

Restaurations du musée du Temps

Dans la perspective d'une exposition consacrée à l'horloge comtoise en 2016 au musée du Temps, les horloges comtoises des collections du musée vont être prises en charge par un restaurateur en horlogerie qui les remontera et leur rendra un état de présentation satisfaisant. Ce travail concerne une cinquantaine de pièces et revalorisera un fonds important des collections horlogères du musée.

Retour de restauration au musée du Temps

Après une absence de presque deux ans, l'huile sur bois *Jean de Faletans, Chevalier de Rhodes* est de retour de sa restauration au sein des ateliers du **Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)** à Versailles. Ce tableau votif a connu une restauration de très grande ampleur tant au niveau du support bois que de la couche picturale et a mobilisé plusieurs restaurateurs en partenariat avec l'équipe scientifique du musée du Temps. Le nettoyage de la couche picturale a notamment permis de rendre à l'œuvre un état plus proche de ses origines avec la disparition de nombreux repeints.

Afin de valoriser cette belle restauration de la peinture la plus ancienne des collections du musée (fin du 15e siècle - début du 16e siècle), l'œuvre sera présentée au sein de la Salle de la Cheminée au premier étage du palais à partir de la fin de mois de septembre.

14. Les horloges de la Forêt noire, collections du musée du Temps

Trois horloges du Bureau des Longitudes en dépôt au musée du Temps

Lieu de référence pour le patrimoine français lié à la mesure du Temps, le **musée du Temps** bénéficie depuis le mois de juin du dépôt de trois pendules signées de grands horlogers français.

Institution scientifique créée pendant la Période révolutionnaire, le **Bureau des Longitudes** avait pour mission d'améliorer la détermination des longitudes en mer pour les besoins de la navigation. Il est toujours chargé aujourd'hui, de la publication annuelle des éphémérides, fournissant les coordonnées et heures de lever et coucher du Soleil, de la Lune et des planètes ainsi que les données sur les calendriers et les fêtes légales.

> Pendule de cheminée Prudence et Patience, 1790-1815

Cette pendule est l'œuvre d'Abraham-Louis Breguet, reconnu comme l'un des plus grands horlogers de tous les temps. Les bronzes dorés sont de Pierre-Philippe Thomire, célèbre sculpteur et bronzier français.

> Régulateur à secondes de Louis-Clément Breguet, vers 1815-1820

Caractéristique de l'horlogerie de précision, ce régulateur est l'œuvre du petit-fils d'Abraham-Louis Breguet. Il était utilisé pour relever précisément les observations astronomiques utiles aux calculs du Bureau des longitudes.

> Régulateur décimal de Louis Berthoud, vers 1790-1791

Pourvu d'un cadran gradué de 1 à 10, il reprend le découpage décimal du temps tel que la Convention l'avait institué en 1793. Neveu du célèbre horloger Ferdinand Berthoud, Louis Berthoud était horloger de l'Observatoire et du Bureau des longitudes.

Restaurées, ces horloges sont en fonctionnement au musée. Seul le régulateur Breguet donne l'heure décimale...

Prêts du Musée du Temps

Parmi la collection liée à la mesure du temps du musée, douze pièces ont été prêtées au Musée de la Corse à Corte de juin 2015 à mars 2016 pour l'exposition *Ile(s)* (dont sept sabliers et deux cadrans solaires portatifs).

Dans le cadre de la poursuite des célébrations entourant le centenaire de la Première Guerre Mondiale, le musée du Temps a consenti au prêt de six objets ayant trait à la vie des civils et des enfants pendant la Grande Guerre, au musée de la Vie Bourguignonne Perrin de Pucousin de Dijon, pour l'exposition *Mobilisés ! Dijon au fil de 14-18* de novembre 2015 à avril 2016.



15. Les 3 horloges du Bureau des Longitudes, dépôt



16. Vue de la structure Miquel, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

Début des travaux au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Le musée, vide de toutes œuvres, entame sa phase de travaux mi-octobre. Les tableaux, sculptures et objets archéologiques vont laisser place aux pelles, pioches et marteaux piqueurs. Les conservateurs et équipes du musée aux architectes et ouvriers du bâtiment. Le musée retrouvera ses chefs-d'œuvre dès la fin de l'année 2017.

Suivez les différentes phases de travaux sur notre site internet, sur Facebook et dans la lettre d'info du chantier.

Les Aïnus voyagent au Japon - MBAA

La Ville de Besançon a le grand honneur d'être associée à la réouverture du musée historique d'Hokkaido, événement mis en valeur par l'exposition *Ishû Retsuzô* qui réunit originaux et copies des portraits peints par Hakyô KAKIZAKI et contribue à faire connaître la culture cosmopolite d'Hokkaido au XVIII^{ème} siècle.

La participation de la Ville de Besançon à ces événements majeurs résulte d'une longue période d'échanges entre le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Matsumae, Hakodate et Hokkaido, échanges soutenus et diversifiés par l'association franco-japonaise de Franche-Comté.

Trois musées dévoileront en 2015-2016 les portraits des chefs Aïnus avant de rester en sommeil durant quelques années pour des raisons de conservation :

- > **Musée historique d'Hokkaido** (Sapporo), du 5 septembre au 8 novembre 2015
- > **Musée national de l'histoire du Japon** (Chiba), du 15 décembre 2015 au 7 février 2016
- > **Musée national d'Ethnologie** (Osaka), du 25 février au 19 avril 2016

Les prêts de longue durée du MBAA

Certains musées régionaux profitent actuellement des œuvres du MBAA installées au cœur de leur collection permanente : Ornans, Saint-Claude et Dole.

Depuis le 26 juin, l'accrochage des collections du musée des beaux-Arts de Dole a pris une dimension particulière grâce au dépôt exceptionnel de 10 œuvres du musée des beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon. Il permet au musée de continuer à donner à voir des pièces maîtresses de sa collection dans la région, le temps que les travaux de rénovation soient menés à leur terme. Il enrichit en retour le fonds ancien et moderne du musée des Beaux-Arts de Dole d'œuvres et d'artistes majeurs (Simon Vouet, Jan Brueghel le jeune, Albert Marquet notamment) et d'artistes moins renommés mais passionnants et importants pour leur lien avec notre territoire, tel Simon Bussy.



Affiche de l'exposition
Collections en mouvement
au musée des Beaux-Arts de Dole

Les prêts du MBAA

Exposition *Ishuretsuzo, The Image of Ezo, tracing persons, things and the world*
> Du 5 septembre 2015 au 16 avril 2016

Lieu : Musée historique d'Hokkaido, Musée National de l'Histoire du Japon, Musée National d'Ethnologie

Prêt : Hakyo Kakizaki, série des chefs Ainu (13 pièces)

Exposition *James Tissot*
> Du 26 septembre 2015 au 21 février 2016

Lieu : Chioistro del Bramante, Rome
Prêt : James Tissot, *Le Petit Nemrod*

Exposition *Strasbourg 1200-1230. La révolution gothique*
> Du 16 octobre 2015 au 14 février 2016

Lieu : Musée de l'œuvre Notre-Dame, Strasbourg
Prêt : *Buste de Melchisedech*

Exposition *Louis XIV - 1715 : le grand théâtre de la mort*
> Du 27 octobre 2015 au 21 février 2016

Lieu : Château de Versailles
Prêt : Pierre Adrien Pâris, *Modèle catafalque pour les funérailles de Charles III*

Exposition *La fabrique de l'œuvre : dessins des musées d'Angers*
> Du 7 novembre 2015 au 8 février 2016

Lieu : Musées d'Angers
Prêts : Jean-Honoré Fragonard, *Paysage avec cascade* et Anne-Louis Girodet - Trioson, *La Communion d'Atala*

Exposition *Les artistes vendéens et les deux conflits mondiaux*

> Du 10 novembre 2015 au 6 mars 2016

Lieu : Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne

Prêt : Jean Launois, *Tête de Poilu* (dépôt du MNAM)

Exposition *Figures de fantaisie*
> Du 21 novembre 2015 au 28 février 2016

Lieu : Musée des Augustins, Musée des Beaux-Arts de Toulouse

Prêts : Eberhard Keilhau, *Portrait de vieille paysanne* et François-André Vincent, *Veillard lisant*

Exposition *Le Retour de la Conférence*
> Du 12 décembre 2015 au 18 avril 2016

Lieu : Musée Courbet, Ornans
Prêt : Amédée Bourson, *Portrait de Pierre Joseph Proudhon*



ACTIONS DE TERRITOIRE & DIVERSITÉ CULTURELLE

Au second semestre 2015 et en 2016, l'engagement du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie se poursuit auprès des associations de Planoise mais aussi du Centre-ville, côté outre-pont, des institutions partenaires, CHU, Maison d'arrêt, Université, et des pôles CCAS et Vie de quartier de la Ville.

Les projets se fondent sur un soutien à la demande et sont donc construits en partage.

L'atelier de sculpture de Claudy Pellaton avec le CCAS, la maison de quartier et le collège Diderot se poursuivra ainsi en 2016. Une exposition avec l'association *Miroir de femmes* et EDF sera accompagnée par le musée. D'autres projets sont en marche avec les associations de Planoise comme *Racines et Feuilles*, *PARI* pour rapprocher toujours plus le musée des habitants.

CONTACT

Isabelle Sombardier
Chargée des actions de territoire et diversité culturelle
03 81 87 80 46
isabelle.sombardier@besancon.fr

17. Affiche de l'exposition *Ishuretsuzo*

18. Atelier au Bains douches

PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DES MUSÉES

Les musées du Centre bénéficient de liens importants qui permettent de soutenir les initiatives conduites. Outre le soutien des institutionnels qui contribuent aux actions de restaurations, de numérisations, aux expositions temporaires et aux actions en faveur du public, les musées sont liés avec une association fidèle qui a contribué par son action au rayonnement de l'établissement.

Le PASS Musées

Créé en 1999 avec le soutien de la Confédération du Rhin Supérieur, le PASS Musées est un passeport donnant libre accès aux musées adhérents dans l'espace culturel transfrontalier allant de l'Alsace à l'Allemagne ainsi qu'en Suisse. Quelques 33000 détenteurs de PASS Musées profitent ainsi quotidiennement d'une entrée gratuite et illimitée durant une année dans tous les sites et musées membres de l'association. Ils peuvent aussi être accompagnés gratuitement par 5 enfants de moins de 18 ans.

L'ensemble des musées de Besançon adhère à ce réseau, dont le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le musée du Temps.

Le PASS Musées est en vente à l'accueil du musée du Temps.

> Pour de plus amples informations :

www.passmusees.com
info@museumspass.com

Les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon

« Coopérer à l'enrichissement des collections, créer une atmosphère d'amitié autour du Musée, aider à son rayonnement artistique et intellectuel, à son rôle culturel ... mais ne pas oublier la Bibliothèque car on ne saurait être amis de l'un sans être amis de l'autre ».

Par ces quelques mots prononcés le 8 mai 1948, Marie Lucie Cornillot, conservateur, scellait l'acte de naissance de l'Association. Idéal partagé par tous ceux qui ont longuement contribué à faire de cette Association ce qu'elle est aujourd'hui.

> Bibliothèque d'étude et de conservation

1, rue de la bibliothèque
25000 Besançon

EDF

Les partenariats prolongent l'engagement économique, social et environnemental du groupe EDF dans la société. Portant leurs valeurs, ils constituent un moyen de consolider les relations de proximité avec tous les publics, les associations et les collectivités territoriales notamment.



19. Salle des partenaires, MDT

Le Groupe La Poste

Le Groupe La Poste est une grande entreprise publique qui bénéficie de la confiance des Français. Impliqué dans la vie du territoire franc-comtois en tant qu'acteur économique majeur et présent quotidiennement auprès de la population, Le Groupe La Poste a souhaité devenir mécène du projet culturel de territoire *Le Musée s'invite à Planoise* parce qu'il en partage les valeurs et objectifs : une culture accessible à tous et créatrice de lien social. La Poste s'engage ainsi jusqu'en 2017 aux côtés du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon pour continuer à créer et à renforcer les liens qui unissent les femmes et les hommes entre eux. Bien plus qu'un mécène, l'entreprise publique a souhaité également fédérer les énergies locales pour offrir des actions culturelles et sociales complémentaires à celles du musée, pendant toute la durée du projet *Le Musée s'invite à Planoise*.

Orange

Depuis plusieurs années, Orange met en œuvre des projets qui associent la culture et l'innovation technologique, avec la conviction que l'activité artistique est un puissant levier pour comprendre les enjeux du numérique et préfigurer les usages de demain. Ainsi, par sa capacité à mettre le numérique au service du culturel et à promouvoir de nouveaux usages, Orange, véritable « coach numérique », accompagne les institutions et s'engage auprès d'elles dans leur démarche de valorisation du patrimoine et de médiation auprès de leurs publics.



AGENDA



20. Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie avant travaux

SEPTEMBRE

Samedi 19

Journées Européennes du Patrimoine (voir programme) / MDT et Planoise

Dimanche 20

Journées européennes du Patrimoine (voir programme) / MDT

OCTOBRE

Dimanche 4

À 15h : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

Du mardi 6 au dimanche 11

WE Suisse / MDT

Du jeudi 8 au dimanche 11

Fête de la Science / Site des Prés-de-Vaux, Besançon

Dimanche 11

À 15h : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Mercredi 14

À 14h : Portes ouvertes enseignants / MDT

Vendredi 16

À 18h : Inauguration de l'exposition *La Mythologie gréco-romaine* / CNM

Dimanche 18

À 15h : Visite guidée *Les portraits du musée du Temps* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Mardi 20

À 14H30 : Vacances au musée ! Visite et atelier *Le Plan-relief de Besançon* (8/11 ans) / MDT

Jeudi 22

À 14H30 : Vacances au musée ! Visite et atelier *S'habiller à la Renaissance* (8/11 ans) / MDT

Dimanche 25

À 15h : Visite guidée *La symbolique du Temps* / MDT
À 16h30 : Visite guidée *Besançon ville horlogère à travers les siècles* (NOUVEAU) / MDT

Mardi 27

À 14H30 : Vacances au musée ! Visite et atelier *Le Plan-relief de Besançon* (8/11 ans) / MDT

Jeudi 29

À 14H30 : Vacances au musée ! Visite et atelier *S'habiller à la Renaissance* (8/11 ans) / MDT

NOVEMBRE

Dimanche 8

À 15h : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

Dimanche 15

À 15h : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Mercredi 18

À 19h : lever de rideau, *Comment on freine ?* / CDN

Dimanche 22

À 15h : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
À 16h30 : Visite guidée *Besançon ville horlogère à travers les siècles* (NOUVEAU) / MDT

Dimanche 29

À 15h : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

DÉCEMBRE

Mercredi 2

À 19h : Concert-conférence par *L'Ensemble Tetraktys / Conservatoire*

Samedi 5

À 16h30 : Concert-conférence par *L'Ensemble Tetraktys / Centre Nelson Mandela*

Dimanche 6

À 15h : Visite guidée *La symbolique du Temps* / MDT
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

Dimanche 13

À 15h : Visite guidée *Les portraits du musée du Temps* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Samedi 19

À 14H30 : Vacances au musée ! Visite et atelier *Noël au musée !* (6/8 ans) / MDT

Dimanche 20

À 14H30 : Vacances au musée ! Visite et atelier *Noël au musée !* (6/8 ans) / MDT
À 15h : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT
À 16h30 : Visite guidée *Besançon ville horlogère à travers les siècles* (NOUVEAU) / MDT

Dimanche 27

À 15h : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

JANVIER

Dimanche 3

À 15h : Visite guidée *La symbolique du Temps* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Dimanche 10

À 15h : Visite guidée *Le pendule de Foucault* / MDT
À 16h30 : Visite familiale *Raconte-moi le musée du Temps !* (à partir de 6 ans) / MDT

Dimanche 17

À 15h : Visite guidée *Le plan-relief de Besançon* / MDT
À 16h30 : Visite découverte à travers les collections du musée du Temps / MDT

Dimanche 24

À 15h : Visite guidée *Trésors de la Renaissance - Le palais Granvelle* / MDT
À 16h30 : Visite guidée *Besançon ville horlogère à travers les siècles* (NOUVEAU) / MDT

Dimanche 31

À 15h : Visite guidée *Du cadran solaire à l'horloge atomique - mesurer le temps* / MDT

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue
25000 Besançon (France)
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60

musee-du-temps@besancon.fr
www.mdt.besancon.fr
www.facebook.com/mdt.besancon

Horaires d'ouverture

- Ouvert du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
- Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
- Fermé le lundi et les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

Tarifs

- Plein tarif : 5€
Tarif réduit : 2€50
- Plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
 - Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.
 - Entrée gratuite : pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs ; sur présentation de leur carte pour : les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les adhérents du Pass-musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses.
- Entrée gratuite pour tous les dimanches et jours fériés

Réservations : 03 81 87 80 49.

Accueil des groupes adultes sur rendez-vous

Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme. Téléphone : 03 81 80 92 55

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

FERMÉ POUR RÉNOVATION

1, Place de la Révolution
25000 Besançon (France)
Tél. : +33 (0)3 81 87 80 67
Fax. : +33 (0)3 81 80 06 53

musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr
www.mbaa.besancon.fr
www.facebook.com/mbaa.besancon

LE MUSÉE S'INVITE À PLANOISE ANTENNE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

> CENTRE NELSON MANDELA

13 avenue de l'Île-de-France
25000 Besançon

Maison de quartier

Tél : 03 81 87 81 20
planoise.mdq@besancon.fr
www.besancon.fr/mdqplanoise

Horaires d'ouvertures

Période scolaire :
Lundi et mardi de 14h à 19h
Mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Période de vacances scolaires :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Médiathèque

Tél : 03 81 87 82 05
bibliotheques@besancon.fr
www.bm-besancon.fr

Horaires d'ouvertures

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 19h
Mercredi : de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

> L'ESPACE / LES 2 SCÈNES

Scène nationale de Besançon
Place de l'Europe
25000 Besançon
Tél : 03 81 87 85 85
www.scenenationaledebesancon.fr

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au vendredi : de 15h à 18h
45 minutes avant les spectacles
30 minutes avant les séances de cinéma

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Thierry Saillard couverture, 3, 4, 5, 7, 16, 19, 20, 21
Eric Châtelain 1
Charles Choffet 2
Iris Kolly 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Pierre Guenat 8
Mickaël Zito 15
Elodie Bouiller 18

MUSÉES DU CENTRE DE BESANÇON

Directeur/ Emmanuel Guigon

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Conservation/

Conservateurs du MBAA : Hélène Gasnault, Yohan Rimaud
Dominique Boley

Nathalia Denninger, Lucile Jeunot

Emeline Bourdin, Maud Géraud

Régie des œuvres/ Lisa Diop, Yasmina Font Alba

Documentation/ Ghislaine Courtet, Agnès Petithuguenin

MUSÉE DU TEMPS

Conservation/

Conservatrice du MDT : Laurence Reibel

Nicole Baladou, Marion Gloret, Jin Qiu Zhou

Documentation/ Marguerite Scheid, Dominique Dubosc

ADMINISTRATION DES MUSÉES DU CENTRE

Administration/

Secrétaire générale : Céline Meyrieux

Séverine Adde, Soraia Carrez, Christine Falconnet, Noël Pelhate, Gilles Vincent

Accueil-surveillance/ Agnès Taton, Philippe-Jean Bohl, Claude Celi, Isabelle Gusching, Marie-Louise Hureau, Angèle Jeannin, Cynthia Morel, Christelle Pequignot, Véronique Pyon, Jean-Christophe Robert, Marie-Françoise Schad,

Viviane Stègre

Équipe technique/ André Capel, Claude Jalliot, Michel Massias, Jean-Baptiste Pyon, Christophe Querry, Allan Zobenbiller.

Boutique/ Christine Bassani, Sabrina Djelkhir

Atelier de moulage/ Murielle Dovillaire-Denué, Alexandre Rioton

DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES MUSÉES DU CENTRE

Responsable du service développement culturel/ Nicolas Bousquet

Communication, développement numérique/ Anne-Lise Coudert, Thierry Saillard

Service des publics/ Marielle Ponchon, Iris Kolly

Actions Territoire et diversité culturelle / Isabelle Sombardier

Réservations/ Agnès Rouquette

Médiateurs culturels/ Arthur Babel, Martine Beuraud, Jennifer Bonin, Elodie Bouiller, Violette Caria, Audrey Devaux, Caroline Dreux, Virginie Gueurey, Fabien Kuntz, Marie Kuntz, Sébastien Laporte, Olivier Le Blond, Marie Minary, Claudy Pellaton, Pascale Picart, Ornella Salvi, Maxime Vernier, Anne Wei.



coordination de la publication : Anne-Lise Coudert /
conception graphique : Thierry Saillard /
impression : EST'IMPRIM /
septembre 2015

Licences : 101 577 9, 100 847 7, 100 847 6



Ville de
Besançon

