

Vernissage

Présence et intervention de la compagnie Teraluna lors du vernissage.
>> **Jeudi 5 décembre à 18h.**

Des visites guidées

• Les visites du dimanche

Tous les dimanches, à 16h30 le musée propose une visite guidée de l'exposition.
Entrée gratuite tous les dimanches.

• Des visites guidées de l'exposition par Emmanuelle Cournarie

Emmanuelle Cournarie, auteur d'une thèse documentant le passage de l'horlogerie vers les microtechniques et co-réalisatrice du film documentaire de l'exposition, apporte son regard sur l'évolution de l'école d'horlogerie vers un enseignement orienté par les nouvelles demandes de l'industrie.

>> **Les samedis 21 décembre 2013 et 25 janvier 2014 à 15h**
et le **dimanche 29 décembre 2013 à 11h.**

• Visites guidées du lycée Jules Haag

Le bâtiment de l'actuel lycée Jules Haag date de 1933 et a été dessiné par l'architecte Paul Guadet. Ce bâtiment de style Art déco témoigne d'une architecture rationnelle faisant appel au béton armé.

Par Laurent Poupard, chercheur au Service Inventaire et Patrimoine de la Région Franche-Comté, auteur de L'École d'horlogerie de Besançon - lycée Jules Haag, Parcours du patrimoine.

>> **Les mercredis 15 janvier et 12 février 2014 à 14h** et le **samedi 15 mars 2014 à 10h30.**
Sur inscription au 03 81 87 80 49. Gratuité.

Rendez-vous au lycée Jules Haag, 1 rue Labbé, devant le portail d'entrée.

• Visites guidées de l'Office de Tourisme de Besançon

L'Office de Tourisme de Besançon propose des visites guidées autour de L'Horlo.
Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme au 03 81 80 92 55.

Conférence

L'école d'horlogerie de Besançon - Du Grenier d'Abondance au lycée Jules Haag.

Par Laurent Poupard, chercheur au Service Inventaire et Patrimoine de la Région Franche-Comté.

>> **Jeudi 20 mars 2014 à 18h.**



Musée du temps
96 Grande Rue
25000 Besançon (France)
Tél : +33 (0)3 81 87 81 50
Fax : +33 (0)3 81 87 81 60
www.mdt.besancon.fr

• Horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au samedi
de 9h15 à 12h et de 14h à 18h.
Dimanche et jours fériés de 10h à 18h.
Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

• Tarifs

-Plein tarif : 5€.
-Tarif réduit : 2€50
(plus de 60 ans, Amis des Musées hors Besançon, Villes jumelées, COS
Ville de Besançon, Carte Cezam/Fracas)
Tarif réduit le samedi et tous les jours une heure avant la fermeture du musée.

• Entrée gratuite :

pour les moins de 18 ans, groupes scolaires et leurs accompagnateurs, sur présentation de leur carte pour les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les handicapés et accompagnateurs, les Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, les Mécènes du Musée, les adhérents Pass'musées, les membres de l'ICOM, les journalistes et les familles nombreuses (Sur présentation de justificatifs).
Entrée gratuite pour tous les dimanches et jours fériés

• Accueil des groupes adultes

Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme.
Téléphone : 03 81 80 92 55



L'HORLO,

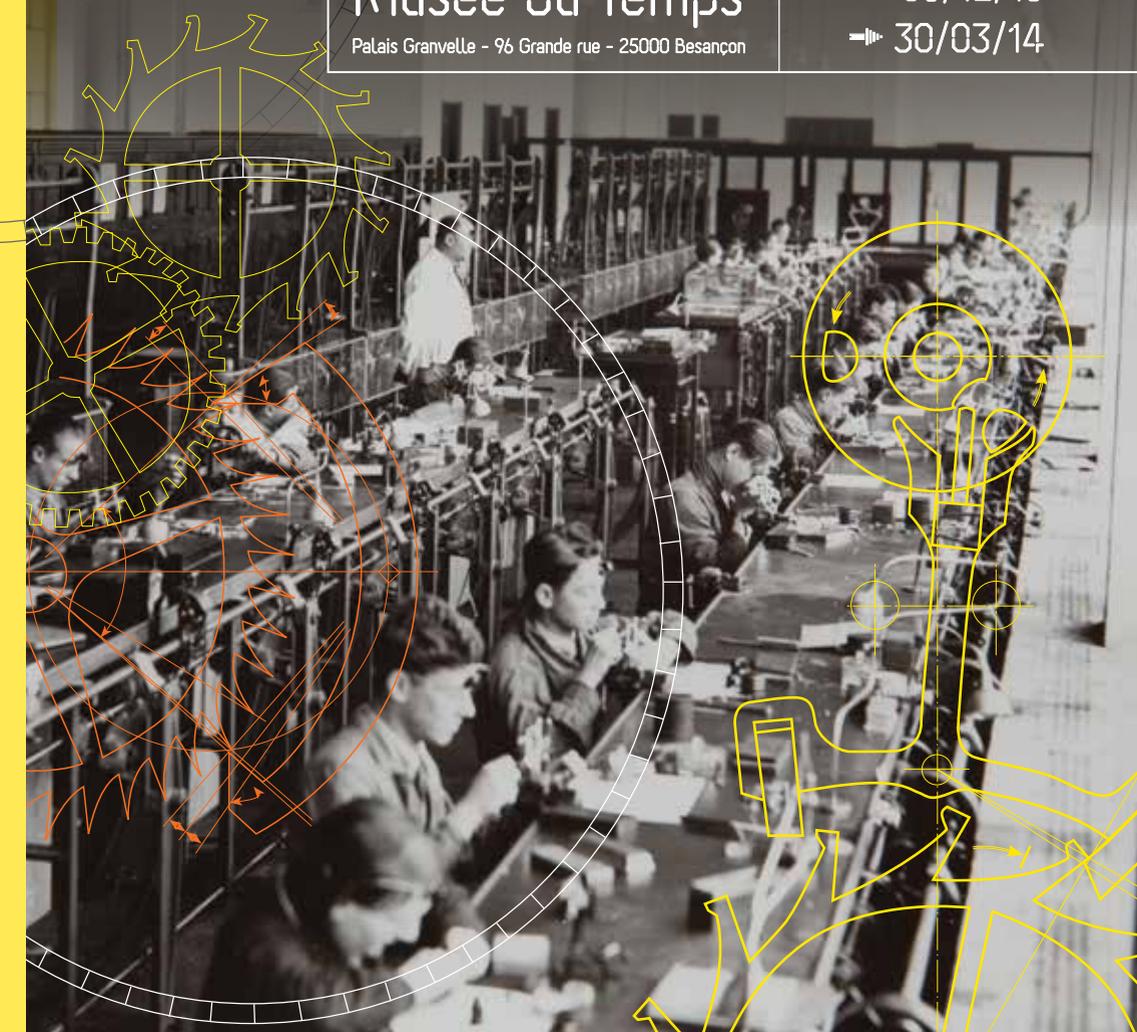
L'école d'horlogerie de Besançon

Musée du Temps

Palais Granvelle - 96 Grande rue - 25000 Besançon

06/12/13

30/03/14



Depuis sa création en 1862 jusqu'à la fin de l'enseignement horloger dans les années 1980, l'Ecole d'horlogerie de Besançon a symbolisé le lien qui unit Besançon à l'univers horloger.

Pour célébrer les 150 ans de l'Ecole et les 80 ans de l'actuel bâtiment, aujourd'hui devenu le lycée Jules Haag, le musée du Temps met en lumière le passé de l'Ecole d'horlogerie, à travers tous les souvenirs, objets et documents, qui ont été collectés au fil des années.

Plus qu'une histoire de l'institution, le musée propose un voyage dans le temps. Photos de classe, cahiers d'élèves ou outillage personnel, autant de témoignages qui dessinent l'image d'une Ecole encore bien vivante dans les mémoires.

Articulé chronologiquement, le parcours de l'exposition retrace l'histoire de l'Ecole.

La première partie, de 1862 à 1921, raconte la genèse de l'Ecole, elle montre comment se structure un enseignement horloger dans une tension constante entre théorie et pratique, entre nécessité d'une formation accomplie et besoins immédiats en main-d'œuvre du monde de l'industrie.

Cette partie explore aussi un versant moins connu de l'enseignement à l'Ecole d'horlogerie, celui de la décoration de boîte de montre et de la bijouterie.

La deuxième partie, entre 1921 et 1945, correspond à un âge d'or de l'Ecole, sous la férule de son directeur emblématique, Louis Trincano. C'est l'époque où se construit et s'inaugure le nouveau bâtiment en 1933. Dessiné par l'architecte Paul Guadet, il est spécialement conçu pour l'enseignement technique et devient l'image de marque de l'Ecole, dominant la Ville de sa silhouette imposante.

La troisième partie enfin, qui s'étend de l'après-guerre jusqu'à la fin de l'enseignement horloger en 1985, est la plus proche dans le souvenir des Bisontins d'aujourd'hui. Elle est consacrée à des aspects plus personnels, à des souvenirs liés à la culture de l'Horlo sur la trame du déclin progressif de l'horlogerie et de la montée en puissance d'autres filières.

Pour mieux évoquer la place prise par l'Horlo dans l'imaginaire collectif, cette partie s'accompagne de la projection d'un film documentaire spécialement réalisé pour l'exposition. Basé sur le témoignage d'anciens élèves, professeurs et personnels, il plonge le visiteur dans l'ambiance de cette école emblématique.



Représentations théâtrales

Pendant une semaine, la compagnie Teraluna est en résidence au musée du Temps pour la création de leur spectacle « A-Temps ». Nous avons cherché le temps dans les poèmes et dans les laboratoires scientifiques. Nous y avons croisé des chercheurs et des chimères, des exploits secrets et des rêves cryptés. A-Temps est un spectacle qui témoigne de ces incursions. Il privilégie l'étonnement et la perplexité face à ces univers où les objets que l'on observe demeurent le plus souvent invisibles, et où il est préférable d'« éteindre la lumière pour mieux voir ».

Ecriture et conception : Sébastien Barberon

Collaboration artistique et direction d'acteurs : Guillaume Fulconis

Avec : Marik Renner et Sébastien Barberon

Une production Compagnie Teraluna, compagnie théâtrale conventionnée par la ville de Besançon.

En collaboration avec l'institut FEMTO-ST.

Dates de représentations :

>> Samedi 7 décembre 2013 à 15h et 18h. Dimanche 8 décembre 2013 à 11h et 15h.

Gratuité. Jauge limitée, réservation indispensable au 03 81 87 80 49.

Rencontres

• ... avec le lycée Edgar Faure de Morteau

Le lycée de Morteau est le seul établissement en France à proposer une formation d'horloger allant du C.A.P. au DMA, diplôme des métiers d'arts. Venez à la rencontre de ces futurs horlogers et partagez avec eux cette passion.

Avec la participation d'élèves et enseignants du lycée Edgar Faure, Morteau.

>> Samedi et Dimanche 14 et 15 décembre 2013, toute la journée.

• ... avec un ancien élève de l'HORLO

Démonstration d'outillage d'horlogerie, par Jean Lenôte, ancien élève de l'Horlo et spécialiste en pendulerie et histoire de la mesure du temps.

Avant la montre, il y a les outils qui ont servis à fabriquer les pièces parfois minuscules. Quels outils devait connaître un horloger et quelles machines servaient à la fabrication des montres ?

>> Dimanche 19 janvier 2014, 14h-17h.

• ... avec L'AFPA

L'AFPA Besançon (Association nationale pour la formation professionnelle des adultes) propose des formations qualifiantes en horlogerie. Le musée propose une rencontre avec des stagiaires. Démonstration de leur apprentissage sur place.

Avec la participation de stagiaires et formateurs de l'AFPA Besançon.

>> Dimanche 2 février 2014, toute la journée.



Récits de vies d'internes

Pour commémorer les 150 ans de l'Horlo, la classe de 2nde de Mme Lescalier, professeur d'histoire a réalisé un travail autour de quelques anciens élèves de l'Horlo dans le cadre de l'enseignement d'exploration. A l'aide d'interviews, de recherches documentaires, de récoltes de documents, les lycéens ont retracé la vie de quelques internes de leur actuel lycée Jules Haag pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Les élèves présenteront leur travail au musée du Temps. Avec la participation des élèves de Mme Lescalier, professeur d'histoire et de Mme Vieron-Lepoutre, professeur de français, avec le soutien de Mme Lombardot et Mme Larbi, documentalistes au lycée Jules Haag.

>> Jeudi 20 février 2014 à 18h.

A vous de remplir les vitrines !

Au 3^e étage, dans l'espace de l'exposition, une vitrine vide vous est réservée...

A Besançon et ailleurs, il existe à coup sûr énormément de souvenirs liés à l'histoire de l'Horlo qui ne demandent qu'à être mis au jour. Si vous en avez à la maison, pourquoi ne pas les prêter au musée !

Nous les présenterons, que ce soit des objets personnels, des documents, des photographies...

L'idée est de dessiner la grande histoire de l'Horlo par des petites touches personnelles, et que chacun participe à travers son histoire individuelle ou familiale à ce projet d'exposition. A la fin de l'exposition, tous ces éléments seront bien entendu restitués à leur propriétaire.

Pour participer à cette opération, contacter l'accueil du musée ou téléphoner au 03 81 87 81 61.

Finissage de l'exposition

Visite guidée de l'exposition à 11h, par Thomas Charenton, conservateur du musée du Temps et commissaire de l'exposition. Après la visite, le musée vous invite à partager un moment convivial et d'échange. Les objets prêtés pour la « vitrine vide » seront restitués à leur propriétaire.

>> Dimanche 30 mars 2014 à 11h.

Ateliers pour jeune public

L'école d'horlogerie de Besançon prépare ses élèves aussi au dessin et à la gravure. Le travail décoratif de la boîte de montre était une spécialité bisontine. Créez au musée vos propres décors de boîtes de montres en produisant des gravures inspirées de modèles anciens.

>> Mardi 25 et jeudi 27 février et mardi 4 et jeudi 6 mars 2014, à 14h30.

Week-end Télérama le samedi 29 mars 2014, à 15h. A partir de 6 ans.

3 € par enfant. Sur inscription à l'accueil ou au 03 81 87 80 49.

