



**PROGRAMME
SCOLAIRE**
MUSÉES DU CENTRE
DE BESANÇON
2019 | 2020



MUSÉE
DU TEMPS
BESANÇON
Palais Granvelle



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON





2011 HAI





SOMMAIRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE 4

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES 4

AUTOUR DES COLLECTIONS TEMPORAIRES 8

• *Une des provinces du Rococo*
La Chine rêvée de François Boucher 8

MUSÉE DU TEMPS 10

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES 10

AUTOUR DES COLLECTIONS TEMPORAIRES 15

• *L'horlogerie dans ses murs*
Lieux horlogers de Besançon et du haut-Doubs 15

• *Time is Tomi*
Tomi Ungerer 16

INFORMATIONS PRATIQUES 18

Horaires d'ouverture 18

Tarifs 18

Réservations 19

Équipe pédagogique 19



MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

AUTOUR DE L'EXPOSITION PERMANENTE

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- **Dossiers pédagogiques
sur les collections permanentes**

Disponibles sur demande à l'accueil du musée
ou sur notre site internet

- **Formations enseignants**

Renseignements et inscriptions auprès de la Direction
des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
(DSDEN) et de la Délégation Académique à l'Action
Culturelle (DAAC).

VISITE LIBRE

- **Pour tous les âges**

Pour les plus jeunes, le livret *Les animaux au musée*
peut être utilisé comme support de parcours libre
(sur demande lors de votre réservation).

VISITES GUIDÉES

- **Visite découverte**

Découverte du musée, son histoire, son architecture,
et sélection de pièces maîtresses issues de différentes

époques et collections: Egypte ancienne, archéologie régionale de la préhistoire à l'époque gallo-romaine, peinture ou sculpture du Moyen Âge à l'époque moderne...

Tous niveaux | Durée 1h à 1h30

• Pas bêtes : les animaux dans les arts

En déambulation dans le musée, on scrute les animaux dans les tableaux... Visite sensorielle à voir, entendre et toucher, avec des bruits, des comptines, des histoires, des matières à manipuler.

Cycle 1 Petites et moyennes sections | Durée 45 min à 1h

• Figer les traits : l'art du portrait

Un portrait, qui, quoi, comment ? Les élèves explorent la notion de portrait (ce qu'est un portrait, ce qui n'en est pas un), sa fonction (mémoire, expression du pouvoir...) et les éléments qui entrent dans sa composition (position du modèle, cadrage, fond...).

À partir du cycle 2 | Durée 1h à 1h30

À partir de janvier 2019

• Mythes et héros antiques

De Persée et sa Méduse à Hercule et ses exploits, la visite explore ces dieux et héros antiques dont les aventures se déroulent de toiles en mosaïques.

À partir du cycle 3 | Durée 1h à 1h30

À partir de janvier 2019

• Architecture d'un musée

Comment le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon est-il né ? Cette visite aborde l'histoire du musée, la constitution de ses collections, ses différents architectes, les principes mis en œuvre dans la conception du bâtiment et sa scénographie.

À partir du cycle 4 | Durée 1h à 1h30

À partir de janvier 2019

VISITES-ATELIERS

• À l'aise, glaise ! # manipulation & modelage

Une statue, c'est taillé dans la pierre ou dans le bois, ou ça peut être modelé dans la terre avec ses petits doigts. Découverte de sculptures du musée, manipulation de moulages et d'argile.

Cycle 1 | Durée 1h à 1h30

• Les p'tits cailloux # atelier mosaïque

« En 50 avant Jésus Christ, toute la Gaule occupée. Toute ? » Oui ! Même Besançon, qui s'appelle alors Vesontio. Les Gallo-romains y construisent de très riches maisons. Découverte des mosaïques conservées au musée, puis place à la pratique !

Du cycle 1 au cycle 3 | Durée 1h à 2h selon l'âge des enfants

• T'as vu ta tête ? # atelier portrait au pastel gras

Est-ce que c'est un portrait, une peinture de chien ou une monnaie d'empereur romain ? Est-ce que le nez est vraiment au milieu de la figure ?

Rencontre avec les visages qui ont traversé le temps, construction d'un portrait à la craie grasse (pastel à l'huile).

Cycle 2 (à partir du CE2) et cycle 3 | Durée 2h

• Par Osiris ! # atelier hiéroglyphes

Découverte de l'Égypte ancienne et de son écriture si particulière, le hiéroglyphe. Expérimentation en atelier, au calame sur papyrus.

Cycle 2 (à partir du CE2) et cycle 3 | Durée 2h

• T'en fais une tête ! # atelier portrait modelé

Un portrait, est-ce que c'est forcément une peinture ?

Exploration de la notion de portrait, et modelage d'un petit buste en terre.

Cycle 3 | Durée 2h30

PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont un dispositif **entièrement gratuit**, proposé aux écoles élémentaires par la Ville de Besançon et les établissements culturels qui maillent son territoire. Chaque parcours est thématique et se déroule **en plusieurs étapes** réparties sur toute l'année scolaire.

Ces itinéraires s'inscrivent au cœur de l'Éducation Artistique et Culturelle dont les

élèves bénéficient tout au long de leur scolarité et permettent d'en explorer les trois piliers fondamentaux: l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des œuvres et des professionnels, et la pratique artistique.
Réservé aux écoles élémentaires bisontines.

Sur inscription au mois de juin auprès du Pôle Culture de la Ville de Besançon

Renseignements Ville de Besançon, Pôle Culture | 03 81 61 51 01

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale | 03 81 85 07 92

• Parcours *Traits pour traits*

Les élèves explorent la notion de portrait au contact des œuvres et par la pratique plastique (dessin, modelage, photo). Ils s'interrogent sur la mise en valeur des collections et se font à leur tour commissaires d'exposition et médiateurs culturels.

Renseignements Musée des beaux-arts et d'archéologie

03 81 87 80 54 | marielle.ponchon@besancon.fr

• *Des paysagistes pas comme les autres,* parcours piloté par la Petite école dans la forêt

L'Homme et les animaux intimement liés dans le façonnage de nos paysages. Le mbaa participe à ce parcours à travers une visite-atelier au musée, sur le thème du paysage.

Renseignements Petite école dans la forêt, Direction des Espaces Verts, Sportifs et Forestier 03 81 41 53 14 | sandra.reynaud@besancon.fr

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

UNE DES PROVINCES DU ROCOCO
LA CHINE RÊVÉE DE FRANÇOIS BOUCHER
du 9 novembre 2019 au 2 mars 2020

RESSOURCES

POUR LES ENSEIGNANTS

- **Présentation de l'exposition *La Chine rêvée de François Boucher***

Le mercredi 20 novembre

Sur inscription au 03 81 87 80 49 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr

- **Dossier pédagogique de l'exposition *La Chine rêvée de François Boucher***

Disponibles sur demande à l'accueil du musée ou sur notre site internet

VISITE LIBRE

DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Pour tous les âges

VISITES

GUIDÉES

- **Collectionner, transformer, reproduire : *La Chine rêvée de François Boucher***

Tout au long de sa vie, François Boucher collectionne coquilles et chinoiseries, objets d'importation de toute sortes, faïences et laques, que les marchands-lissiers transforment et adaptent au goût européen. S'inspirant de ces motifs, Boucher invente, peint, dessine et grave ses propres modèles, contribuant à la diffusion de ce goût pour l'Extrême-Orient. Pour les plus jeunes, cette visite est assortie de manipulation d'objets et de matériaux.

À partir du cycle 1 | Durée 1h à 1h30

VISITES-ATELIERS & PARCOURS

• Du pareil au même # reproduire l'image

Comme François Boucher grave les motifs chinois de Watteau et invente ses propres personnages burlesques « à la chinoise », les élèves utiliseront des techniques de reproduction d'images (gravure, contre-épreuve...) pour diffuser les dessins du peintre-collectionneur.

À partir du cycle 2 | Durée 2h

• De fil en aiguille # atelier tissage (sous réserve)

François Boucher peint des cartons qui serviront de modèles à des tentures « chinoises » réalisées par la manufacture de Beauvais. En complément d'une visite guidée de l'exposition ou d'une visite-atelier *Du pareil au même*, l'atelier tissage permet d'approfondir cet aspect technique qu'évoquent les tapisseries réalisées d'après Boucher.

À partir du cycle 3 | Durée 2h

Ces visites et ateliers peuvent être réservés indépendamment, ou bien combinées sous forme de **parcours en plusieurs étapes** réparties sur la durée de l'exposition.

Un espace de restitution au musée permettra de présenter des travaux d'élèves réalisés en atelier autour de l'exposition.





MUSÉE DU TEMPS

AUTOUR DE L'EXPOSITION PERMANENTE

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- **Dossiers pédagogiques sur les collections permanentes**
Disponibles sur le site internet du musée

VISITES LIBRES

Pour tous les âges
Pour les plus jeunes, le *livret Le trésor du musée* peut être utilisé comme support de parcours libre (sur demande lors de votre réservation).
Une réservation même en cas de visite libre est requise.

VISITES GUIDÉES

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

- **Visite découverte**
Visite générale à travers les collections du musée du Temps.
Tous les niveaux | Durée 1h à 1h30

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

• La mesure du temps

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution ?

Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

Cycle 3, collège et lycée | Durée 1h à 1h30

• La symbolique du temps

Le temps qui passe inlassablement a toujours su fasciner l'homme, qui ne peut ni le ralentir ni l'arrêter. Il contraste avec la brièveté de l'existence à laquelle aucun être vivant ne peut se soustraire. De nombreux artistes ont cherché à traduire notre perception du temps. Chronos, en vieillard ailé avec sa faux. Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

Collège et lycée | Durée 1h à 1h30

• Le pendule de Foucault

C'est au XVI^e siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez de visu la rotation de la Terre sur elle-même !

Lycée | Durée 1h à 1h30

HISTOIRE ET PATRIMOINE

• Trésors de la Renaissance

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^e siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^e siècle : la Renaissance. Découverte

des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

Cycle 3, collège et lycée | Durée 1h à 1h30

• **Le portrait à la Renaissance**

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. A travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront la représentation de l'individu au temps de la Renaissance.

Cycle 3 et collège | Durée 1h à 1h30

• **Le plan-relief de Besançon**

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

Cycle 3 | Durée 1h à 1h30

VISITES- ATELIERS

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

• **Hier, c'est fini et demain, ça viendra !**

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire. Cette visite-atelier pour les élèves en maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils tout petits, et quels sont leurs rêves pour plus tard ?

Cycle 1 Moyennes et grandes sections | Durée 2h

• **La ronde du temps**

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel. Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre

la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier qui aborde le cycle des saisons.

CP, CE1 | Durée 2h

• Autour du cadran solaire

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ?

Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire. Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure de temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé style ou gnomon se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure.

CE2, Cycle 3 | Durée 2h

• Les doigts dans l'engrenage

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique. L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

Cycle 3 et collègue | Durée 2h

• Le calendrier perpétuel

Comment fonctionne notre calendrier ? Quel est le lien avec l'astronomie ?

Lors de cette visite-atelier, les élèves découvrent les propriétés et la structure (avec ses années bissextiles) de notre calendrier dit « grégorien » en usage depuis 1582 ! Les élèves construisent également un calendrier perpétuel permettant, à l'aide de disques concentriques, de voyager dans le temps... La visite du musée, axée sur l'astronomie, met en avant les collections horlogères basées sur l'astronomie (planétaires, sphères, globes, et la collection liée à l'Observatoire de Besançon).

Cycle 3 et collègue | Durée 2h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

• Le portrait à la Renaissance

Quels sont les codes de la représentation de l'individu au temps de la Renaissance ? Quel message nous livrent les personnes à travers leur portrait ? Visite et analyse des portraits du musée : Charles le Téméraire, Nicolas de Granvelle par Titien, Charles Quint... Lors de l'atelier, les élèves feront une mise en scène

d'un portrait individuel ou de groupe comme au temps de la Renaissance.
Cycle 3 et collège | Durée 2h

PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont un dispositif **entièrement gratuit**, proposé aux écoles élémentaires par la Ville de Besançon et les établissements culturels qui maillent son territoire. Chaque parcours est thématique et se déroule **en plusieurs étapes** réparties sur toute l'année scolaire.

Ces itinéraires s'inscrivent au cœur de l'Education Artistique et Culturelle dont les élèves bénéficient tout au long de leur scolarité et permettent d'en explorer les trois piliers fondamentaux : l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des œuvres et des professionnels, et la pratique artistique.

Réservé aux écoles élémentaires bisontines

Sur inscription au mois de juin auprès du Pôle Culture de la Ville de Besançon

Renseignements Ville de Besançon, Pôle Culture | 03 81 61 51 01

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale | 03 81 85 07 92

• Parcours *À la conquête du temps*

Le temps qui passe fascine et intrigue. Temps mesuré, temps représenté, ce parcours aborde le temps sous de multiples aspects en s'appuyant sur les collections du musée du Temps. La visite du FRAC Franche-Comté et la rencontre avec un horloger viennent compléter ce parcours.

Renseignements musée du temps

03 81 87 81 55 | iris.kolly@besancon.fr.

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'HORLOGERIE DANS SES MURS

LIEUX HORLOGERS DE BESANÇON ET DU HAUT-DOUBS

du 18 mai 2019 au 5 janvier 2020

RESSOURCES

POUR LES ENSEIGNANTS

- **Présentation de l'exposition *L'Horlogerie dans ses murs***

Le mardi 8 octobre à 17h

Sur inscription au 03 81 87 80 49 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr

VISITE LIBRE

DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Pour tous les âges

VISITES

GUIDÉES

- **L'industrie horlogère à Besançon et dans le Haut-Doubs**

Réalisée en partenariat avec le service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté, l'exposition *L'horlogerie dans ses murs* fait suite à l'important travail d'étude et de recensement du patrimoine industriel horloger conduit à Besançon et dans le Haut-Doubs. À partir d'une sélection d'une trentaine de bâtiments emblématiques de la production régionale, l'exposition confronte les photographies actuelles des lieux avec des objets et documents témoignant de l'activité passée des entreprises. Elle s'attache ainsi à faire découvrir ou redécouvrir un patrimoine architectural toujours présent mais dont l'usage horloger a parfois été oublié.

À partir du cycle 3 | Durée 1h à 1h30

VISITES- ATELIERS

• **Mettre en boîte**

Plusieurs entreprises du Haut-Doubs étaient spécialisées dans la fabrication des boîtes de montres et proposaient des décors variés. Lors de l'atelier, les élèves réaliseront un décor de boîtier de montre en utilisant une des techniques des anciens fabricants : la gravure.

Cycle 3 et collègue | Durée 2h30

TIME IS TOMI **TOMI UNGERER** **22 février au 28 juin 2020**

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

• **Présentation de l'exposition *Time is Tomi***

Le mardi 10 mars à 17h

Sur inscription au 03 81 87 80 49 ou par mail à reservationsmusees@besancon.fr

• **Dossier pédagogique de l'exposition *Time is Tomi***

Disponible sur notre site internet

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Pour tous les âges

VISITES GUIDÉES

À partir du cycle 3 | Durée 1h à 1h30

VISITES- ATELIERS

À partir du cycle 3 | Durée 2h



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE (MBAA)

1 place de la Révolution, 25000 Besançon
Standard | + 33 3 81 87 80 67
Mail | mbaa@besancon.fr

MUSÉE DU TEMPS (MDT)

96 Grande rue, 25000 Besançon
Standard | + 33 3 81 87 81 50
Mail | musee-du-temps@besancon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

- **Accueil des groupes scolaires à partir de 9h**

En semaine toute l'année / 9h-12h 14h-18h

- **Ouverture tout public**

En semaine en saison basse | du 1^{er} novembre au 31 mars
(hors vacances scolaires) / 14h-18h

En semaine saison haute | du 1^{er} avril au 30 octobre,
et pendant les vacances scolaires de la zone A / 10h-12h30 14h-18h

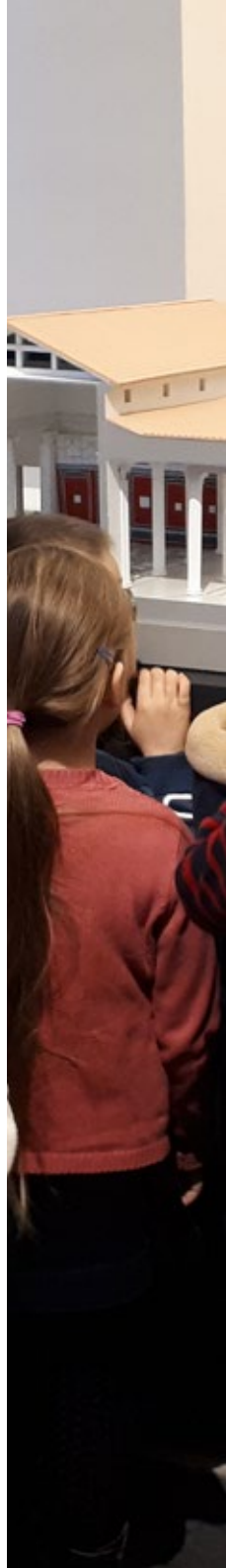
Le week-end toute l'année | 10h-18h sans interruption


Jours de fermeture | Fermé le mardi (MBAA) / Fermé le lundi (MDT)

Fermetures annuelles | 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

TARIFS

Enseignants en préparation de visite | Gratuit
Visite libre | Gratuit





Visite guidée & ateliers (école maternelle) | Gratuit
Visite guidée & ateliers (hors maternelle)
2€ par élève | Gratuit pour les accompagnateurs

RÉSERVATIONS

Réservation indispensable pour toute visite

(libre, guidée, atelier). Lors de votre venue au musée des beaux-arts et d'archéologie, merci de vous munir de pièces de 1€ ou de jetons de caddies pour l'utilisation des vestiaires, ainsi que de contenants pour emporter les productions de vos élèves et les protéger des intempéries (sacs ou cagette selon les ateliers)

Agnès Rouquette, chargée des réservations
Téléphone | + 33 3 81 87 80 49
Mail | reservationsmusees@besancon.fr

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

Chargées de médiation culturelle jeunes publics et scolaires

MBAA | Marielle Ponchon, 03 81 87 80 54
marielle.ponchon@besancon.fr
MDT | Iris Kolly, 03 81 87 81 55 / iris.kolly@besancon.fr

Médiateurs culturels

Elodie Bouiller, Alexandre Cailler, Violette Caria,
Auréliane Drules, Marie Minary, Pascale Picart

Enseignants chargés de mission DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle)

Viviane Lalire, Arts plastiques
viviane.lalire@ac-besancon.fr
Benjamin Perrier, Histoire-Géographie
benjamin.perrier@ac-besancon.fr
Stéphane Verjux, Sciences physiques
stephane.verjux@ac-besancon.fr



AMIS
MUSÉES
BIBLIOTHÈQUE
BESANÇON



Ville de
Besançon