

JEUNE PUBLIC

DÉCOUVERTE DU MUSÉE EN FAMILLE

Les 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée au musée est gratuite

➤ À la Découverte du temps

À partir de 6 ans

☑ Les dimanches 3 février, 7 avril et 2 juin à 16h30

Visite en famille à la découverte de l'horlogerie. Lors d'un mini-atelier, chacun pourra se familiariser avec les engrenages et emporter un petit cadeau.

Sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles, 8 enfants maximum
Durée 1h
Gratuit

➤ Visite découverte

À partir de 5 ans

☑ Les dimanches 3 mars et 5 mai à 16h30

Venez découvrir le musée en famille! Y'a-t-il vraiment du sable dans les sabliers? Qui était Nicolas, le propriétaire du palais dans lequel est logé aujourd'hui le musée? Petits et grands sont invités à suivre une visite ludique.

Gratuit

ATTENTION : nous demandons aux parents des enfants inscrits de bien respecter l'âge correspondant aux ateliers. Ces derniers ont été conçus dans l'optique de mettre en avant l'autonomie de chaque enfant. Nous nous laissons le droit de refuser un enfant n'ayant pas l'âge requis.

Ateliers jeune public sur réservation à l'accueil du musée au 03 81 87 81 50, ou auprès du service des publics au 03 81 87 80 49, agnes.rouquette@besancon.fr
5€ la séance

Atelier d'horlogerie
© service photographique de Lip

VACANCES AU MUSÉE !

VACANCES DE FÉVRIER

➤ Chevaliers et princesses au musée du Temps 6-10 ans

☑ Le mardi 19 février à 14h15

Parmi les trésors du musée se cachent également des chevaliers, rois, princesses et gentilshommes. En scrutant les tapisseries et portraits, partons à la recherche de la Toison d'or, un des ordres de chevalerie les plus prestigieux. Chaque enfant confectionnera ensuite son propre collier de la Toison d'or et sera élu chevalier d'honneur !

➤ Quelle heure est-il ?

6-8 ans

☑ Le jeudi 21 février à 14h15

Les heures, les minutes, les secondes... comment lire l'heure avec les aiguilles ? Comment faire quand il n'y a que 12 heures sur l'horloge alors que la journée en compte 24 ? Cet atelier est fait pour tous ceux qui apprennent à lire l'heure.

➤ À la Découverte de notre calendrier

8-11 ans

☑ Le mardi 26 février à 14h15

Pourquoi les hommes ont-ils suivi le rythme des saisons pour mesurer le temps ? Qu'est-ce qu'un calendrier ? Quelles différences peut-on observer d'un calendrier à l'autre selon les époques et les régions du monde ? Découvrez les réponses à ces questions en vous amusant. Chacun fabriquera un calendrier perpétuel lors de l'atelier.

➤ Créons un flipbook !

8-11 ans

☑ Le jeudi 28 février à 14h15

Un flipbook est un livret avec une succession d'images décomposant un mouvement. Feuilleté rapidement, il donne l'impression que l'image s'anime. Parvenez-vous à arrêter le temps en découpant un mouvement en plusieurs séquences ? Faites-le vite repartir avec votre pouce !

VACANCES DE PÂQUES

➤ Chevaliers et princesses au musée du Temps 6-10 ans

☑ Le mardi 16 avril à 14h15

Parmi les trésors du musée se cachent également des chevaliers, rois, princesses et gentilshommes. En scrutant les tapisseries et portraits, partons à la recherche de la Toison d'or, un des ordres de chevalerie les plus prestigieux. Chaque enfant confectionnera ensuite son propre collier de la Toison d'or et sera élu chevalier d'honneur !

➤ Le Trésor du musée

3-6 ans

☑ Les jeudis 18 avril et 25 avril à 14h15

Félix est un petit garçon curieux et désireux de partir à la recherche du trésor du musée du Temps. Mais avant cela, il doit affronter une gentille sirène, un majestueux cerf et le terrible Jupiter. Pourras-tu l'aider à trouver le trésor caché ?

Animation contée. Limitée à 8 enfants. Pour les plus petits enfants, la présence des parents est souhaitée.

➤ L'Art de paraître - faire son portrait au temps de Nicolas de Granvelle

7-11 ans

☑ Le mardi 23 avril à 14h15

Le musée du Temps présente parmi ses collections des portraits peints. Ainsi, Nicolas, Philippe (le Bon), Jeanne et Simon sont réunis pour te raconter leur histoire. Pourquoi Charles (Quint) a l'air si triste en tenant un crâne dans sa main ? En atelier, équipés d'un appareil photo et de nombreux accessoires, nous allons réaliser ton propre portrait, comme au temps des seigneurs de Granvelle.

Durée des animations : environ 2 heures.

PUBLIC SCOLAIRE

VISITES GUIDÉES

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Visite générale à travers les différentes thématiques du musée du Temps.

Niveau : adaptable à tous les niveaux
Durée : 1h30

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS, SCIENCES ET TECHNIQUES

LA MESURE DU TEMPS

Les collections du musée permettent de retracer l'histoire de la mesure du temps. Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution ? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.

Niveau : Cycle 3 / collège / lycée
Durée : 1h

LA SYMBOLIQUE DU TEMPS

Au sein du palais Granvelle, les collections du musée témoignent du temps passé, de l'histoire de Besançon à partir de la Renaissance. En contrepoint, transparait une conception selon l'intime, plus personnelle du temps qui passe, que les artistes ont cherché à exprimer. Natures mortes et Vanités rappellent à chacun que le temps nous est compté.

Niveau : Collège / lycée
Durée : 1h

LE PENDULE DE FOUCAULT

C'est au XVI^e siècle, en observant les astres, que Galilée déduit que la Terre tourne. Mais ce n'est que trois siècles plus tard que le scientifique Léon Foucault parvient à le démontrer au public. L'expérience qui a lieu en 1851 au Panthéon est spectaculaire. Découvrez le pendule de Foucault du musée du Temps et expérimentez de visu la rotation de la Terre sur elle-même !

Niveau : Lycée
Durée : 1h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

TRÉSORS DE LA RENAISSANCE

Le musée du Temps est logé dans un des plus beaux palais de la Renaissance de l'Est de la France. Construit au milieu du XVI^e siècle par Nicolas Perrenot de Granvelle, conseiller de l'Empereur Charles Quint, il fait référence au nouveau courant architectural né en Italie durant le XV^e siècle : la Renaissance. Découvrez des trésors et artistes de cette période comme les portraits de Nicolas et d'Antoine Perrenot de Granvelle, le cabinet richement décoré d'Hugues Sambin et une série de sept tapisseries retraçant la vie de Charles Quint.

Niveau : Cycle 3 / collège / lycée
Durée : 1h

LE PORTRAIT À LA RENAISSANCE

Intimement lié au temps, le portrait immortalise l'Homme éphémère. Le musée du Temps expose parmi ses collections une série de portraits Renaissance qui reflète la représentation officielle au temps de Charles Quint et de Nicolas Perrenot de Granvelle. À travers des portraits peints, des médaillons et des portraits représentés sur la tenture de Charles Quint, les élèves analyseront la représentation de l'individu au temps de la Renaissance.

Niveau : Cycle 3 / Collège
Durée : 1h

LE PLAN-RELIEF DE BESANÇON

Le plan-relief de la ville de Besançon, réplique de celui aujourd'hui conservé aux Invalides, fut réalisé par une association bisontine à la fin des années 1980. Il peut être considéré comme une représentation fidèle de la ville de Besançon en 1722. Environ 15000 heures de travail ont été nécessaires pour réaliser la ville dans ses moindres détails.

Niveau : Cycle 3
Durée : 1h

VISITES-ATELIERS

La classe est partagée en deux : un groupe suit une visite guidée, l'autre fait un atelier pratique. Rotation des groupes au bout d'une heure.

Durée à prévoir : 2h.

AUTOUR DE LA MESURE DU TEMPS

HIER, C'EST FINI ET DEMAIN, ÇA VIENDRA !

C'est quoi le temps ? Où va-t-il quand il est passé et que deviendra-t-il ? Les objets du musée racontent tous une histoire. Ces témoignages du passé rappellent que nous aussi nous faisons partie de l'histoire. Cette visite-atelier pour les élèves en maternelle a pour but d'aborder de manière simple le temps qui passe. Lors de l'atelier, les élèves se questionnent sur les étapes de leur vie. Comment étaient-ils tout petits, et quels sont leurs rêves pour plus tard ? Techniques : collage et dessin.

Niveau : M.S., G.S.
Durée : 2h

LA RONDE DU TEMPS

D'où viennent les saisons ? Comment se déroule une année ? Comment se mesure le temps ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun fabriquera un calendrier perpétuel. Cette visite-atelier invite les élèves à comprendre la notion du temps, à se questionner sur le temps qui passe, les phénomènes qui se répètent et à appréhender la mesure du temps. Lors de l'atelier, les enfants fabriqueront un calendrier, qui aborde le cycle des saisons.

Niveau : CP, CE1, CE2
Durée : 2h

AUTOUR DU CADRAN SOLAIRE

Comment fonctionne un cadran solaire ? Comment donne-t-il l'heure ? Visite découverte à travers les collections du musée suivie d'un atelier où chacun fabriquera son cadran solaire.

Les cadrans solaires comptent parmi les plus anciens instruments de mesure de temps et étaient déjà employés en Egypte. Le principe est simple : l'ombre d'un axe appelé style ou gnomon se déplace au fur et à mesure de la journée, et donne ainsi l'indication de l'heure.

Niveau : Cycle 3
Durée : 2h

LES DOIGTS DANS L'ENGRENAGE

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Visite découverte autour des collections suivie d'un atelier où chacun se glissera dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique. L'objectif de cette animation est d'aborder l'évolution des instruments de mesure du temps et d'observer de près le cœur d'une horloge. Quelles pièces se cachent derrière le cadran et comment agissent-t-elles entre elles ? Les élèves assembleront eux-mêmes les différentes pièces d'une horloge mécanique pour en comprendre le fonctionnement.

Niveau : Cycle 3 et collège
Durée : 2h

HISTOIRE ET PATRIMOINE

LE PORTRAIT À LA RENAISSANCE

Quels sont les codes de la représentation de l'individu au temps de la Renaissance ? Quel message nous livrent les personnes à travers leur portrait ? Visite et analyse des portraits du musée : Charles le Téméraire, Nicolas de Granvelle par Titiens, Charles Quint, ... Lors de l'atelier, les élèves feront une mise en scène d'un portrait individuel ou de groupe comme au temps de la Renaissance.

Niveau : Cycle 3 et collège

CONTACTS MDT

Renseignements et réservations

(sauf samedi et dimanche)

Agnès Rouquette

Chargée des réservations,
03 81 87 80 49,
agnes.rouquette@besancon.fr

Médiation

Iris Kolly

Chargée de médiation culturelle,
03 81 87 81 55,
iris.kolly@besancon.fr

Enseignant chargé de mission

Stéphane Verjux

Professeur agrégé de sciences physiques,
stephane.verjux@ac-besancon.fr

MODALITÉS DE VISITE ET TARIFS

L'accueil des groupes scolaires a lieu tous les jours sauf le lundi.
Horaires d'ouverture : Du mardi au vendredi de 9h00 à 12h et de 14h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h.

Entrée gratuite pour les scolaires (maternelle, primaire, collège, lycée, étudiants) et leurs accompagnateurs.

Visites guidées et visites-ateliers au tarif unique de 2€ par enfant (hors classes maternelles).

Animations gratuites pour les classes maternelles.

Niveau : Cycle 3 et collège



Publicité Perla-Richert, France Horlogère 1908
© musée du Temps

ACTIONS DE TERRITOIRE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Une des missions du musée est de créer des solidarités en promouvant des actions qui maintiennent et développent un partenariat avec les acteurs sociaux du territoire.

L'enjeu est de créer de nouvelles pratiques qui répondent aux besoins exprimés et qui engagent la participation active de tous afin que les connaissances circulent entre institutions et territoires.

CONTACT

Nicolas Bousquet

Chef de service du développement culturel des musées du Centre

03 81 41 55 23

nicolas.bousquet@besancon.fr

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP, ACCESSIBILITÉ

Le musée du Temps est en cours d'accessibilité.

Quelques animations et outils d'aide à la visite sont proposés ponctuellement, pour certains types de handicap. Des outils d'aide à la perception et à la mobilité sont présents à l'accueil du musée.

Pour plus d'information, merci de consulter le programme spécifique dans la rubrique accessibilité du site internet du musée :

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

Certaines visites ou évènements sont inclusifs, gratuits pour tous. À cette occasion, l'entrée au musée est elle aussi gratuite.

VISITE DE L'EXPOSITION
LE PATRIMOINE INDUSTRIEL HORLOGER
À BESANÇON
Traduite en Langue des Signes Française

☑ Le samedi 8 juin 2019 à 16h30

Visite organisée en partenariat avec Sors les mains d'tes poches

Réservation obligatoire

CONTACT

Réservations et informations :

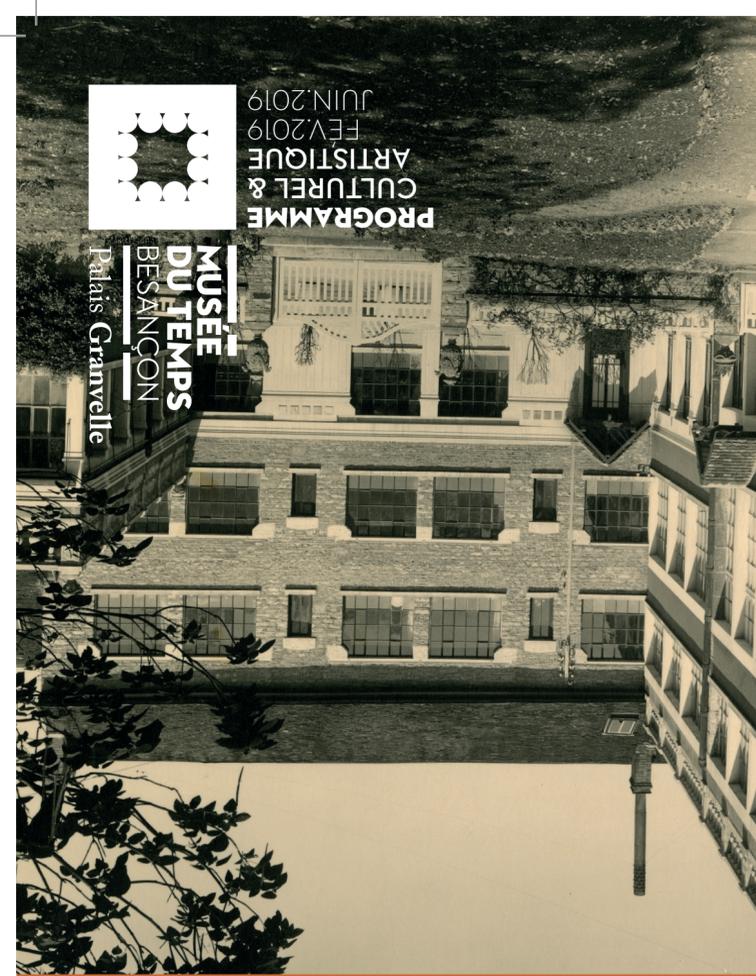
Miléna Buguet,

Référente accessibilité

03 81 41 57 86

milena.buguet@besancon.fr





Fabrique d'horlogerie Hatot © musée du Temps

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Temps
96 Grande rue, 25000 Besançon
Standard : + 33 3 81 87 81 50
✉ musee-du-temps@besancon.fr
www.mdt.besancon.fr

HORAIRE D'OUVERTURE
En saison basse du 1^{er} novembre au 31 mars (hors vacances scolaires) :
mardi, mercredi, jeudi, vendredi / 14h-18h

En saison haute du 1^{er} avril au 30 octobre, et pendant les vacances scolaires de la zone A :
mardi, mercredi, jeudi, vendredi / 10h-12h30 / 14h-18h

Toute l'année :
Samedi, dimanche et jours fériés : 10h-18h, sans interruption
Jours de fermeture :
Fermé les lundis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Accueil des groupes :
Du mardi au vendredi de 9h-12h et de 14h-18h. Samedi et dimanche : 10h-18h, sans interruption.

TARIFS
Billet couplé musée du Temps, musée des beaux-arts et d'archéologie et Maison natale Victor Hugo
Plein tarif : 8€
Tarif Grand Bisontin : 6€
Tarif réduit (4€) et entrée gratuite sous certaines conditions.

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois, lors des nocturnes et des manifestations nationales (Journées européennes du Patrimoine, Nuit européenne des musées, Samedis piétons, etc.)

ABONNEMENTS ANNUELS :
Passe-temps Adulte (MDT + MBAA + MNVH) : 15€
Passe-temps Junior (accès aux animations jeune public du MDT + MBAA + MNVH) : 15€
Passe-temps Tribu (voir conditions à l'accueil du musée) : 45€

Pass Musées (Association Museum Pass - France/Suisse/Allemagne) disponible à l'achat à l'accueil du musée : 112€

RÉSERVATIONS jeune public, groupes scolaires et programmation culturelle au **03 81 87 80 49**

ACCUEIL DES GROUPES ADULTES
SUR RENDEZ-VOUS
Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme : **03 81 80 92 55**

PRIVATISATION
Possibilité de privatisation des espaces du musée : morgane.magnin@besancon.fr

ACCÈS
Accessibilité handicap : accessible PMR & personnes en situation de handicap
Accès transports en commun :
- Bus 4, 6, 10, arrêt Granvelle
- Bus 3, 4, 6, 10, arrêt Saint-Maurice
Stationnement : parking payant Granvelle (places restreintes)

www.facebook.com/mdt.besancon



PROGRAMMATION CULTURELLE

Le musée du Temps s'intéresse au patrimoine industriel horloger au premier semestre 2019 avec une exposition en partenariat avec le service de l'Inventaire, et une programmation de visites hors-murs. Un jeudi soir par mois, vous pourrez vivre au palais Granvelle des rencontres insolites en particulier pour la Saint-Valentin. L'accessibilité sera mise à l'honneur ce semestre avec le spectacle d'ouverture de la **Nuit des musées**, la visite en LSF et des visites adaptées inclusives. Pour les jeunes publics, en plus des ateliers de vacances renouvelés comme celui sur la Toison d'or, des visites et ateliers famille, une visite-contée accompagnée d'un livret vous mettra sur la piste du « trésor du musée ». Lieu patrimonial d'exception, le musée participera à la vie culturelle bisontine en accueillant le festival LUDINAM, le concert de clôture du Festival de musiques anciennes et bien sûr les 24h du Temps.

ÉVÈNEMENTS

WEEK-END TÉLÉRAMA

LE SAMEDI 23 ET LE DIMANCHE 24 MARS DE 10H À 18H
Sur présentation du Pass valable pour 4 personnes à découper dans les numéros de Télérama des 13 et 20 mars.

Le samedi 23 mars :

> **Visite contée *Le Trésor du musée*** (3-6 ans, animation familiale, présence des parents souhaitée)

À 11h
Entrée libre, sous réserve de places disponibles

> **Visite avec un horloger**
Introduction aux complications dans l'horlogerie

À 16h30

Le dimanche 24 mars :

> **Visite contée *Le Trésor du musée*** (7-10 ans)

À 11h
Entrée libre, sous réserve de places disponibles

> **Visite avec un horloger**
L'Outillage dans l'horlogerie : des instruments traditionnels d'autrefois aux machines modernes.

À 15h

> **Visite guidée *La Symbolique du temps***

À 16h30

FESTIVAL LUDINAM

LES SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI DE 10H À 18H

Le musée du Temps est partenaire du troisième festival de jeux Ludinam organisé par le Collectif LUdique Bisontin.

Entrée gratuite

Le samedi et dimanche en continu
> **Rencontre avec les *Écuries d'Augias*** : créateurs, éditeurs et illustrateurs de jeux de rôles.

Le samedi et dimanche
> **Murder party** avec Alliance prod (inscriptions sur place)

Le dimanche à 18h

> **Cartonnade** avec Les Francs-cartons
En clôture du festival, tournoi épique avec des armes et armures en cartons dans la cour du palais.

Programme détaillé sur : www.mdt.besancon.fr

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

LE SAMEDI 18 MAI DE 19H À MINUIT
Pour la 15^e édition, le musée du Temps vous donne rendez-vous pour vous émuover tout au long de la soirée.

Chorégraphie L'UN-e des NÔTRES

Dans cette pièce chorégraphique, produite par **Sors les mains d'tes poches**, deux interprètes, l'une sourde, l'autre entendant, évoquent ensemble le temps d'un sauvetage en mer. Langue des Signes et mouvement se mêlent, tout en poésie et émotion.
Mise en scène : Virginie Laslier, bilingue français et Langue des Signes Française

De plus, des visites et des animations vous attendent pour vivre ce moment entre amis ou en famille.
Programme détaillé à venir sur le site du musée et sur :
<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>
Entrée gratuite

SIDHOR et usine Lip rue des Chalets
© musée du Temps

FESTIVAL DE MUSIQUES ANCIENNES

BESANÇON/MONTFAUCON
LE DIMANCHE 2 JUIN À 18H

Concert de clôture du festival
Renseignements et billetterie : www.festivaldemontfaucou.com

LES 24 HEURES DU TEMPS

LES SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 JUIN
Faire briller le passé, le présent et l'avenir de Besançon et sa région à travers son savoir-faire horloger, telle est la vocation des 24 heures du Temps. Pour la 6^e édition, de nombreuses animations vous attendent au musée du Temps et dans la cour du palais Granvelle.

Le samedi 22 juin
Venez découvrir les collections et le savoir-faire horloger avec les commentaires d'un jeune horloger passionné, Maximin Chapuis, horloger, technicien en microtechniques et micromécaniques. Plusieurs thématiques vous sont proposées durant ce week-end.
> **Visite et/ou démonstration**
À 15h et 16h30.

Le dimanche 23 juin

> **Visite et/ou démonstration**, par Maximin Chapuis.
À 11h et 15h.

> **Visite de l'exposition *Le patrimoine industriel horloger à Besançon et dans le Haut-Doubs***
À 16h30

Entrée gratuite

Tout au long du week-end, animations pour le jeune public.

> **Visites avec Besançon Ville d'Art et d'Histoire :**

Le samedi 22 et dimanche 23 juin à 14h30

Partenaire du musée du Temps, « Besançon Ville d'art et d'histoire » vous propose un parcours urbain à la découverte du patrimoine industriel horloger de Besançon. De la première école d'horlogerie aux usines du quartier des Chaprais en passant par les ateliers du square St-Amour, venez retrouver ces lieux, témoins des savoir-faire qui ont fait la gloire de l'horlogerie bisontine.

Départ de visite : Place de la Révolution, au pied de la fontaine.

Gratuit

Réservations auprès du secrétariat de la Direction du patrimoine historique :
03 81 41 53 65 ou
secretariat.patrimoine-historique@besancon.fr

Programme détaillé à consulter sur www.mdt.besancon.fr

PUBLIC ADULTE

VISITES GUIDÉES DU DIMANCHE

Rendez-vous chaque dimanche à l'accueil du musée pour le départ des visites. Dans la limite des places disponibles.
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois.

COLLECTIONS PERMANENTES
LES DIMANCHES À 15H

> **Trésors de la Renaissance - le palais Granvelle**

Les 3 février, 31 mars, 12 mai et 16 juin

> **Du Cadran solaire à l'horloge atomique**

- mesurer le temps

Les 10 février, 14 avril et 30 juin

> **La Franche-Comté horlogère**

Les 17 février et 26 mai

> **La Symbolique du temps**

Les 24 février et 9 juin

> **De la Franche-Comté espagnole à la Franche-Comté française**

Les 21 avril et 2 juin

> **Le Pendule de Foucault**

Les 3 mars et 28 avril

> **Les Granvelle - famille de collectionneurs et mécènes**

Les 10 mars et 19 mai

> **Portraits et personnages des collections**

Les 17 mars et 5 mai

> **Le Plan-relief de Besançon**

Le 7 avril

EXPOSITION TEMPORAIRE
LES DIMANCHES À 16H30

Le patrimoine industriel horloger à Besançon et dans le Haut-Doubs
À partir du 18 mai

SAMEDI PIÉTONS
Entrée gratuite

Des visites guidées gratuites sont proposées dans le cadre des Samedis piétons.

> **La Mesure du temps**

Le samedi 9 mars à 16h30

> **Le Pendule de Foucault**

Le samedi 13 avril

> **La Symbolique du temps**

Le samedi 11 mai

> Visite en LSF de l'exposition **Le patrimoine industriel horloger à Besançon et dans le Haut-Doubs**

Le samedi 8 juin

Animation inclusive

NOCTURNES, de 18H à 21H

Entrée gratuite

Les 2^e jeudis du mois, des nocturnes proposées au musée des beaux-arts et d'archéologie et musée du Temps permettent de visiter librement et gratuitement les musées du Centre entre 18h et 21h, au rythme d'une programmation originale.

Le jeudi 14 février

> **Valentinage / La Saint-Valentin au musée !**
À 19h et à 20h

Visite décalée, loufoque et amoureuse des œuvres », guidée par des membres de l'UUIII (Université Unifiée de l'Imédiateté Intellectuelle Intuitive). Avec le groupe de théâtre d'improvisation Alter Impro.

Les jeudi 14 mars, 11 avril, 9 mai et 13 juin

Programmation en cours

Renseignements sur :

www.mdt.besancon.fr

EXPOSITION TEMPORAIRE



Usine Dodane © Sonia Dourlot

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL HORLOGER À BESANÇON ET DANS LE HAUT-DOUBS (TITRE PROVISOIRE)
Du 18 mai au 6 octobre 2019

Commissaire d'exposition : Laurence REIBEL

Le service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté a pour mission de « Recenser, étudier et faire connaître toute œuvre qui, du fait de son caractère artistique, historique ou archéologique, constitue un élément du patrimoine national » (André Malraux, 1964).

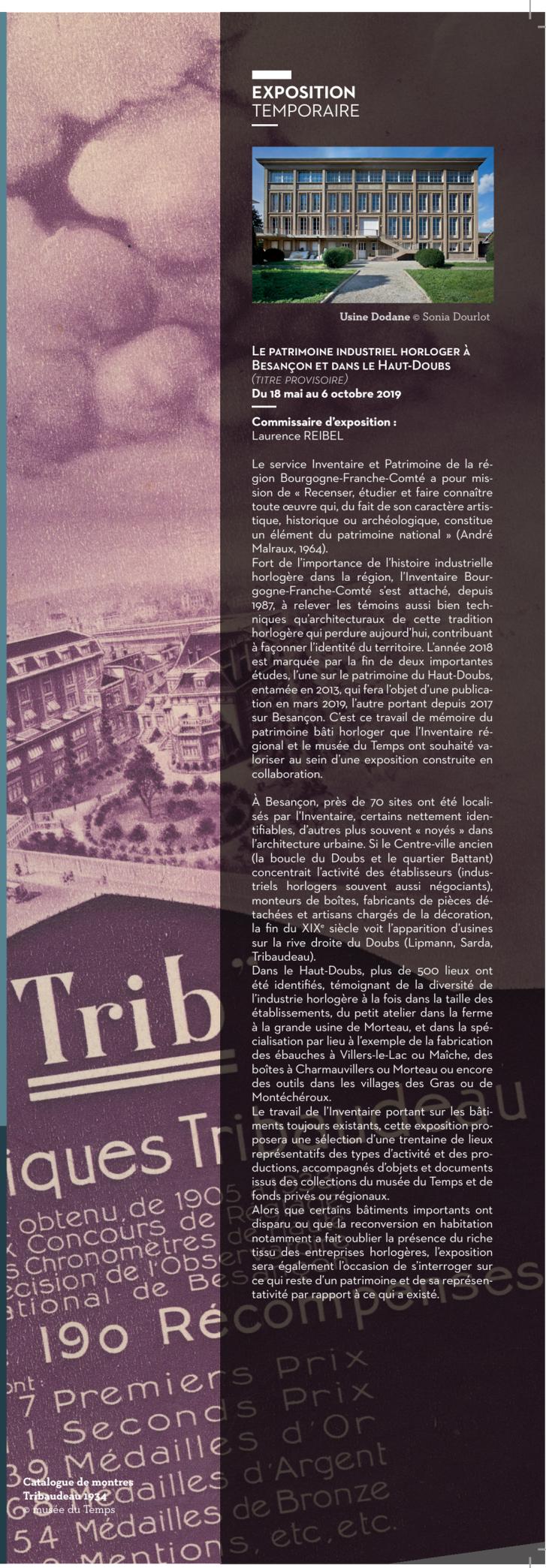
Fort de l'importance de l'histoire industrielle horlogère dans la région, l'Inventaire Bourgogne-Franche-Comté s'est attaché, depuis 1987, à relever les témoins aussi bien techniques qu'architecturaux de cette tradition horlogère qui perdure aujourd'hui, contribuant à façonner l'identité du territoire. L'année 2018 est marquée par la fin de deux importantes études, l'une sur le patrimoine du Haut-Doubs, entamée en 2013, qui fera l'objet d'une publication en mars 2019, l'autre portant depuis 2017 sur Besançon. C'est ce travail de mémoire du patrimoine bâti horloger que l'Inventaire régional et le musée du Temps ont souhaité valoriser au sein d'une exposition construite en collaboration.

À Besançon, près de 70 sites ont été localisés par l'Inventaire, certains nettement identifiables, d'autres plus souvent « noyés » dans l'architecture urbaine. Si le Centre-ville ancien (la boucle du Doubs et le quartier Battant) concentrait l'activité des établissements (industriels horlogers souvent aussi négociants), monteurs de boîtes, fabricants de pièces détachées et artisans chargés de la décoration, la fin du XIX^e siècle voit l'apparition d'usines sur la rive droite du Doubs (Lipmann, Sarda, Tribaudeau).

Dans le Haut-Doubs, plus de 500 lieux ont été identifiés, témoignant de la diversité de l'industrie horlogère à la fois dans la taille des établissements, du petit atelier dans la ferme à la grande usine de Morteau, et dans la spécialisation par lieu à l'exemple de la fabrication des ébauches à Villers-le-Lac ou Maiche, des boîtes à Charmauvillers ou Morteau ou encore des outils dans les villages des Gras ou de Montéchâteau.

Le travail de l'Inventaire portant sur les bâtiments toujours existants, cette exposition proposera une sélection d'une trentaine de lieux représentatifs des types d'activité et des productions, accompagnés d'objets et documents issus des collections du musée du Temps et de fonds privés ou régionaux.

Alors que certains bâtiments importants ont disparu ou que la reconversion en habitation notamment a fait oublier la présence du riche tissu des entreprises horlogères, l'exposition sera également l'occasion de s'interroger sur ce qui reste d'un patrimoine et de sa représentativité par rapport à ce qui a existé.



Catalogue de montres Tribaudeau 1934 © musée du Temps