

2^e étage

La Leroy 01

Le musée du Temps présente parmi sa collection un chef-d'œuvre de l'horlogerie : une montre considérée pendant près d'un siècle comme la montre la plus compliquée du monde. Une montre des superlatifs : 7 ans de recherche et de travail, un boîtier entièrement en or 18 carats, un mouvement composé de 975 pièces, et – chose jamais atteinte auparavant – elle réunit 24 complications*.

Quelle est son histoire ? Le grand amateur d'horlogerie, Antonio Augusto de Carvalho Monteiro, originaire de Lisbonne, commanda cette montre auprès de la maison Louis Leroy, installée à Paris et à Besançon, à la fin du XIX^e siècle. La montre devait réunir « *tout ce que la science et la mécanique permettraient de réaliser dans le volume d'une montre* ». Commencée en 1897, elle fut terminée en 1904 et resta dans la famille du collectionneur jusqu'en 1953, date à laquelle les héritiers de Carvalho mettent en vente la montre. Pour qu'elle revienne à nouveau dans son pays natal, un comité de souscription réussit à réunir la somme nécessaire de 2 millions d'anciens francs. Elle entre alors dans les collections du musée.

Le musée présente la Leroy 01 avec son coffret d'origine en ébène, qui comporte des cadrans de rechange, les disques des années de 1910 à 2000, un jeu d'aiguilles et d'autres pièces de rechange.

Réunir 24 complications dans une seule montre était une nouveauté et un véritable défi pour l'atelier Leroy. Afin d'utiliser au mieux la place réduite (la montre a un diamètre de 71 mm), elle possède un cadran sur chaque face. Chaque côté présente 11 fonctions, 2 autres fonctions supplémentaires sont uniquement audibles (une grande sonnerie, une répétition des heures). Cette montre indique par exemple l'heure de 125 villes du monde, les saisons, les solstices et les équinoxes, elle contient un calendrier perpétuel, un hygromètre, un baromètre, ou encore un altimètre. Trois cartes célestes interchangeables montrent l'état du ciel à Lisbonne, Paris ou Rio de Janeiro en portant plus de 600 étoiles sur moins de 3 cm² !

Enfin, son boîtier, véritable œuvre d'art en miniature, richement ciselé et gravé, représente sur le fond un décor évoquant le destin humain et l'écoulement du temps, ainsi que le monogramme CM et les armoiries du commanditaire.

La Leroy 01 est le témoignage de la grande habileté des horlogers de l'époque et du passé prestigieux de la ville de Besançon.

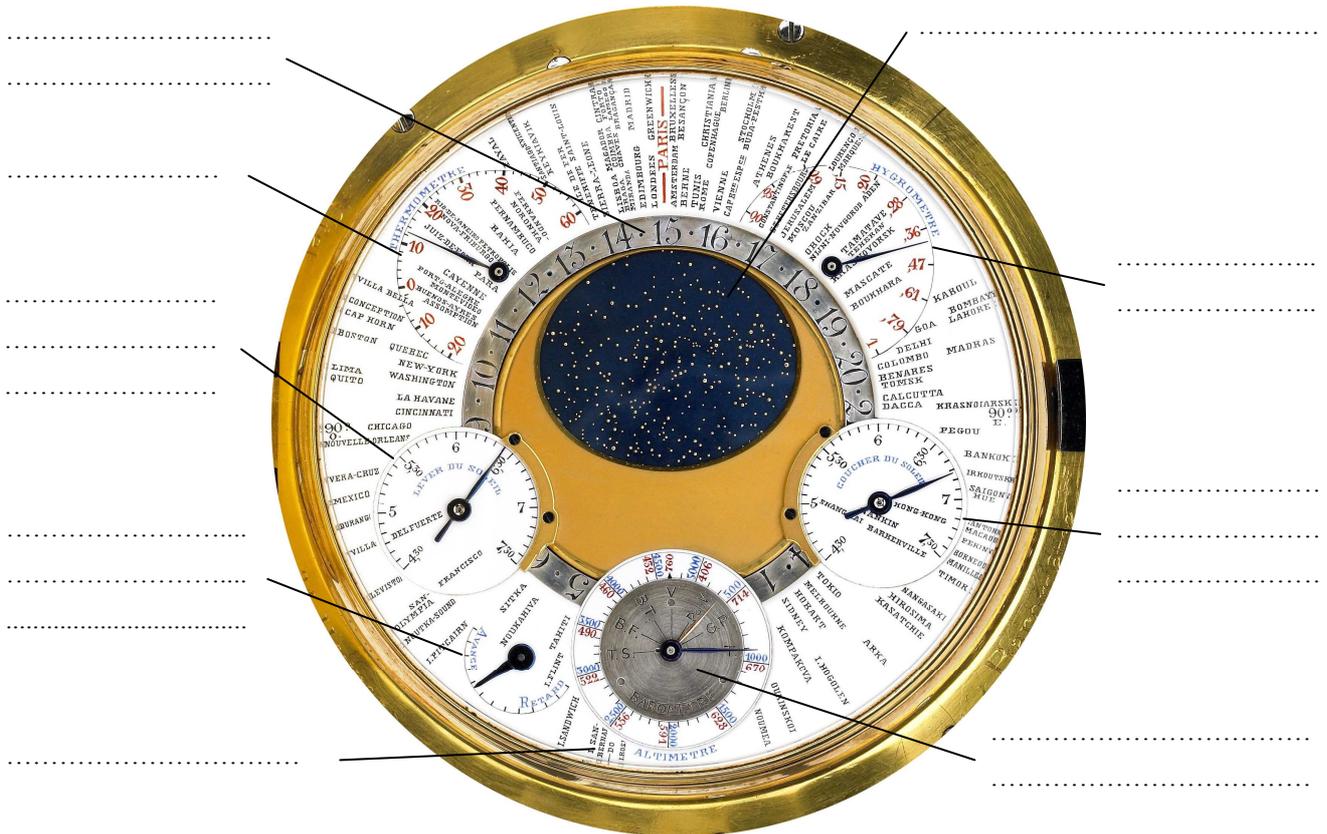
Légende

- 1 Leroy 01, face avant, MDT, © P. Guenat .
- 2 Leroy 01, face arrière avec fond ouvert, MDT, © P. Guenat.
- 3 Leroy 01, fond du boîtier MDT, © P. Guenat.



... On passe à la pratique !

1. Voici la face arrière de la Leroy 01. Essayez de repérer les différentes fonctions sur son cadran.



2. Le boîtier de la Leroy 01 est une œuvre d'art à part entière : Repérez, sur le pourtour de la boîte, les 12 signes du zodiaque et – sur le fond du boîtier – la personnification du Temps, accompagné de sa faux et d'un sablier.

3. Repérez, lors d'une promenade au centre-ville de Besançon, au 7, square Saint-Amour, l'immeuble où se tenait l'atelier de Louis Leroy.



« L'exécution de la montre ultra-complicquée (qui reçut plus tard le numéro hors série 01) fut décidée (janvier 1897). (...) C'est en tremblant que nous acceptâmes d'exécuter un programme aussi chargé ; nous entreprenions une œuvre bien téméraire. »
 « L'exécution de ces ciels et de ces horizons a été particulièrement heureuse. Ce long et difficile travail fait le plus grand honneur à l'artiste qui en a été chargé. On peut l'estimer à 1075 heures, soit, à raison de 10 heures de travail par jour, 107 jours et demi d'un travail minutieux et absorbant. »
 A propos de l'hygromètre : « On a pris un cheveu blond sur la tête d'une personne bien portante. Le cheveu ayant été dégraissé au moyen du carbonate de potasse (...), il a fallu en déterminer exactement la longueur pour agir sur le levier qui devait faire marquer à l'aiguille un effet de 0 à 100°. »

Commentaires de Louis Leroy, fabricant de la Leroy 01.
 Source : Association Française des Amateurs d'Horlogerie Ancienne, Yves Droz / Joseph Flores, Leroy 01, La montre la plus compliquée du monde, Besançon 1986, p. 11, 18, 20.



Complication

Une complication est toute autre indication que l'heure, la minute et la seconde. Avec ses 24 complications, la Leroy 01 restera la montre la plus compliquée du monde jusqu'en 1989, année où elle est détrônée par une montre à 33 complications de Patek Philippe.